3 Z 2018 E
Ausgabe SH 11/63

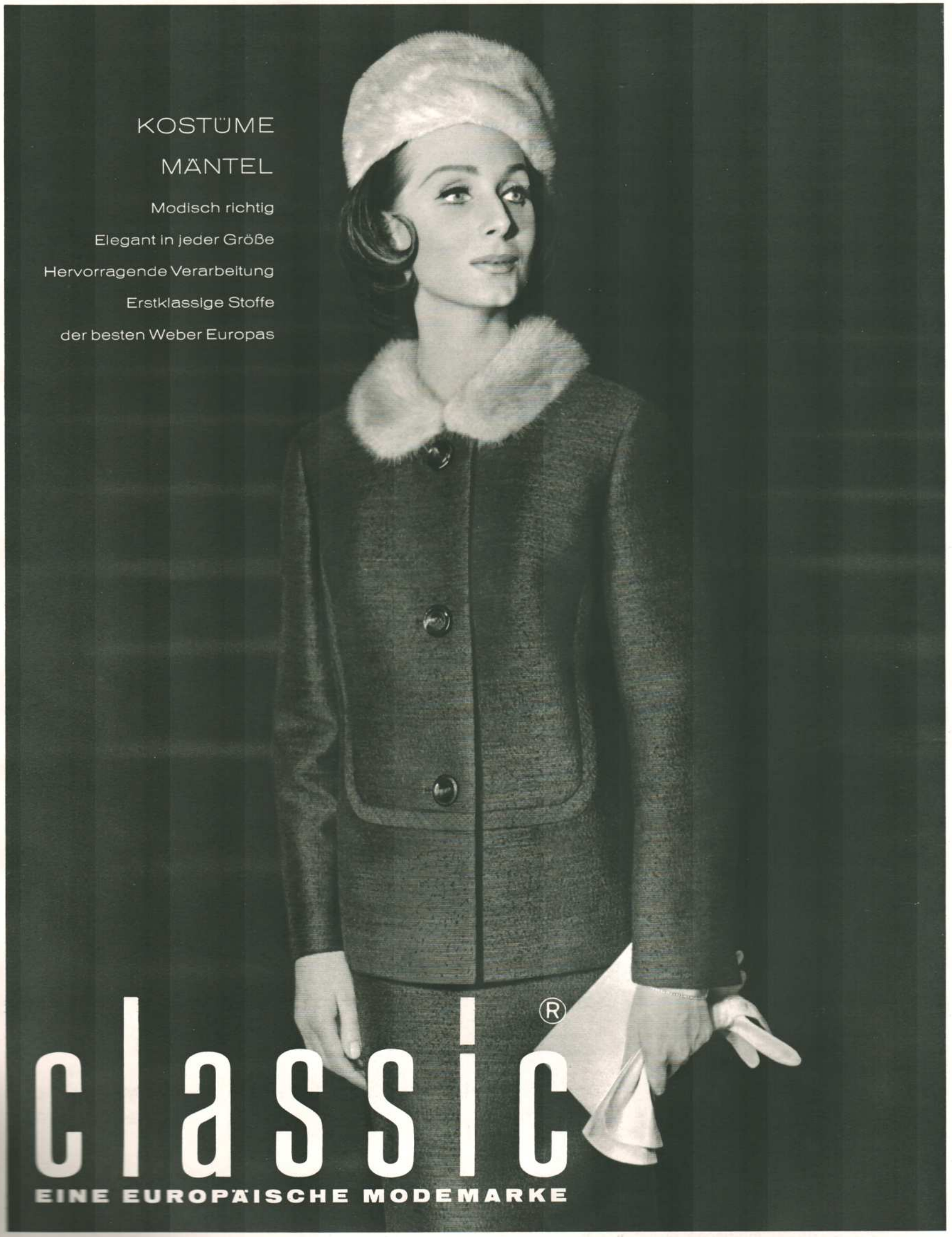
burda

Modesonderheft
Herbst/Winter
1963-64

Mode aus
PARIS · BERLIN · MÜNCHEN

Die schönsten Abendkleider der Saison

FOLGE 21 PREIS DM 4.30



® CLASSIC = International registrierte Marke der CLASSIC BEKLEIDUNGSWERKE KEMPER KG Gelsenkirchen

Überall in führenden Fachgeschäften, sonst erfragen Sie bitte Bezugsquellen von unserer Abteilung VA

man trägt
WINTER
TREVIRA

Silhouette '63

Freuen Sie sich auf den nächsten Winter und auf WINTER-TREVIRA — denn jetzt gibt es für die kühlere Jahreszeit wollige Gewebe aus TREVIRA. Viele Qualitäten, Farben und Dessins stehen zur Wahl. Ob Kleid, Kostüm, Mantel oder Rock — auch WINTER-TREVIRA zeichnet sich durch die bewährten TREVIRA-Eigenschaften aus: einfach zu pflegen, bügelfalten- und plisseebeständig, knitterarm und dadurch immer elegant.

1863 HUNDERT JAHRE HOECHST 1963

Achten Sie auf die Schaufenster und informieren Sie sich über das große, modische Angebot unter dem Stichwort: WINTER-TREVIRA.

Auskünfte durch den TREVIRA-Dienst BT 994 der Farbwerke Hoechst AG, Frankfurt (M)-Hoechst

TREVIRA

Zilka
KOSTÜME

FÜR JEDE FRAU PASSEND ERDACHT

Damenmäntel,
Sportbekleidung

JO
JOSEF LEMPERT KG
LE

Bezugs-
quellen-
nachweis durch

MÜNCHENER KLEIDERFABRIK JOSEF LEMPERT KG
MÜNCHEN 2 · TELEFON 593121

Lucia-liebevoll gestrickt

»Vevey« Skipullover aus 100% Shetlandwolle DM 69,– Hose »Siesta« DM 62,– Mütze »Vivi« DM 18,–

Lucia

schurwolle

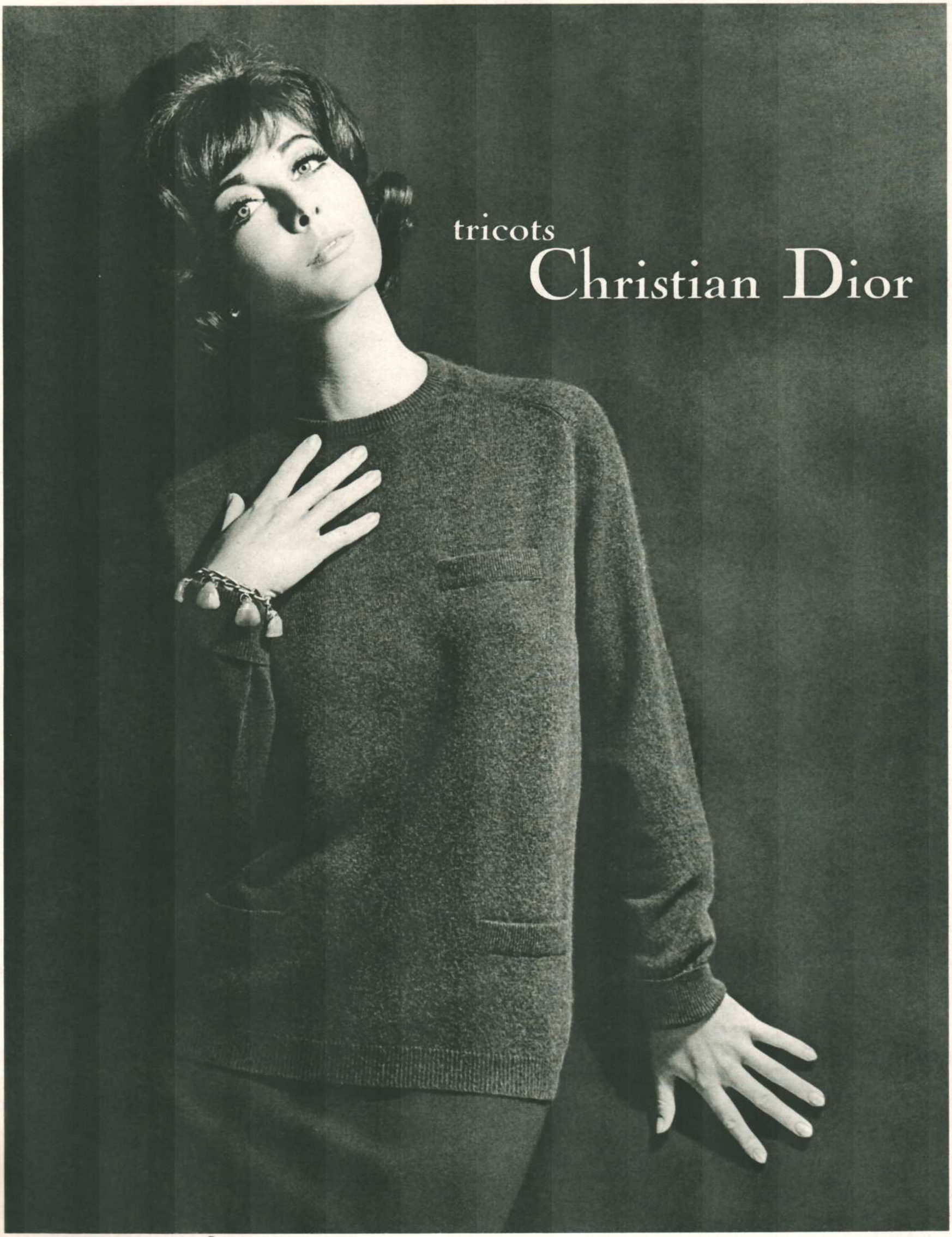
9|5 10|0

ist Maßstab für Qualität

Wollen Sie wissen, welches Fachgeschäft in Ihrer Nähe Lucia-Modelle führt? Dann schreiben Sie an unsere Abteilung BS 2. Wir schicken Ihnen gern unseren neuen farbigen Prospekt.

Lucia Lüneburg

Zweigwerk: Lucia AG. Bulle / Schweiz



Bezugsquellennachweis durch: CDT Strickwaren Verkaufs-Gesellschaft mbH · München 22 · Knöbelstraße 16
Herstellungslizenz: Strickwarenfabriken Max Bruestle K.G. München

Mäntel für Europa

* Frey-Modelle aus München

Die europäische Mantelmode fordert sportliche Eleganz im saloppen Stil und leichtes Gewicht bei hochwertiger Qualität. Frey-Mäntel – jetzt auch in modischen Wollstoffen – erfüllen diese Voraussetzungen

LODEN Frey MÜNCHEN

BEZUGSNACHWEIS: * LODENFREY · MÜNCHEN, OSTERWALDSTRASSE 9-10

N° 22 - BOIS DES ILES - CUIR DE RUSSIE - GARDENIA

EIN BEGRIFF FÜR ANSPRUCHSVOLLE

CHANEL

NUR IN AUTORISIERTEN DEPOTS

2C 1127

D. ALTMANN AG · WUNSIEDEL/OFR.

aldo

Foto: Karin Kraus

aldo-Modelle „Claudette" und „Glockner"

Betty Barclay

sportlich

elegant

Die junge Mode für Herbst und Winter

festlich

Sie erhalten Bildmappen und Bezugsquellen durch Betty Barclay Kleiderfabrik GmbH 69 Heidelberg Ringstraße 21

Was ein Schuh wert ist, zeigt sich beim Tragen. Ausgesuchtes Material und gediegene Verarbeitung machen jedes GABOR-Modell preiswert. Besonders an der Haltbarkeit des Absatzes werden Sie Ihre helle Freude haben.*

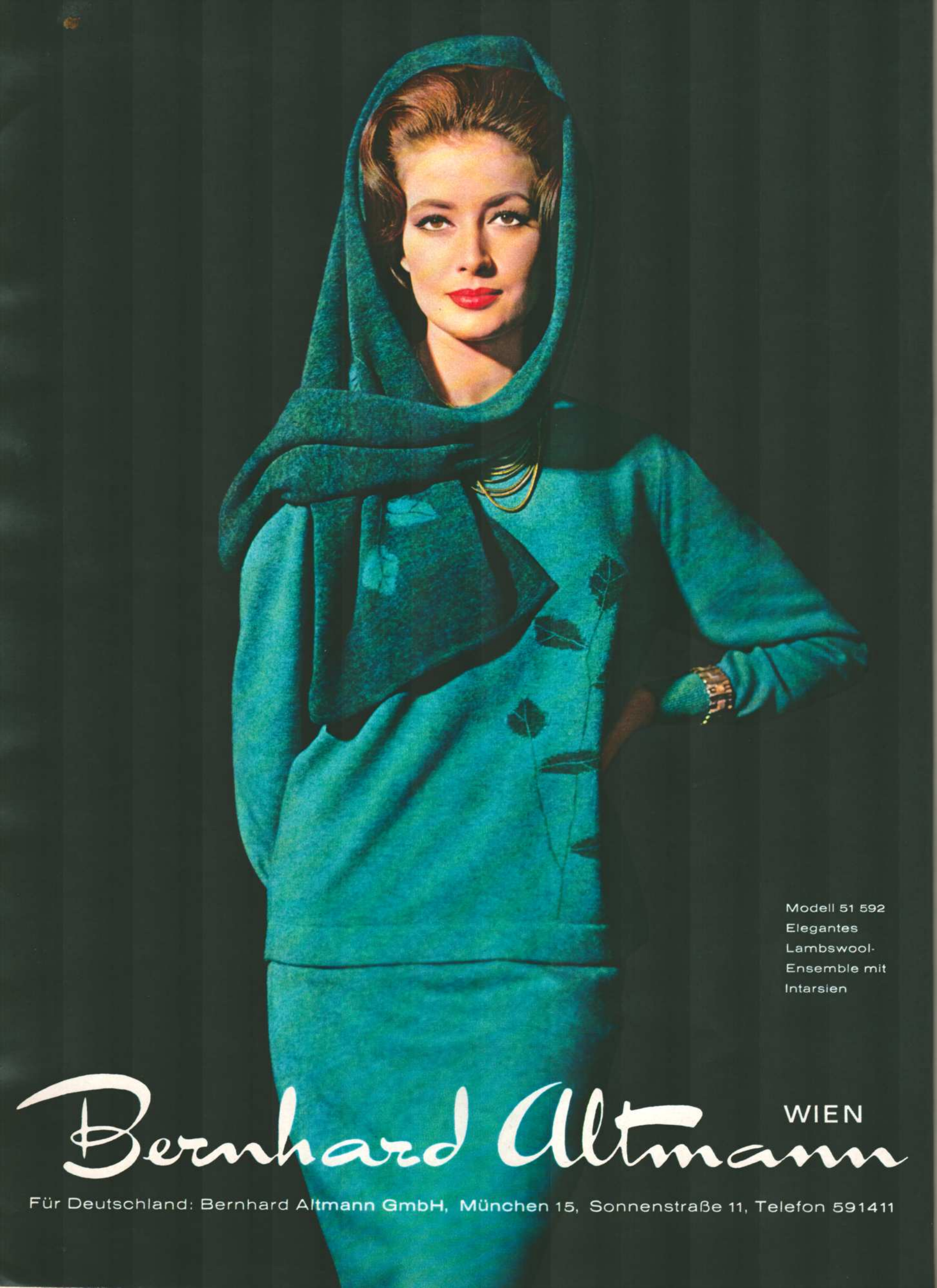
* *Übrigens: GABOR-Schuhe gibt es ab DM 27,50 (unverbindlicher Richtpreis)*

gabor

Der Modeschuh der jungen Dame

Auch in Dänemark, Schweden, Österreich und in der Schweiz führen gute Fachgeschäfte die Marke GABOR

GABOR 2202 Barmstedt bei Hamburg



Modell 51 592
Elegantes
Lambswool-
Ensemble mit
Intarsien

Bernhard Altmann WIEN

Für Deutschland: Bernhard Altmann GmbH, München 15, Sonnenstraße 11, Telefon 591411

Was gefällt soll passen — wie ein Ralph-Kostüm. Für seine makellose Linie durch perfekte Paßform bürgt der Ralph-Größenservice mit seiner weiten Skala richtiger Größen. Auch Ihre Maße sind ralph-size, darum gibt es praktisch jedes Ralph-Kostüm auch in Ihrer Größe.

Besorgen Sie sich den Ralph-Größenpaß...

Er nennt Ihre genaue Ralph-Größe, die wir nach Ihren individuellen Maßen errechnen. Er kostet Sie nichts und verpflichtet zu nichts. Ralph-Kostüme kauft man im guten Fachgeschäft, hier werden Sie rasch und bevorzugt bedient — die passende Größe steht in Ihrem Größenpaß, den Sie beim Einkauf vorlegen. Schreiben Sie eine Postkarte mit Ihrer Adresse an Ralph-Modellkleidung, 8 München 23, Abt. A 2 · Stichwort »Größenpaß«.

... denn was gefällt soll passen.

sportlich ist jung
sportlich ist modern
sportlich ist international

Rieker

ist sportlich

MOD. MAY

Die runde Mokassin-Naht ist neueste Modelinie. Sie prägt das Gesicht dieses sportlichen Schuhes. Feine Kombination Samtleder mit Glattleder in der Farbe Ingwer. Rieker-Schuhkomfort und Ripplesohle mit Feinprofil.

Wenn Sie uns schreiben, schicken wir Ihnen kostenlos den neuen Rieker-Prospekt und sagen Ihnen, wo Sie Rieker-Schuhe kaufen können.

Rieker & Co., Abt. W 2, Schuhfabriken, 72 Tuttlingen

Zarter Charme mit eigener Note

C-W

Ein Kompliment an alle Frauen, die sich mit Geschmack und Eleganz zu kleiden wissen. Bi-Strümpfe, wertvolle Ergänzung jeder aparten Garderobe. Ihre schmiegsame Elastizität, ihr perlmatter Glanz und die erlesenen Modetöne machen Bi-Strümpfe so begehrenswert – so unentbehrlich für die gepflegte Eleganz Ihrer Erscheinung. Sie verleihen Ihnen das Gefühl bewunderter Sicherheit.

Bi

Bi-Strümpfe - der i-Punkt echter Eleganz

TRICOT
ALPINIT
SUISSE
Klassische Eleganz und
höchste Qualität
kennzeichnen dieses
ALPINIT Deux-Pièces
in reiner Wolle,
MITIN-mottenecht.
Modèle déposé 3408
RUEPP & CIE. A. G.
Sarmenstorf/AG (Schweiz)

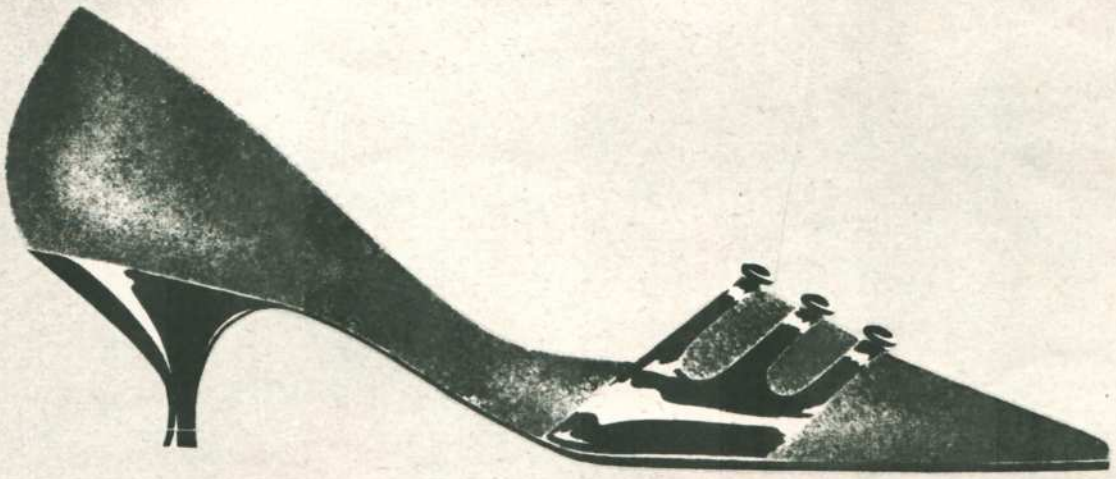
C&W

Der farblich abgestimmte
Dorndorf-Strumpf
zum Dorndorf-Schuh.

SALLY

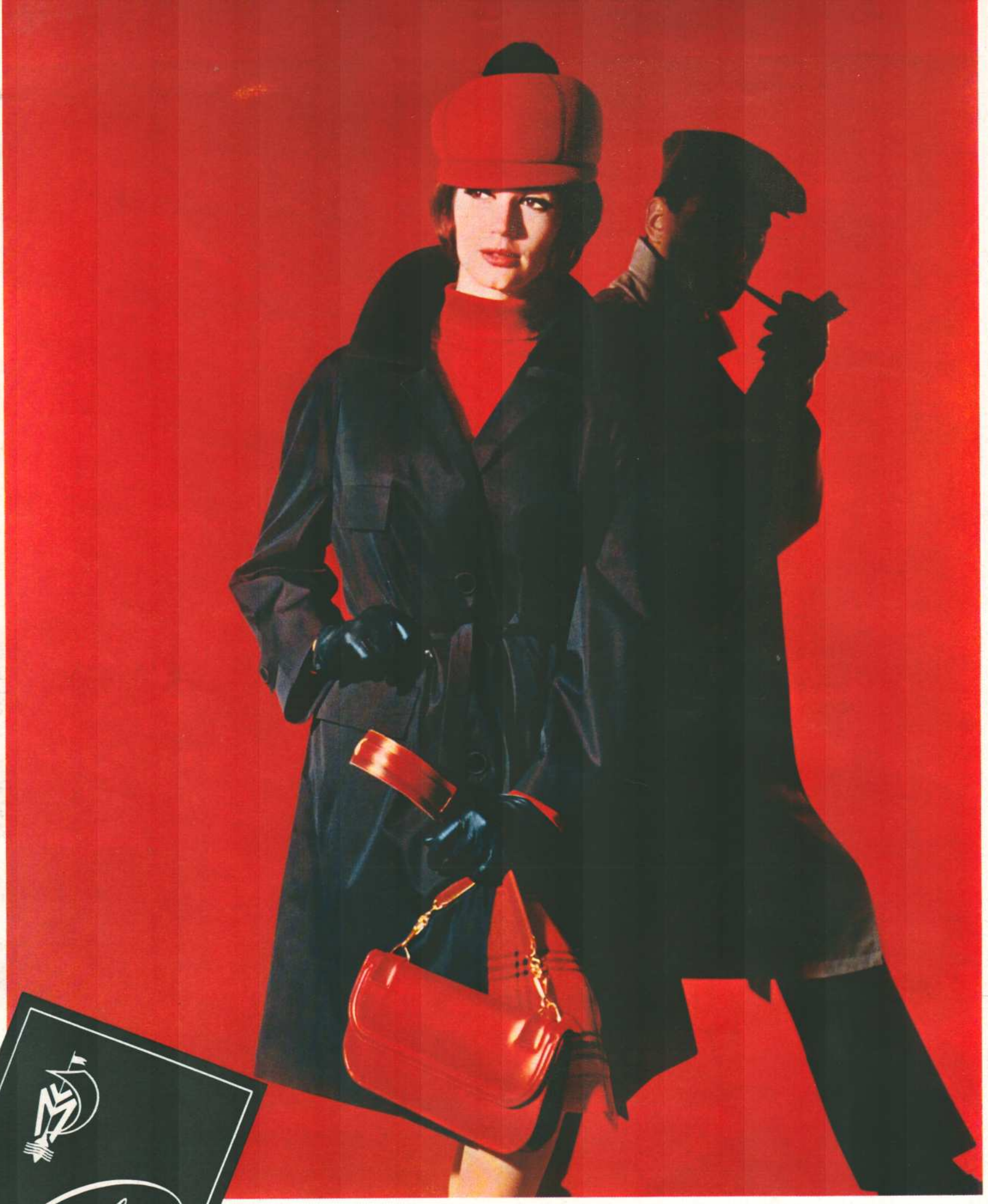
Adressennachweis durch Dorndorf-Zweibrücken · Erhältlich in Geschäften mit dem Zeichen Dorndorf

BETSY



Tragbare Eleganz – chic, bequem und formvollendet – Dorndorf-Schuhe.
Internationale Schnitte, ausgesucht-schmiegsame Leder, interessante
Farbkombinationen – Qualität, die anspruchsvolle Frauen begeistert.
Herbstmode 63 – von Dorndorf meisterhaft verwirklicht.

chic
und
bequem Dorndorf



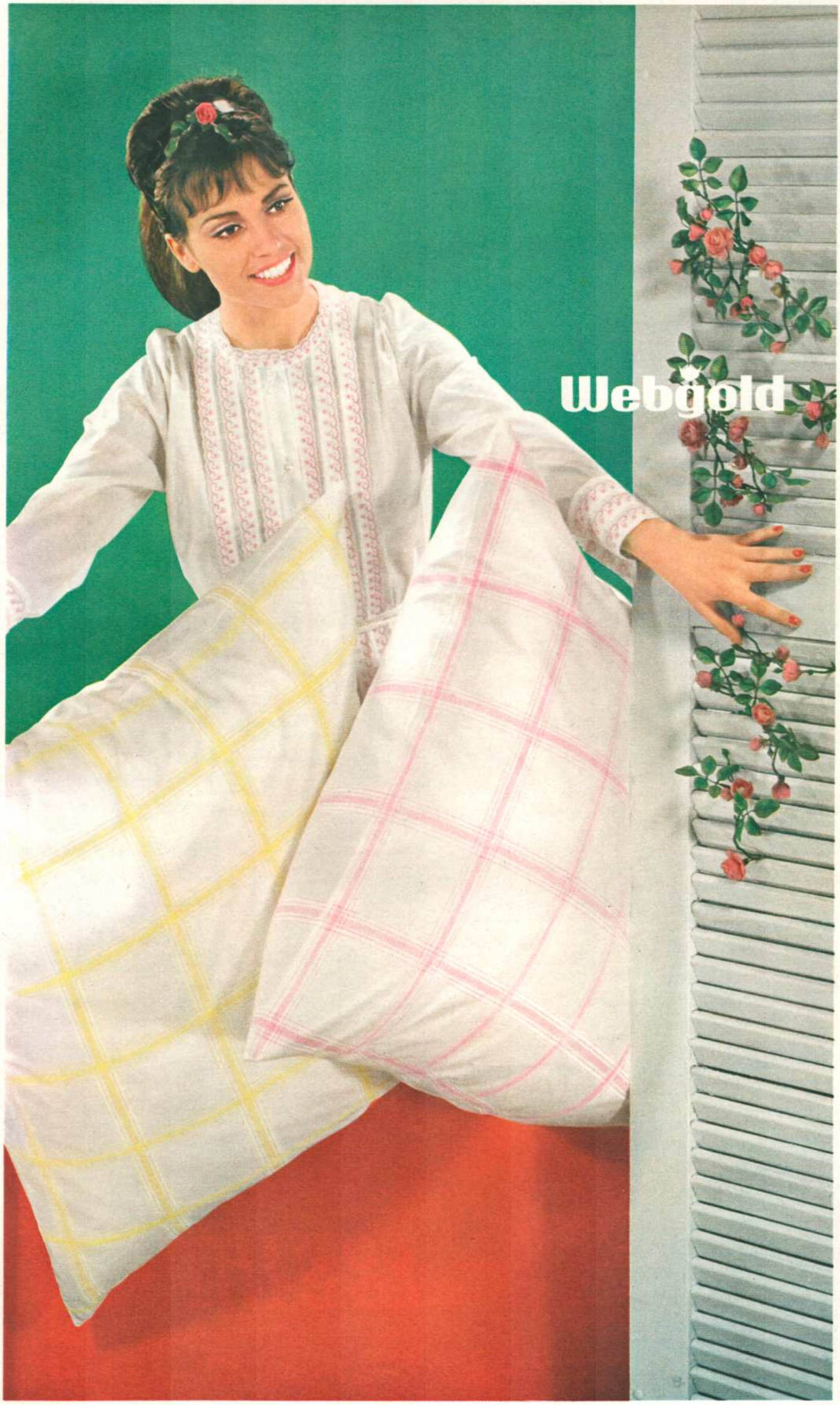
Valmeline

Diolen

Unsere Liebe gehört Valmeline

Valmeline ist kein Mantel schlechthin. Valmeline ist ein Stück von mir. Nein: ein Stück von uns. Wir kaufen den Valmeline zusammen. Wenn wir ausgehen: im Valmeline. Wenn wir verreisen: im Valmeline. Wir nennen es: Partner-Harmonie. Der Stoff wurde noch wertvoller, eleganter, vornehmer. Mit einem Handgriff läßt sich das Futter auswechseln. Es ist noch vielseitiger als bisher: Kamelhaar und Wollplaid in kontrastierenden Mustern bis zum textilen Nylon-Pelz. Valmeline – das ist der Allround-Mantel für alle, die jung sind und jung bleiben wollen.

fragen Sie nach LITZA-Modellen in Sport- und Textilgeschäften
MARKE
LITZA
ORIGINAL MÜNCHNER STRICKWAREN
F.&S. LITZLFELDER
STRICKWARENFABRIK FÜR MODE UND SPORT
Kirchseeon bei München



Webgold

eine wundervolle Bettwäsche

so schön, daß man sich jeden Tag über sie freut. So gut, daß sie eine treue Begleiterin ist während einer langen, langen Zeit. Webgold-Bettwäsche ist modern und doch zeitlos - erstklassig. Sie erfüllt höchste Ansprüche, ob in weiß, bunt oder einfarbig. Eine Harmonie aus Schönheit und Güte. Vollendet. Wenn Sie das Besondere suchen - Ihr gutes Recht -, lassen Sie sich in Ihrem Geschäft Webgold-Bettwäsche vorlegen. Gewiss, sie ist mit ihrem garantierten hohen Gebrauchswert für den Alltag geschaffen, aber sie ist nicht alltäglich. Ihre Bettwäsche.

Wrssel's

Schuhe von internationalem Ruf

modisch

elegant

bequem

HAHNLE

Wrssel's Spezi

Stammwerk Augsburg · Luxusschuhfabriken Stra, Italien

SAMT
KÖNIGIN
DER
STOFFE

NIEDIECK
brillant
samt
N

NIEDIECK & CO. AG · LOBBERICH BEI KREFELD · EIN WERK DER GIRMES-GRUPPE

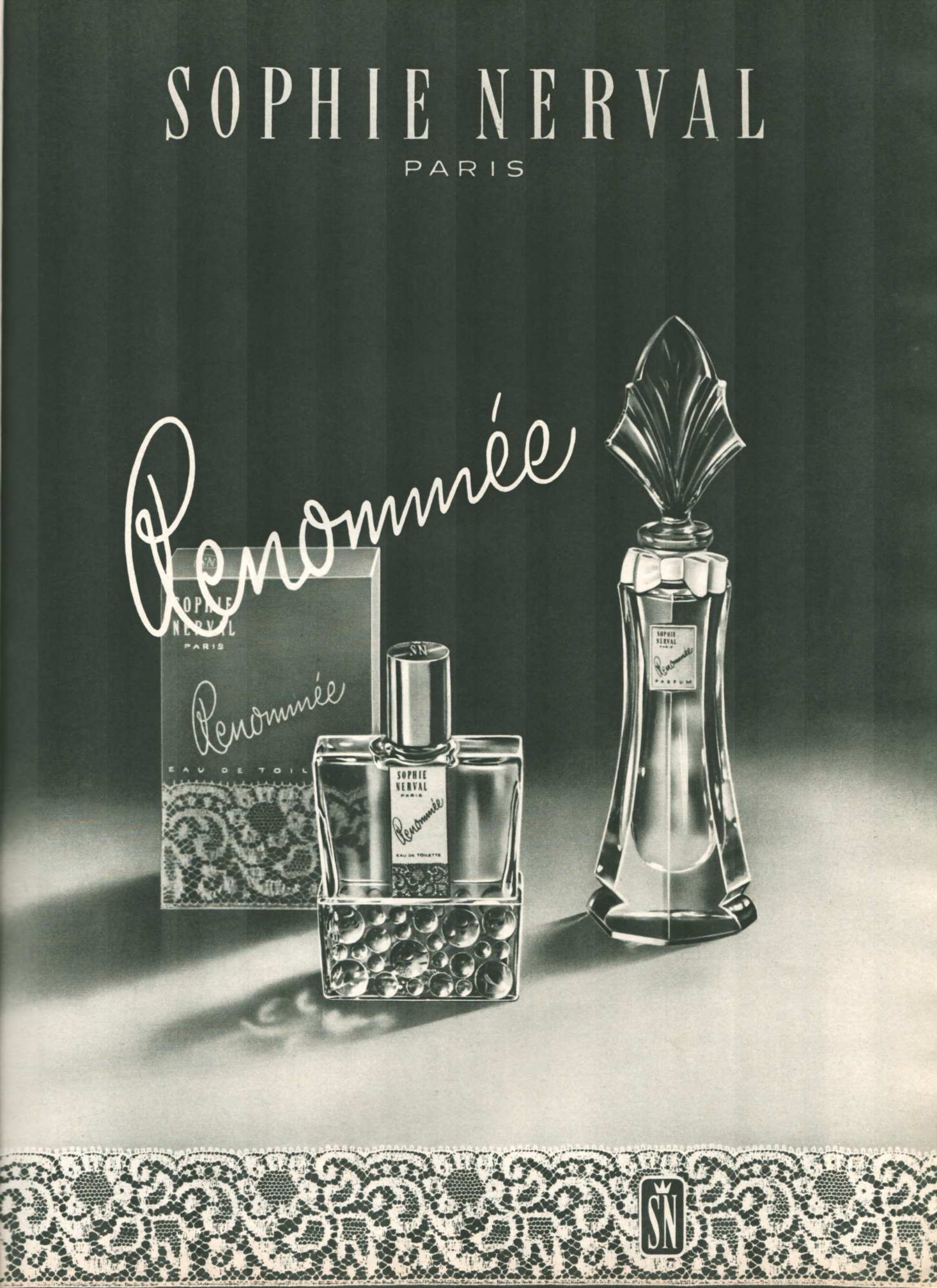
SAMT
TRUMPF
IM SPIEL
DER MODE

NIEDIECK
brillant
samt
N

NIEDIECK & CO. AG · LOBBERICH BEI KREFELD · EIN WERK DER GIRMES-GRUPPE

SOPHIE NERVAL

PARIS

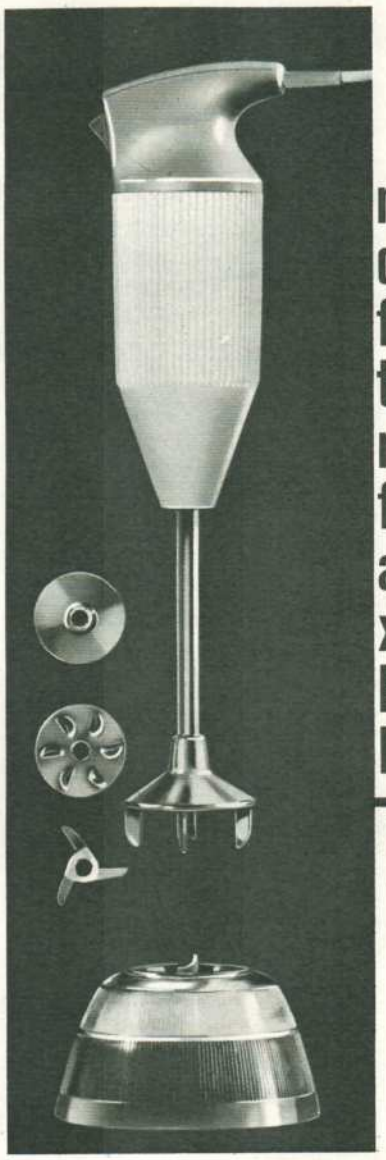


Trimor

der modische Schmuck mit der 14 Karat Goldauflage

Verehrte Dame,
fragen Sie in Ihrem Fachgeschäft nach

Trimor SCHMUCK



morgens Kakao-quirlen oder Kaffeemahlen, mittags zum Pürieren, Teigrühren, fürs Babymüsli, abends beim Mixen, Mahlen und Passieren: täglich hilft Ihnen

ESGE zauberstab

VI

ÜBERALL IN DER WELT

TRAGEN ELEGANTE DAMEN

warner's

ROUND-FLAT
STA-FLAT

FREE-LIFT

TRAUM-LIFT

auch mit
LYCRA®

warner's W

Warner's weltbekannt und elegant in guten Fachgeschäften erhältlich. Verlangen Sie bitte den neuesten Katalog durch Warner's Abt. H Hamburg 6

Timwear

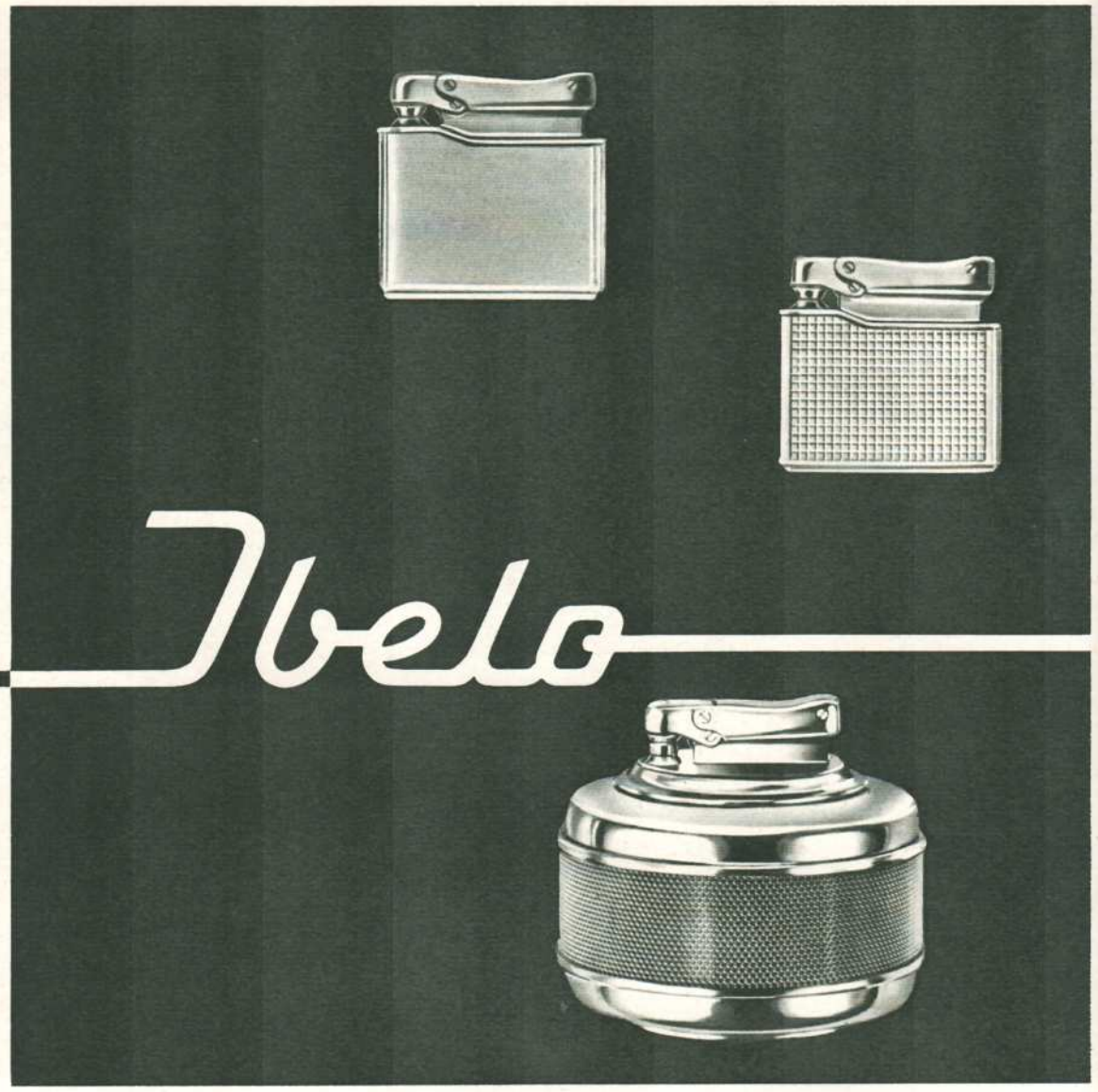
PARIS : Zwei Begriffe, die verzaubern

Schreiben Sie mir ; ich nenne Ihnen die besten Geschäfte,
wo Sie Modelle von Timwear kaufen können :
Ingeborg Christians, Düsseldorf, Berliner Allee 56

GEREP-SODIREP - Photo Richard Cutler

PARIS-ROME

Ibelo



das
Gas-Feuerzeug
mit automatischem
Brennerventil -
ein elegantes
Geschenk

Für höchste An-sprüche

in „echtem" Kunststoff

Leicht
inter style

im internationalen Stil, mit den bewährten naht- und fugenlosen Oberflächen in „echtem" Kunststoff. Eine große Anzahl maßgünstiger Einzeltypen mit praktischen Einbauten ergaben ein Spitzenprogramm mit dem LEICHT alle Wünsche in arbeitstechnischer und räumlicher Hinsicht realisieren kann. **Weitere Vorzüge** sowie den **günstigen Preis,** erfahren Sie durch unsere Prospekte. Verlangen Sie vor ihrem Kauf ausführliche Information.

Gutschein WB 38

für ausführliches Prospektmaterial und unverbindliche Information.

Gebrüder Leicht Möbelfabriken Abt. WB 38 Schwäbisch Gmünd

Reizend und korrekt ist die BRI-NYLON-Strickmode. Unnachahmlich im matten Glanz ihrer leuchtenden Farben fesselt sie das Auge. Und erst im Griff: geschmeidig, elastisch, wertvoll. Natürlich ist BRI-NYLON auch maschinenwaschbar und über Nacht trokken. Es kennt kein Knittern. BRI-NYLON ist mehr als eine Mode. Sie werden überrascht und begeistert sein, daß es so etwas gibt.

BRI* NYLON

* Markenzeichen der British Nylon Spinners Ltd.

reizend + korrekt

bleyle

Modell NIOBE
Größe 40–46 DM 45.–
Größe 48 DM 49.50

Modell NIPPES
Größe 40–46 DM 39.50

Sie
spricht
für
sich

die Zeitschrift der Dame

*Elegante Welt**

(*an jedem Ersten an jedem Kiosk)

Storch-Moden

MÜNCHEN
Arnulfstr. 22-24
HAUSFACH 29

VERKAUFSFILIALEN:

HAMBURG
Mönckebergstr. 11, Tel. 332094
(Schuhhaus Elsner)

ESSEN
Limbecker Str. 8, Tel. 25973

DÜSSELDORF
Graf-Adolf-Str. 72, Tel. 18982

FRANKFURT/M.
Stiftstr. 4, Ecke Zeil, Tel. 28383

KÖLN
Gürzenichstr. 21a, Tel. 232072

HEIDELBERG
Hauptstr. 121, Tel. 24273

MANNHEIM
8 Planken, Tel. 22472

BAD AACHEN
Adalbertsteinweg 1b, Tel. 20771
(am Kaiserplatz)

Diskreter Versand

Fordern Sie bitte unseren kostenl. farb. Katalog mit Orig.-Stoffmustern von

Deutschlands erstem und größtem Spezial-Haus für

UMSTANDSKLEIDUNG

CHIC · PREISGÜNSTIG · SOFORT LIEFERBAR

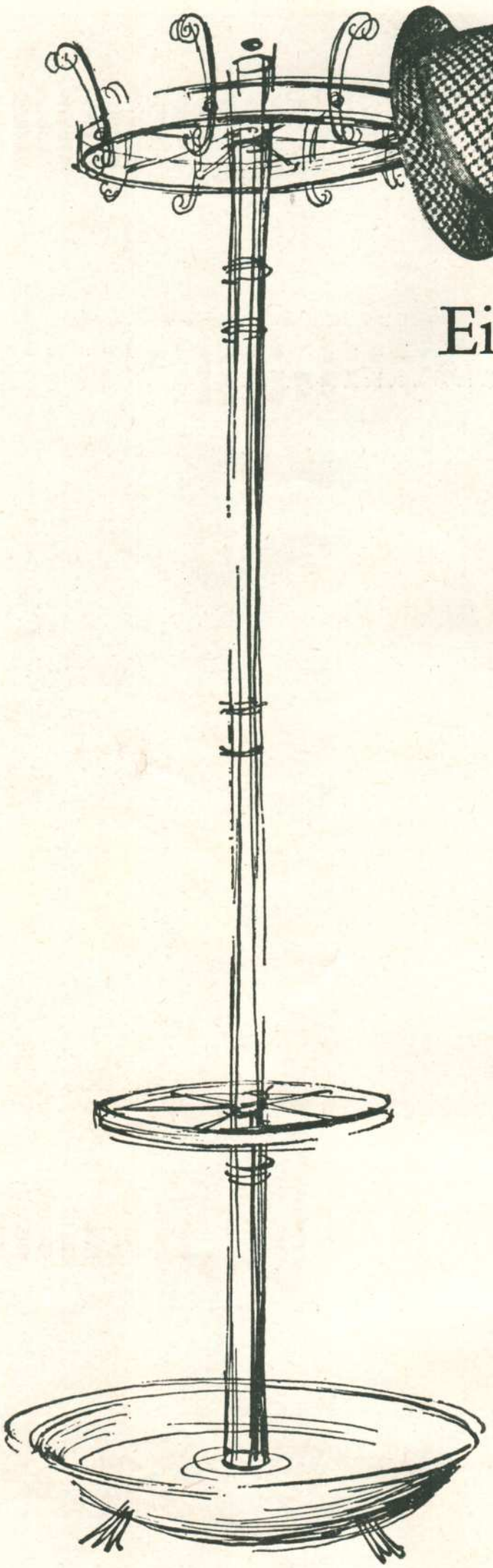
Wündrich-Meißen

Gut gewählt

»Hallo – kleine Dame ganz in Rosa? Wie geht es Ihnen denn?« – »Recht schönen Dank, Sie sehen ja, mir geht es prächtig!« – »Es scheint, mein kleines Fräulein, Sie haben auch Ihre Eltern richtig gewählt!« – »Gewiß! Vati lacht und spielt mit mir, und Mutti ist einfach wunderbar. Sie sagt, ich sei ihre Schönste und Beste.« Wir glaubens gern. Sehen Sie nur, was für eine reine, rosige Haut das Kind hat! Vielleicht hat auch die Mutti gut gewählt und nimmt zur Pflege stets Penaten. Vom ersten Lebenstage an die rötungslindernde Penaten-Creme, den wirksamen Penaten-Puder, das unerläßliche Penaten-Öl und die nur für Babys hergestellte extra milde Penaten-Seife. Sie folgt damit dem guten Rat ihrer Mutter und Großmutter, denn Penaten pflegt die Kinder seit Jahrzehnten.

PENATEN

Creme · Puder · Seife · Oel



Einer
ist immer der Erste

die anderen kommen nach.
Einer gibt immer den Ton an,
die anderen stimmen ein.
Einer bildet immer die Meinung,
die anderen übernehmen sie.

Auf vielen Gebieten
sind Leser
der Frankfurter Allgemeinen Zeitung
die Ersten,
die Tonangebenden,
die Meinungbildenden,

im Betrieb,
in der Gesellschaft,
auf Reisen,
bei der Erholung,
in der ganzen Lebensführung.

Wer die Leser
der Frankfurter Allgemeinen Zeitung
anspricht,
erreicht auch die Vielen,
die sich nach ihnen richten.

FÜR ANZEIGEN DIE

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Opti-lon wurde durch das Urteil zufriedener Verbraucher zum meistgekauften Reißverschluß aus Spezial-Kunststoff, denn Opti-lon weiß, wie man sich einer Dame gegenüber verhält.
Durch seine bestechenden Eigenschaften wurde Opti-lon zu einem unentbehrlichen Attribut modischer Kleidung:

Opti-lon ist in allen Modefarben erhältlich,
Opti-lon gibt es für jeden Verwendungszweck,
Opti-lon erfüllt jegliche Ansprüche.

Darum: **Sicherheit mit** Opti-lon

Maßstab guten Stils

Exclusive Tweedmusterung
und ein wertvoller Biberkragen
geben diesem ERES-Modell
eine sportlich-elegante Note.
Nachweis guter Fachgeschäfte durch ERES,
Hamburg 11

ERES

Foto Khan

burda

MODESONDERHEFT
Herbst-Winter 1963/64

Chefredaktion: Aenne Burda
Redaktion: Irene Baer, Barbara Larcher, Barbara Zobel · Gestaltung und Grafik: Oswald Moser, Emil Margraf · Fotos: Rolf Lutz, Khan, Norbert Leonard und burda-Studio.

Die neue Mode

Trümpfe der neuen Mode
die neuen Farben, die wichtigsten Tendenzen, stellen wir Ihnen mit unserem Modebericht und mit der Mode aus Berlin vor . Seite 34–66

Die schönsten Abendkleider
für die Bälle der Wintersaison. Diesem wichtigen Thema der großen Mode ist eine Serie exklusiver Modelle gewidmet . . Seite 69–80

spielt Ihnen

Das Neueste aus Paris
Über die neuen Ideen der Haute Couture aus dem Zentrum der Weltmode informiert Sie unser Paris-Bericht . . . . . Seite 82–91

Pelzmode in jeder Preislage
vom Pulli bis zum Nerzmantel, bringen wir in einer Auswahl aktueller Modelle aus den interessantesten Rauchwaren . Seite 92–102

viele Trümpfe

Junge Mode
mit einem heiter fotografierten Querschnitt durch das Angebot der Konfektions- und Boutiquemode bringt das Thema auf . . Seite 105–138

Winterferien in Tirol
mit zünftigen Sport- und amüsanten Après-Modellen machen wir in Innsbruck, dem Schauplatz der Winterolympiade 1964 . Seite 140–156

in die Hand!

Mode mit bekannten Markenzeichen
stellt ihren Chic und den guten Ruf ihrer „Etiketten" in Konfektions- und Maschenmode auch für die neue Saison unter Beweis. Seite 159–190

burda-Schnittmodelle
bringen den letzten Höhepunkt des Heftes. Rund 60 Modelle aus neuen Stoffen, zum großen Teil farbig, finden Sie auf . . . Seite 193–234

Die Herbst-Winter-Mode hat ein Faible für schmeichelnde Pelze, für dekorative Kragen an Mänteln und Kostümen und für den Charme weicher Pelzhüte. Auf der Titelseite: ein Kleid-Mantel-Ensemble aus kittfarbenem Doubleface, dessen anspruchsvoller Stil vom Kragen und von der eleganten Cloche aus tiefschwarzem Seal bestimmt wird. Modell: Hermann Schwichtenberg; Jett-Kollier: Blairon; Khan-Foto.

burda-Modesonderheft erscheint halbjährlich im Modenverlag Aenne Burda, 76 Offenburg in Baden, Telefon 26 66 / 67. Für Österreich verantwortlich: Verlag Herm. Waldbaur, Wien VI, und Libu-Zet (Inh. R. Trauner), Linz (Donau). Druck: Burda-Druck, Offenburg/Baden. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages erlaubt. Einem Teil der Auflage liegen französische, englische, spanische, portugiesische, italienische und niederländische Übersetzungen bei. Printed in Westgermany · Anzeigenleitung: Wolf Grünert. Auflage 365 000. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.

Ein neues Spiel um Chic, Charme und Eleganz beginnt! Wir präsentieren Ihnen . . .

TRÜMPFE DER NEUEN MODE

◆Viele Trümpfe hat die neue Mode in ihr spannendes Spiel gemischt. Jeder einzelne ist eine Reverenz vor der Frau von heute, die ihn mit kluger Überlegenheit zur rechten Zeit auszuspielen weiß. Was trägt man wann und womit? Auf diese Frage geben die sieben Hauptthemen unseres burda-Modesonderheftes die richtige Antwort. Aus der Fülle neuer Modelle, Ideen und Themen haben wir Ihnen ein gutes Blatt gemischt. ♠♠Es sind lauter stichhaltige Gründe, mit denen die Herbst-Winter-Mode überzeugt. Lassen Sie uns die wichtigsten aufzählen und auf den folgenden Seiten durch schöne Fotos beweisen! ♣♣Vor allem sind es die neuen **FARBEN,** mit denen die Mode starke Akzente setzt. Durchweg kräftige, satte Töne, die trotz ihrer Vielfalt überraschend gleichberechtigt nebeneinander stehen: ein naturnahes herbstliches Grün und Braun – erdige Sand-, Ocker- und Graunuancen – strahlendes Blau – optimistisches Rot und dazu ein neues, atemberaubend schickes Lila! Eine Farbenpracht, die nicht bunt wirkt, sondern das temperamentvolle Selbstbewußtsein der neuen Mode widerspiegelt. – Stark und überzeugend, weil einer logischen Entwicklung folgend, präsentieren sich auch die wichtigsten neuen **TENDENZEN:** die langen Jacken der Kostüme – die repräsentativen Mäntel (mit viel Pelzbesatz) – die Vielzahl hübscher, praktischer, eleganter Tages- und Nachmittagskleider, die sich von Mantel oder Jacke unabhängig gemacht haben – die unantastbare Stellung des offiziellen „Schwarzen" und schließlich die heitere Grazie der bezaubernden Party-, Tanz- und kleinen Festkleider! Farben und Tendenzen, das sind die ersten Trümpfe in unserem Modespiel. ♥Die zweite Runde ist dem bezauberndsten, elegantesten und für die kommende Wintersaison ungeheuer bedeutungsvollen Thema **GROSSE ABENDKLEIDER** gewidmet. Die Tatsache, daß sich die lange Abendrobe nunmehr endgültig als der einzig richtige Anzug für Bälle und große Feste durchgesetzt hat, erschien uns wichtig genug, um Ihnen erstmals eine so umfangreiche Sonderserie schöner Abendkleider zu zeigen. Sie bringt den neuen Typ des Kaminkleides und steigert sich bis zum kostbaren, über und über bestickten Galamodell. Exklusive Abendfrisuren und die Begleitung zum langen Abendkleid, sei es die wiederentdeckte dekorative Stola oder der große Abendmantel, spielen in diesem Kapitel eine glanzvolle Rolle. ◆◆Und dann die spannendste Partie im Spiel der Mode: **DAS NEUESTE AUS PARIS!** Was die Modeschöpfer der Haute Couture für die kommende Saison vorschlagen, Ideen, die alle Chancen für einen dominierenden Platz in der Weltmode haben, zeigt Ihnen unser Bericht aus Paris.

♣Nach diesem Abstecher ins Mekka der internationalen Mode lassen wir uns bei einem sehr verführerischen Thema in die Karten sehen: **DIE PELZE DER NEUEN SAISON.** Hier treffen sich geheime weibliche Wunschträume mit der vernünftigen Wirklichkeit, denn unsere Pelzschau reicht vom kleinen Jäckchen bis zum Luxusmantel, vom Sportpelz bis zum rassigen Cape. Außerdem informieren wir Sie über die interessantesten Pelzarten; denn auch in der Pelzmode zeichnen sich wechselnde Favoriten ab. Sie werden feststellen, wie viele Neuheiten die Kürschner in dieser Saison zu bieten haben: gute alte Bekannte, wie Persianer und Blaufuchs, in neuer Aufmachung. Die international erfolgreiche Wildkatzen-Welle mit rasanten Jaguar-, Leopard- und Ozelotmodellen. Die klassische Schönheit edler Breitschwanz- und Nerzfelle und nicht zuletzt den praktischen Chic der typischen Sportpelze, wie Lakoda und Indisch-Lamm. ♥♥Rund um die amüsante **JUNGE MODE** dreht sich das Thema, das danach seine Trümpfe aufdeckt. Quicklebendig, bisweilen sogar lustig-turbulent, ist der Querschnitt durch das Angebot der Konfektions- und Boutiquemode, die oft als kleine Schwester der großen Mode bezeichnet wird. Hier sind es die hübschen Details, die originellen Außenseiter und die Vielzahl praktischer Vorschläge quer durch den modischen Tages- und Saisonablauf, die eine temperamentvolle Mischung guter Trümpfe ergeben! Die Variationen um das herbstliche Cape-Thema sind dabei ebenso schick interpretiert wie die flotten Reise- und Stadtkostüme; die Spielarten der praktischen Mäntel wie die stilechten Wanderanzüge und Kleider fürs ländliche Wochenende. Das Tageskleid, großer Star der kleinen Mode, beweist, daß oft winzige Details, wie neue Kragenlösungen, perlende Knöpfchenreihen oder kühn placierte Steppereien, genügen, um seinen Typ immer wieder interessant zu variieren. ♤♤♤♤ Auf den weißen Spuren der **WINTEROLYMPIADE 1964** kommen wir zu dem stärksten Trumpf der heiteren Sport- und Ferienmode. Der strahlende Farbteil zeigt Ihnen die neue Rot-Weiß-Schwarz-Welle schicker Pistenanzüge, amüsante Bauern- und Fuhrmannskittel, die die internationale Boutiquemode mit einem Schuß Folklore würzen. Und dazu all die heiteren Capes, Lodenkostüme und sonstige Lieblingsanzüge für „Holidays in Tirol" und für alle Wintersportplätze von Rang und Namen. Am Abend triumphiert in den vom Schein der Kerzen und Kaminfeuer erhellten Wintersporthotels die Après-Sport-Garderobe mit schlanken Hosen, fantasievollen Röcken, glitzernden Oberteilen und kleinen Extravaganzen.

♣♣♣ **SCHNITTMODELLE** aus den schönsten **STOFFEN** der Saison – damit „sticht" der letzte Teil von Seite 193 bis 234 dieses Heftes. Die Bestseller der Stoffsaison Herbst/Winter 1963/64 sind durch die Kollektion der burda-Schnittmodelle in Szene gesetzt: fantasievolle Tweeds, Kamelhaar, Tuch und Jersey; interessante Composé-Gewebe (nach wie vor starke Trümpfe im Stoffangebot!) und neue Winterdrucke für praktisch-elegante Kleider. Am Abend gelten drei Gewebearten als Favoriten: schwerer Duchesse, mattschimmernder Samt und zarte Spitze. ◆Machen Sie mit im neuen Modespiel; sichern Sie sich die besten Trümpfe aus der Mischung von tragbarem Chic und exklusiver Eleganz, selbstverständlicher Einfachheit und großer Allüre – die neue Mode bietet für jeden Frauentyp ein beinahe verschwenderisch-vielseitiges Angebot. Lassen Sie sich begeistern und beraten von hier an bis zur letzten Seite dieses Heftes! ➔➔➔➔

♠

♣

◆

♥

♤

♡

Brillantes Blau führt die Farben der neuen Saison an! Es steht kühn und strahlend zwischen den goldbraunen Nuancen des Herbstes und wird in der Farblosigkeit der winterlichen Natur zum magischen Mittelpunkt. Als starke Blickfangfarbe ist sie zu allen Tageszeiten vertreten. Der Variationen gibt es viele, vom kühlen Eisblau bis zum faszinierenden Königsblau und zur dunkelsten Schattierung funkelnder venezianischer Gläser. Durch die Mischung mit Schwarz oder mit tiefschwarzen Kontrasten entstehen farblich reizvolle Effekte.

DER SCHÖNSTE BLAUTON HAT DEN NAMEN „KOMET“

Komet ist der Taufname, den die Mode dem klaren, etwas rotstichigen Winterblau gab. Das asymmetrisch geknöpfte Deuxpièces oben rechts, das fließend drapierte reinseidene Kreppmodell unten links und das hochaktuelle Pulloverkleid aus Bouclétweed unten rechts sind prononcierte Vertreter dieser Farbgruppe. Oben links sowie auf der rechten Seite innen zwei Beispiele für die schicke Wirkung der Blau-Schwarz-Mischung an rustikalem Tweed, während der auf blau-schwarzen Tweed gefütterte eisblaue Popelin-Trenchcoat sich mit einem kostbaren schwarzen Nerzkragen schmückt.

♠ Hans W. Claussen

♣ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe

◆ Gehringer & Glupp; Hut: Mecklenburg

♥ Gehringer & Glupp

♤ Staebe-Seger

♡ Schwichtenberg

Schmuck: Blairon

LUTZ

DIE KOSTÜME SIND ANDERS GEWORDEN

Das Gesicht der neuen Kostüme ist eine der augenfälligsten Überraschungen! Während die Röcke zur klassischen, bequem-schmalen Form zurückgefunden haben, ist die Jakkensilhouette völlig verändert: Der Saum rutscht bemerkenswert tief – die lange Jacke ergibt neue Proportionen! Unterstützt wird diese interessante Optik durch hübsche Gürtel. Ob sie in der herkömmlichen Art gebunden werden, ob sie à la Westernstil die Taille betonen oder ob sie als glänzendes Lackgürtelchen auf modische Fingerbreite reduziert sind, sie bleiben stets locker. Die neuen Kostüme beleben nicht nur das herbstliche Straßenbild, sie werden sich auch als selbständiger Winterstraßenanzug behaupten. Vor allem, wenn sie von warmen Pelzgarnituren oder assortierten Capes begleitet sind. Unsere Auswahl zeigt die wichtigsten Typen, von links nach rechts: damenhaft elegant mit taillentiefem Blaufuchskragen; rassiger Westernstil mit Schweinslederknöpfen und -gürtel; jung und zeitlos mit Wickelrock; der Prototyp des neuen Kamelhaarkostüms; Stadtkostümchen mit gemäßigter Jackenlänge, der strenge, vor allem großen Frauen zu empfehlende „englische" Typ; und das Ensemblekostüm mit Kutschercape.

♣ Lindenstaedt & Brettschneider

♦ Staebe-Seger

♥ Uli Richter

♠ Schwabe

♧ Staebe-Seger

♢ Gehringer & Glupp

♡ Schwabe

LUTZ

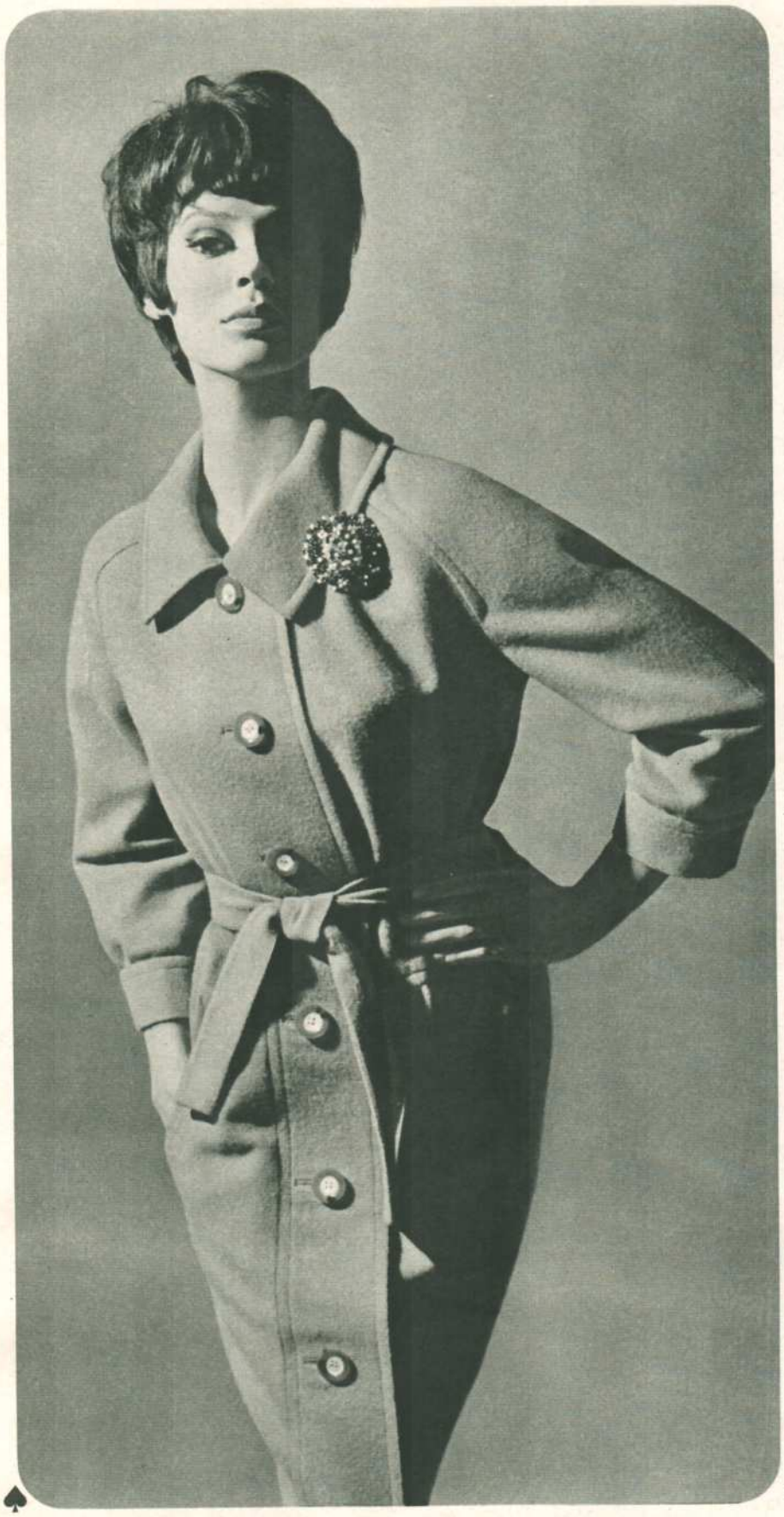
♠ ♣ ◆

NATURNAHE HERBSTFARBEN ZWISCHEN BRONZE UND OCKER

Zwischen den warmgoldenen Tönen von Bronze und Ocker, Curry und Zimt pendelt die erfolgreichste Farbtendenz des Herbstes. Sie ist die direkte Fortsetzung der Whiskywelle, um interessante Zwischentöne bereichert. Und sie kann das große Plus für sich buchen, nahezu jedem Frauentyp zu schmeicheln! Am schönsten wirkt sie für sich – sie verträgt höchstens eine Prise Schwarz als Beiwerk zur Steigerung ihrer Leuchtkraft. Die Tagesmode bis zum Nachmittag ist ihre Domäne; wir fotografierten als Querschnitt von links nach rechts: Halbgürtelmantel aus curryfarbenem Bouclé; Nachmittagskleid aus ocker Double-Georgette mit Jerseystola; Shetlandkleid in schlanker Etuiform; Gabardinemodell mit Schlauchgürtel in Zimtfarbe; anspruchsvolles Ensemble aus Shetland-Composé.

♠ Gehringer & Glupp; Hut: Mecklenburg ♣ Uli Richter ◆ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe ♥ Staebe-Seger ♧ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe

LUTZ



BLICK AUF SCHICKE MANSCHETTENÄRMEL

♠ Schwichtenberg
♣ Uli Richter
♥ Gehringer & Glupp
♦ Staebe-Seger; Brosche: Dior/Henkel & Grosse
♤ Hans W. Claussen; Kette: Création Grosse
♢ Hans W. Claussen; Brosche: Dior/Henkel & Grosse
♧ Schwichtenberg

LUTZ

♡ Raglan- oder Kimonoschnitt, füllige Weite und so viel Handgelenkfreiheit, daß die dekorative Bündchenmanschette den Blick auf gepflegte Hände lenkt – das sind die typischen Merkmale der neuen Ärmel! Sie geben den Evergreens unter den Kleidern, den geliebten Hemdblusenmodellen, neue Impulse, und sie begegnen uns ebensooft an schmalen Jumpermodellen. Sie schließen mit superbreiten, knopfverzierten Manschetten ab oder fassen die Weite in locker spielenden Ringbündchen zusammen. Die neuen Ärmel wirken ungemein schick, sehr sportlich und dennoch so typisch feminin wie kaum ein anderes Detail. Als Beispiele auf der linken Seite: drei Chemisiermodelle aus weichem Kaschmir und ein Jumpermodell aus dunkelrotem Gabardine. Rechts: zweimal Hemdblusentyp aus hellem Gabardine und einmal saloppes Pulloverkleid aus braunem Tweed.

Die Herbst- und Wintermode macht Grau zu einer der elegantesten Farben und gibt ihr den klingenden Namen »Domino«. In Grau wie Granit, wie bläulich schimmernder Schiefer, wie klassischer Flanell liegt der Reiz der farblosen Farbigkeit. Grau läßt den zart getönten Teint blühen, verbindet sich mit Schwarz oder mit ein wenig Accessoire-Weiß zu vollkommener Harmonie und läßt einen kessen Tupfer Rot von Hut und Handschuhen zu einer kleinen Sensation werden.

GRAU MACHT JUNGE FRAUEN JÜNGER

und reifere Frauen nicht älter! Es ist die ideale Basis für zeitlose Eleganz. Als Diplomat unter den Modefarben verträgt es sich mit allen sparsam dosierten Schmuckfarben. Wir haben uns hier beim Beiwerk auf Schwarz, Weiß und Rot beschränkt. Sie sehen von links nach rechts: Rot zu einem lockeren Hemdkleid aus silbergrauem Stichelhaartweed; Schwarz als breiter Sportgürtel zu einem bezaubernden weichen Modell aus granitgrauem Flanell. Weiß zu einem eleganten Doppelrockkleid aus rauchgrauem Frisé; Schwarz-Weiß als Akzent in Hut/Handschuhen bzw. Schal/Ärmelvorstößen zu einem klassischen Nachmittagstailleur aus Fil-à-Fil.

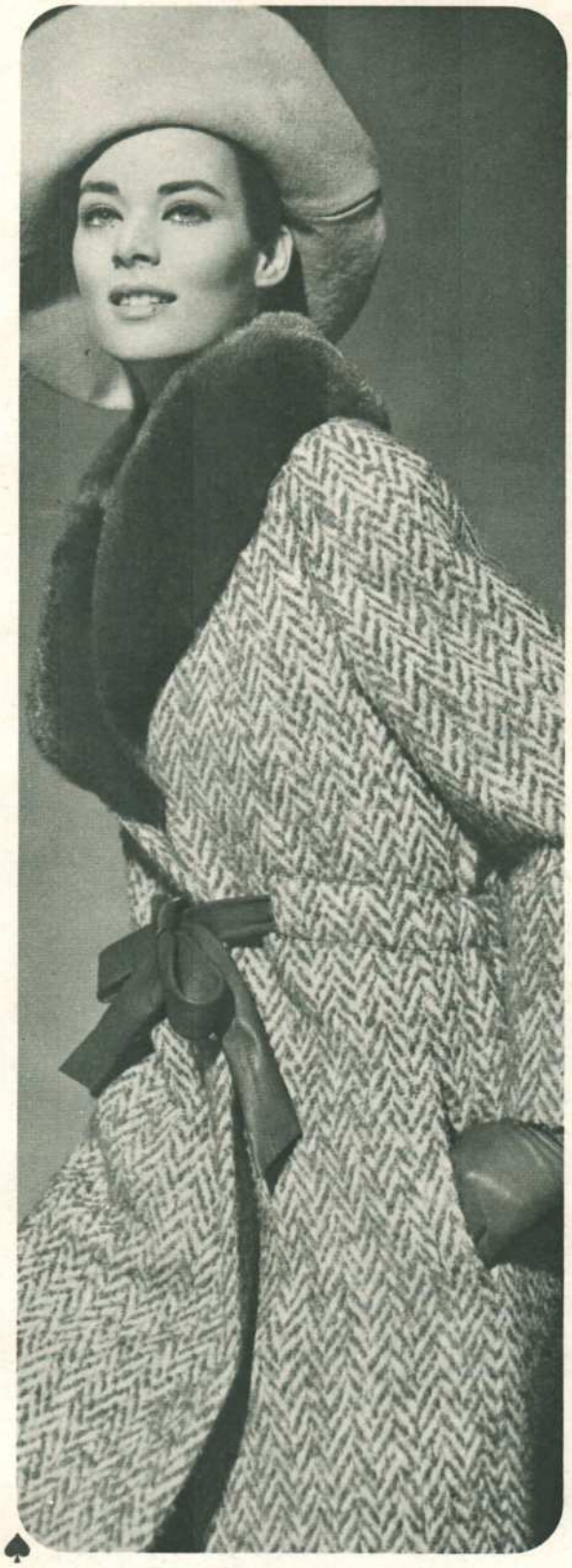
♠ Gehringer & Glupp; Hut: Mecklenburg

♣ Schwichtenberg

♥ Hans W. Claussen; Brosche: Blairon

♦ Staebe-Seger

WINTERMÄNTEL PRUNKEN MIT PELZ



Schalkragen aus voluminösen Fellen sind die Attraktion der Mantelmode 63/64! Meist reichen sie bis zur Taille, die von locker geschlungenen Gürteln eingehalten wird. Daneben gibt es zahllose Ideen, um Pelz als Garnitur zu placieren. Pelzlose Modelle zeigen sich entweder in sportlicher Ulsterform oder betont jung und schmal. Dem neuen Mantelstil entsprechend, sind die Stoffe füllig, mit starker Struktur, wie grober Salz-und-Pfeffer-Tweed, großflächige Fischgrats und wertvolle Kamelhaarqualitäten. Die Aufnahmen zeigen von links nach rechts: beige-brauner Fischgratmantel mit Otterkragen; jugendlicher Halbredingote aus schwarzem Diagonalshetland; eleganter Wickelmantel aus Kamelhaar-Double-face mit riesigem Luchskragen; besonders schöner Opossumkragen auf einem Mantel aus grauem Perlshetland; schwarzer Biberbelag im hochgestellten Wannenkragen des schwarz-weißen Tweedmantels; Persianerblenden an einem Mantel aus honigfarbenem Mohair-Loop.

♠ **Staebe-Seger**
♦ **Staebe-Seger**
♣ **Hermann Schwichtenberg; Hut: Mecklenburg**
♥ **Schwabe; Hut: Mecklenburg**
♧ **Schwabe; Hut: Mecklenburg**
◇ **Heinz Oestergaard; Hut: Berthe**

ROT – AKTUELLER DENN JE – BEGEISTERT DURCH NEUE TÖNE

Mit einem Feuerwerk neuer Schattierungen setzt sich Rot erneut an die Spitze der beliebtesten Modefarben! Es spielt die ganze Skala seiner flammenden Töne aus, beginnend beim jungen, selbstbewußten Signalrot bis zur hochmodischen Version des blaustichigen Winterrot, das den Namen »Cherry« erhielt.

Alle Rotnuancen lassen sich ausgezeichnet mit Schwarz kombinieren und geben darüber hinaus einen äußerst reizvollen Rahmen für die aktuellen Garniturpelze der Saison. Die Vielfalt von Rot in der Herbst- und Wintermode kommt in den Modellen dieser Seite zum Ausdruck. Von links oben nach rechts außen: sportliches Kostüm mit Spatenkragen aus cherryfarbenem Shetlandschotten; elegantes Kleid-Jacke-Ensemble aus ziegelrotem Shetlandbouclé mit Nerzkragen; Fourreau-Kleid mit nerzbesetzter Jacke aus feinem Bouclé; Trotteurkostüm aus Tweed mit Lederpaspelierung am Gürtel; signalrotes Shetland-Deux-pièces; Tailleur aus cherry/schwarz kariertem Shetland mit schwarzer Samtgarnitur; und noch einmal Shetland in heftigem Feuerrot, kombiniert mit sportlichem, stark kontrastierendem Ozelot.

♠ Staebe-Seger
♦ Gehringer & Glupp
♣ Hermann Schwichtenberg; Hut: Mecklenburg
♥ Hans W. Claussen; Hut: Mecklenburg
♡ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe
◇ Gehringer & Glupp
♤ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe

LUTZ

♠

♣

◆

♥

PULLOVERKLEIDER PRÄGEN DEN KLEIDSTIL 64

Kaum ein anderer Kleidtyp hat so steil Karriere gemacht wie das Pulloverkleid. Mit superlangen, taillenüberspielenden Tops zu schmalen Röcken erfüllt es auf ideale Weise die Wünsche der Frauen nach praktischer Allround-Eleganz! Hohe Rollkragen oder farblich abstechende Einsätze sind typisch für die modernen „Zweiteiligen". Von links nach rechts: Pullover-Deux-pièces aus Fil-à-Fil, mit Nutriakragen und maisgelbem Jerseyeinsatz; „faux" Pulloverkleid mit Ärmeln und Rollkragen aus grobmaschigem Strickstoff; Modell in saloppem Stil aus schwarzweißem Häkeltweed; lila Tweedbouclékleid mit braunem Jerseyeinsatz; leuchtend rotes Tweedmodell; Pulloverkleid aus grauem Nadelstreifen-Flanell mit schwarzem Unterziehpulli.

♠ **Hermann Schwichtenberg: Hut: Mecklenburg**

♣ **Lindenstaedt & Brettschneider**

♦ **Gehringer & Glupp**

♥ **Hermann Schwichtenberg**

♤ **Uli Richter**

♧ **Staebe-Seger; Brosche: Blairon**

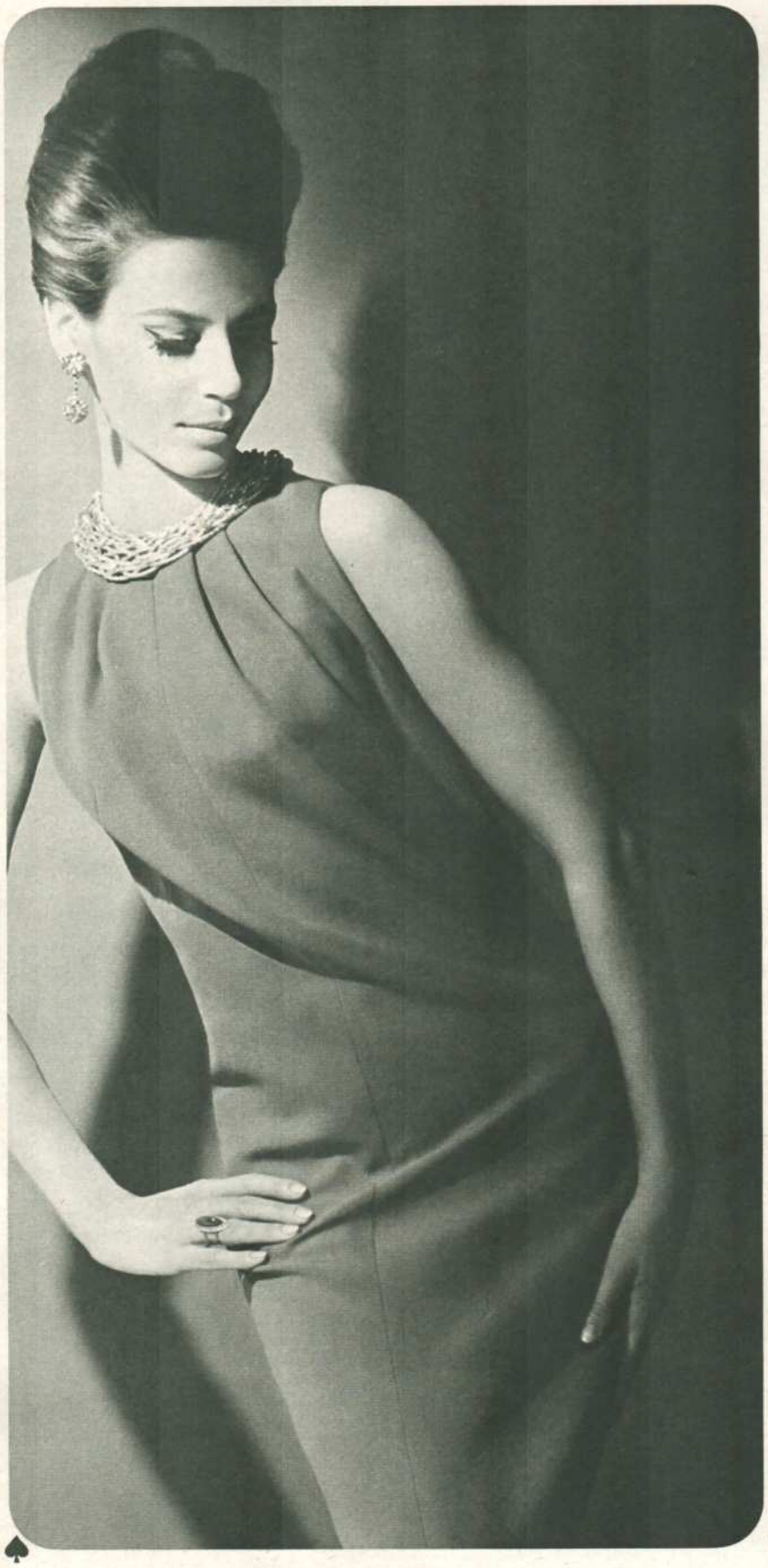
LUTZ

KIESEL, SAND, KAMELHAAR ♣ FÜR DIE SPORTLICHE MODE

Unter den naturnahen Farben stehen die Beigetöne von Kiesel bis Kamelhaar an erster Stelle. Sie sind prädestiniert für Mäntel und Kostüme im klassischen Stil, für Reiseensembles, flotte Sportkleider und für den Autodreß, der immer stärker von der Mode lanciert wird. Von links nach rechts: extravagantes Accessoire dieses Kamelhaarmantels ist die Nerzkapuze; eines der bequemen taillenlosen Tageskleider aus sandfarbenem Kamelhaartuch; interessant geschnittenes Kamelhaarkostüm; Reiseensemble aus Alpaka-Composé; aktuelles Pulloverkleid aus kieselfarbenem Mohair; Kamelhaar-Autodreß, bestehend aus Kleid und Lumberjack mit Nutriakragen.

♠ Staebe-Seger ♦ Uli Richter ♥ Hans W. Claussen; Brosche: Christian Dior/Henchel & Grosse
♣ Hermann Schwichtenberg; Brosche: Création Grosse
♤ Staebe-Seger; Brosche: Christian Dior/Henkel & Grosse ♢ Hermann Schwichtenberg

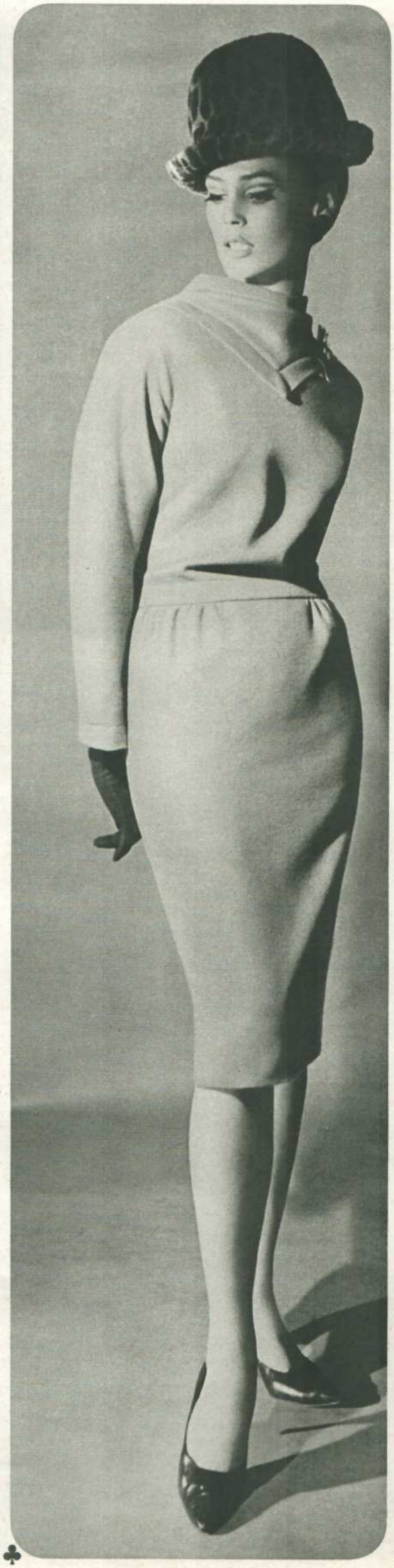
LUTZ

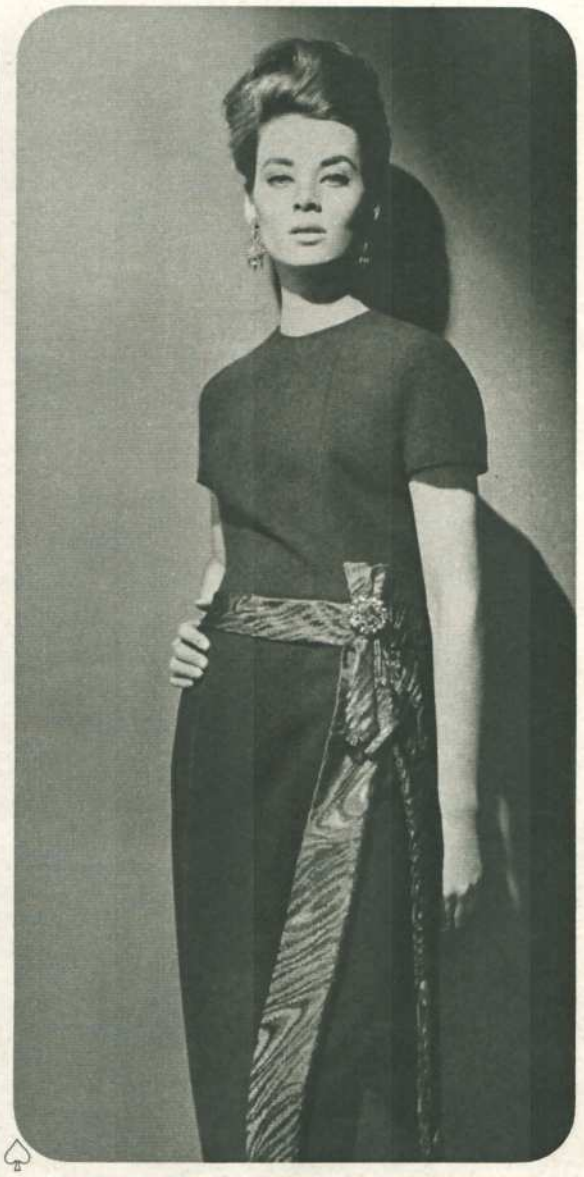


LUTZ

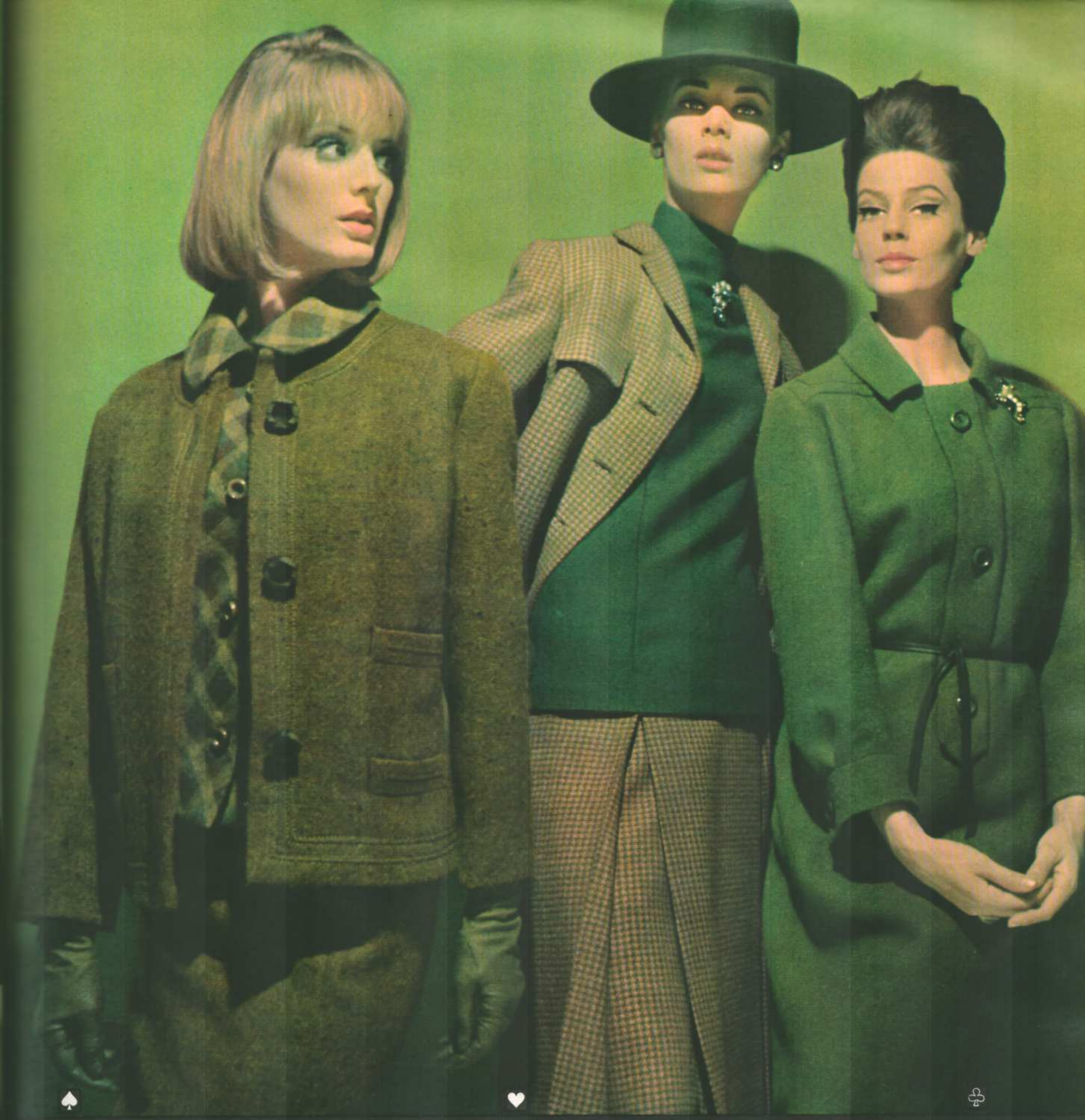
DAS ANGEZOGENE KLEID

♠ Lauer-Böhlendorff ♥ Staebe-Seger ♦ Lauer-Böhlendorff ♣ Lauer-Böhlendorff ♤ Hans W. Claussen ♡ Lauer-Böhlendorff





Zwischen den beiden ausgeprägten Kleidtypen von Pullover- und Chemisierkleid mit neuen Manschettenärmeln spielt das kleine Nachmittagskleid die Rolle des Individualisten. Es legt sich nicht auf einen bestimmten Stil fest, sondern erscheint in unendlich vielen Varianten, die eines gemeinsam haben: Sie sind ungemein weiblich, charmant und betonen die elegante Note. Die weiche, lockere Linie dominiert – auch dann, wenn die Taille durch Gürtel oder Mieder sehr zierlich modelliert ist. Der „angezogene" Charakter wird verstärkt durch die fast immer einteilige Form. Von links nach rechts: schmalschultrig modelliertes Kleid aus zimtfarbenem Vicunya mit Goldkettenkragen; jugendliches Prinzeßmodell aus rot-schwarzem Tweed mit Ripsbandschleife; elegantes Raglankleid aus federleichtem Kamelhaar; locker spielendes Kimonomodell mit aufgestepptem Passenkragen aus curryfarbener Strukturwolle; damenhaftes Nachmittagskleid aus stumpfgrauem Sandkrepp und Moiré; apartes Wolldrapmodell in hellstem Hummerrot.



GRÜN IN DEN VERWISCHTEN TÖNEN DES HERBSTWALDES

♣ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe

♦ Hermann Schwichtenberg; Hut: Mecklenburg

♠ Uli Richter ♥ Gehringer & Glupp; Hut: Mecklenburg

♧ Uli Richter: Schmuck: Christian Dior/Henkel & Grosse

♣

Die Grüntöne dieser Saison sind gedämpft und indifferent wie die Farben des Herbstwaldes: stumpfes Moosgrün, dunkles Tannengrün und braun oder silbriggrau gebrochene Schattierungen. Sie geben vor allem den Reise- und Vormittagsmodellen sportlichen Chic. Kaltes Giftgrün durchbricht hin und wieder die fahle Grundskala, es wird jedoch stets von einer dunklen Kombinationsfarbe begleitet. Zum Beispiel von Schwarz, wie bei dem schicken Reiseensemble aus Shetland, mit dem unsere Schau in Grün beginnt. Weiter von links nach rechts: bequemer Kimonomantel aus grün-buntem Tweed zu einem dunkelgrünen Bouclé-Etuikleid; Sportkostüm aus olivgrünem Stichelhaartweed mit farblich abgestimmter Bluse aus Shetlandkaro; Kostüm im englischen Stil aus Shetland-Composé, mit langer Jumperbluse; lokker gegürtetes Hemdkleid aus Lacetweed in zartem Moosgrün.

LUTZ

SCHWARZ, DIE FARBE DER REPRÄSENTATION

Schwarz ist und bleibt die Farbe für den offiziellen Anzug, sei es das Kostüm für repräsentative Feierlichkeiten, das Ensemble für Tagesempfänge im großen Stil oder das damenhafte Spätnachmittagskleid. Darüber hinaus beweist Schwarz auch für diesen Winter wieder seinen unwiderstehlichen Zauber in all den schicken schmalen Modellen, die als Theater-, Dinner- und Barkleider das Bild zwischen acht und Mitternacht bestimmen. Von links nach rechts: Dinneranzug aus schwarzem und weißem Cloqué; elegantes Modell aus Wollgeorgette mit Moiré; Wollripskostüm mit dem kostbaren Beiwerk von Hut und Schleife aus Breitschwanz; Mitternachtsanzug mit reicher Jettstickerei; repräsentatives Ensemble aus Kaschmirbouclé mit schwarzem Nerz.

♣ Hans W. Claussen; Gemme: Blairon

♦ Hans W. Claussen; Schmucknadel: Blairon

♠ Staebe-Seger

♥ Uli Richter

♧ Gehringer & Glupp; Brosche: Christian Dior/Henkel & Grosse; Hut: Mecklenburg

RÜCKKEHR VON BRAUN INS MODEBILD

Es war zu erwarten, daß Braun nicht lange im Hintergrund bleiben würde. Jetzt feiert es sein Comeback ohne Überraschungen. Überraschend ist höchstens die nahezu unerschöpfliche Kombinationsfähigkeit der satten, warmen Brauntöne mit anderen Farben. Daraus ergeben sich neue Aspekte von eigenwilligem Reiz. Wir fotografierten von links nach rechts: Braun mit Jadegrün an einem sportlichen Blusenkostüm mit asymmetrischer Rockfalte. Braun mit Weiß an einem dreiteiligen Herbstensemble aus

Tweedbouclé; Braun mit Schiefergrau an einem sympathischen Anzug, bestehend aus Mohair-Schlupfmantel und Jumperkleid aus weichem Bouclantine; Braun mit Schwarz an einem klassischen Composé-Ensemble, bei dem der verschlußlose Mantel mit dem Blockkaro des Kostüms gefüttert ist; Braun mit Zelluloidrosa – einem bezaubernden neuen Pastellton – an einem aparten Double-face-Mantel. Er wird über einem zelluloidrosa Shetland-Prinzeßkleid getragen, das die Figur zierlich betont.

♠ Uli Richter
♦ Gehringer & Glupp
♥ Gehringer & Glupp
♣ Staebe-Seger
♢ Uli Richter

LUTZ

KLEINER FESTLICHER ABEND

Die kleinen Abendkleider folgen keinem Liniendiktat, sondern zeigen sich schmal oder weit, bestickt oder aus Spitze, raffiniert geschnitten oder fließend modelliert. Sie sind geschaffen für die geselligen Feste, für die das Schwarze zu klein, das lange Abendkleid jedoch zu groß im Stil ist: für heitere Cocktail- und Tanzpartys, für festliche Theaterppremieren, für alle Gelegenheiten, zu denen sich die Frauen mit ganz besonderer Sorgfalt schön machen! Sie betonen weibliche Formen, vermeiden jedoch „grenzenlose" Dekolletés. Unsere Fotos von links nach rechts: weißer Seidenkrepp, ganz mit Perlen bestickt; schwarze Tupfenspitze, am Saum zu satingepaspelten Volants gerüscht; honigfarbene Chantillyspitze, ganz auf die Wirkung des kostbaren Materials bedacht; nebelgrauer Chiffon, anmutig drapiert und in handgebügelte Fältchen gelegt; feuerroter Chiffon, in klassischem Stil geführt.

♣ **Staebe-Seger**
♦ **Staebe-Seger**
♠ **Staebe-Seger**
♥ **Gehringer & Glupp**
♧ **Uli Richter**

LUTZ

EXTRAVAGANTE NEUE FARBE: LILA!

Hier ist es: das neue, atemberaubende, schicke Lila 64! Es beginnt bei zarten Glyzinien- und Heliotroptönen und führt über blaurotes Burgunder, glühendes Bischofslila bis zum tiefen Violett von Auberginen. Lila hat die breiteste Skala der Herbst-Winter-Farben, aber es erscheint vorläufig als extravaganter Außenseiter. Es ist die Modefarbe, welche die höchsten Ansprüche an die Kunst des Make-ups stellt. Vor allem an die Wahl des Lippenstiftes, der unbedingt nach kalten blaustichigen Rosa- bzw. Rottönen tendieren muß! Die kleidsamsten Nuancen aus der neuen Lilapalette stellen wir Ihnen hier vor. Von links nach rechts: die frische Farbe kandierter Veilchen hat das modisch geschnittene Shetlandensemble mit passendem Bowlerhut; in duftigem Heliotrop strahlt das Tanzkleid aus Spitze und plissiertem Chiffon; daneben im hellen Pastellton von Glyzinien ein außergewöhnlich eleganter Anzug, unter dem Flauschmantel mit Chinchillagarnitur und Straßknöpfen wird ein silberdurchwirktes Jerseykleid getragen; in leuchtendem Bischofslila ein damenhaft-elegantes Jackenkleid mit neuartigem fingerbreitem Rollgürtel; die mutigste Kombination der neuen Saison zeigt das auberginefarbene Jerseykleid mit den Schockfarben Pink, Aubergine und Giftgrün der begleitenden Stola!

♥ Heinz Oestergaard; Hut: Berthe; Brosche: Christian Dior ♣ Heinz Oestergaard ♠ Uli Richter ◆ Gehringer & Glupp; Brosche: Blairon ♧ Hermann Schwichtenberg

MODE BEI KERZENLICHT

Zum Ausgehen im kleinen Kreis, mit spätem Abendessen und Besuch im Nightclub gilt das schmale schwarze Kleid als internationaler Favorit. Oben: rückenfreier Tiffany-Ausschnitt mit ansteigender Halspartie an einem Seidenkreppkleid; unten: glänzende Satinpasse an einem Modell aus stumpfem Charmaine; rechts: Durchzugsblende mit Ripsbandschleife an einem „taillenlosen" Partykleid aus feiner Wolle.

♥ Staebe-Seger; Brosche: Blairon

♠ Gehringer & Glupp

♦ Staebe-Seger

Peter Aarens 4348

3.50

CHERRY *ein bezaubernd leuchtendes Rot – charmantes Attribut im galanten Spiel modischer Nuancen für diese Saison.*

Toscana · **LIPPENSTIFT** · AUS DEM WELTHAUS 4711.

Die Firma »4711« Köln a./Rhein, TOSCANA-BERATUNGSDIENST, sendet Ihnen kostenlos das TOSCANA-KOSMETIK-EINMALEINS mit seinen wertvollen Ratschlägen.

Orlon®

...tonangebend mit Ton-in-Ton! Freude steckt an... Freude an den aktuellen Modellen aus dem Modeprogramm „Color-set". Herrlich, diese hochmodischen Pullover aus ORLON*! Wie zärtlich weich ist dieses Material, wie federleicht und schmeichelnd warm zugleich! Und immer gibt es dazu das richtige Gegenstück ... Elastic-Hosen aus ORLON und Du Pont Nylon, Ton-in-Ton passend oder kontrastfarbig abgestimmt. Das ist chic, das ist

Color-set

Modelle von links nach rechts: Häkellook-Pullover von Christof Volkmann oHG, 8704 Uffenheim, mit gleichfarbiger Hose von Lieselotte Kessel GmbH, 405 Mönchengladbach – Pompon-Modell von Mahn KG, 216 Stade/Elbe, mit passender Hose von Geschw. Fausel KG, 7983 Wilhelmsdorf – Sportpullover und Strickmütze von Sportdress Rugaya, 89 Augsburg, mit kontrastfarbiger Hose von Hans Hermann, 8 München 3. Bezugsquellennachweis direkt durch diese Hersteller.

*Orlon ist das eingetragene Warenzeichen für Du Pont's Acrylfaser

Du Pont Chemie GmbH
4 Düsseldorf
Bismarckstraße 95

DU PONT
REG. U. S. PAT. OFF.

Bessere Dinge für ein besseres Leben ... *dank der Chemie*

DIE SCHÖNSTEN ABEND-KLEIDER DER SAISON

In den festlichen Ballsälen der Wintersaison findet der Triumph des langen Abendkleides seine endgültige Bestätigung! Und in der Tat: Nie ist eine Frau faszinierender, bewundernswerter, bezaubernder verwandelt als in einem Ballkleid. Wir haben für Sie die schönsten Abendkleider der Saison fotografiert, Ina Sailer schuf dazu die eleganten Frisuren. Folgen Sie unserer Aufforderung zum Tanz — wir beginnen mit einem spanisch inspirierten Modell aus schwarzer Chantillyspitze mit blaßrosa Rose an der Hüfte von Lindenstaedt & Brettschneider.

Klassische Anmut schöner Schultern

Die Grazie des Empire wird in dem schmal fließenden Modell aus sandfarbenem Georgette lebendig. Perlenbestickte Träger halten und raffen scheinbar das Oberteil. Modell: Staebe-Seger; Silberschuhe: Charles Jourdan.

KHAN

Eine Robe großen Stils aus schwerem Seidenshantung in Fraise und Weiß. Die Corsage ist reich mit Perlen und Pailletten bestickt. Als Umrahmung eine riesige zweifarbige Stola. Modell: Heinz Oestergaard; Brosche: Blairon.

Schmiegsam gleitet hummerroter Jersey um den Körper und hüllt als dekorativer Umhang die Figur ein. Eine breite Korallen- und Perlenblende umrahmt das große Dekolleté. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Straß und Perlen lassen da
hautnah modellierte Abend
kleid aus weißem Krepp i
Licht funkeln. Schmale Trä
ger halten das hochanstei
gende Vorderteil und lasse
das Rückendekolleté wir
ken. Modell: Staebe-Seger

Die schmale Silhouette herrscht vor

In schöner, selbstverständlicher Einfachheit ist hier weißer Seidenjersey zu einem großen Abendkleid verarbeitet. Das Empireoberteil ist ringsum zierlich gekräuselt. Modell: Staebe-Seger; Satinpumps: Jourdan.

KHAN

Der Herzausschnitt dieses Modells aus weißer Seide mit pastellfarbenen Brokateffekten geht rückwärts in ein tiefes Dekolleté über. Modell: Hans W. Claussen; Collier: Blairon; Nerzmantel: Kunze; Tasche: Mädler.

Stilvolles Kleid mit zwei Schauseiten

Ein großes Kleid, das den Rahmen eines Ballsaals verlangt. In den anmutigen Bewegungen des Tanzens kommen beide „Schauseiten" voll zur Geltung. Wasserblaue Shantungseide ist reich mit Perlen bestickt. Modell: Heinz Oestergaard; Silberpumps: Ch. Jourdan.

KHAN

Wird die Zeit zu früh sichtbar

... dann sollten Sie Ihrer Haut den zarten Schimmer der Jugend zu erhalten wissen. Dann muß sie mit beruhigender Sorgfalt gepflegt werden, um ihre jugendliche Frische sichtbar zu erhalten: Sie sollten Revlons wirksames Beauty Treatment kennenlernen, eine Serie von Produkten, die Ihnen die Gewißheit gibt, daß Ihr Teint ausstrahlt, was nur jungen Frauen eigen ist.

Revlon 'Beauty Treatment'

1. **'Moon Drops' Cleanser** reinigt und spendet gleichzeitig Feuchtigkeit. 2. **'Liquid Asset' Conditioner** erfrischt und stellt die perfekte Balance im Säuremantel trockener oder öliger Haut wieder her. 3. **'Build Up'** belebt und festigt „müde" Haut. 4. **'Moon Drops' Foundation** erhält Ihre Haut tagsüber unter dem Make-up frisch und spendet ihr Feuchtigkeit. 5. **'Eterna 27 Cream'** mit Progenitin zur Nachtpflege ist ein wissenschaftlich fundiertes, außerordentlich wirksames und einfaches Mittel, Ihre Haut sichtbar und fühlbar zu verjüngen.

Ihre Revlon-Beraterin stellt mit Ihnen ein Treatment-Programm für Ihren Hauttyp auf.

Strahlendes Weiß – festliches Schwarz!

Links: Faszinierender Kontrast vom weißen schlichten Fourreaukleid mit kleiner Schleppe zum reich mit Perlen bestickten Jäckchen mit Nerzkragen. Modell: Uli Richter; Ohrclips: Hollander. — Rechts: Seidenbaststickerei mit Perlen und Straß auf einer überaus dekorativen Robe aus weißem reinseidenem Serge. Modell: Heinz Oestergaard; Satinpumps: Charles Jourdan.

Links: Glitzernde Spiralenbordüren in Gold, Weiß und Silber geben diesem Galakleid aus weißem Duchesse märchenhaften Glanz. Diadem: Salon Sailer. Rechts: In der festlichen Kombination von tiefschwarzem Samt und Seidentaft präsentiert sich das reichbestickte Modell. Beide Modelle von Heinz Oestergaard.

Stickereien aus Perlen, Pailletten und bunten Steinen

Plastische Perlenstickerei an der Corsage steigert die prachtvolle Wirkung des Abendensembles aus zartrosa Moiré. Der Mantel ist auf weißen Moiré gefüttert und mit weißem Nerz besetzt. Modell: Heinz Oestergaard; Collier: Blairon.

Plastische Blütenstickerei aus Perlen und Perlmuttpailletten ist die charmante Dekoration des pinkfarbenen Shantungensembles. Das taillenkurze Jäckchen hat einen tiefgezogenen, bestickten Kragen und halblange Ärmel. Modell: Gack/Zürich.

Graziöse Perlenquasten in Taupe und Gold umspielen das Oberteil des rosenholzfarbenen Duchesseabendkleides wie ein Bolero. Es wird von einer übergroßen, doppelseitig verarbeiteten Stola aus dem Kleidmaterial begleitet. Modell: Sora.

Eines der kostbarsten, zugleich durch die schlichte Prinzeßform begeisternde Modell aus goldfarbener Spitze — über und über im Spitzenmuster mit Straß nachgestickt. Modell: Uli Richter; Haarschmuck: Salon Sailer; Goldpumps: Jourdan.

KHAN

Kaminkleider

. . . sind eine charmante Neuerscheinung der Saison. Als Abendkleider für intime Feste im kleinen Kreis brauchen sie die verträumte Atmosphäre von Kerzenlicht und knisterndem Holzfeuer, von leiser Musik und zärtlichem Gläserklingen. Links: aus weißgoldenem Organzacloqué, Modell: Lauer-Böhlendorff; oben: aus weißem hauchdünnem Bagdadbreitschwanz, Modell: Kunze/Mannheim; unten: aus feinem Kaschmir mit Perlenstickerei an Kragen und Manschetten, Modell: Uli Richter.

KHAN

Hier ist der Wagen, der alle Ihre Wünsche serienmäßig erfüllt:

DKW F 12

...jeder Kilometer ein sicheres Vergnügen

Der Wagen, der wie geschaffen ist, von zarter Frauenhand gelenkt zu werden. Sie wollen besser fahren, das heißt sorgloser, bequemer, komfortabler. Bitte sehr: Der DKW F 12 ist spielend leicht zu schalten und zu lenken, und seine Straßenlage ist phantastisch, und um den Motor brauchen Sie sich nicht zu kümmern, denn er ist robust und zuverlässig und beschleunigt enorm. Nicht einmal einen Ölwechsel hat er nötig! Und besser sehen wollen Sie auch beim Fahren, beim Einfädeln in eine Parklücke, beim Zurücksetzen in die Garage. Deshalb hat der DKW F 12 rundherum Glas – volle Rundumsicht! Und gute Bremsen möchten Sie haben! Sie bekommen die besten, die es gibt – Scheibenbremsen! Komfort? Aber natürlich: 5 bequeme Sitzplätze, ein Riesenkofferraum für die Feriengarderobe und eine Innenausstattung, um die Sie Ihre Freundinnen beneiden werden. Ohne Aufpreis übrigens – alles serienmäßig! Lassen Sie sich überraschen – machen Sie doch eine Probefahrt! Ihr Auto Union-DKW-Händler freut sich auf Ihren Besuch! Sie werden feststellen: DKW F 12 – alles drin, alles dran.

AUTO UNION
DKW

Mode der extremen Gegensätze: breite Schultern oder zierliche Empire-Oberteile. Neuer Bein-Look! Heftig, hektisch sprudelnde Ideen aus

PARIS

Unser Bericht über die interessantesten Tendenzen der Haute Couture beginnt mit großen Abendkleidern, dem Lieblingsthema der Pariser Modeschöpfer, mit dem sie im Gegensatz zur Tagesmode einem sehr verführerischen, sehr zarten weiblichen Idealbild huldigen.

1 Das Abendkleid à la Josephine ist eines der anmutigsten Modelle der neuen Dior-Kollektion. Der Rock ist rosa wie das Morgenrot, das Empire-Oberteil über und über mit saphirblauen, rubinrosa und kristallklaren Steinen bestickt. Modell: DIOR/BOHAN

2 Zierlich in der Silhouette und delikat in den Farben: ein romantischer Traum aus rosenrotem Chiffon und rosa-pink-schwarz gestreiftem Satin. Einer der Schmetterlingsärmel wird am Handgelenk mit einer blaßrosa Rose gehalten. Modell: Pierre CARDIN

3 Auch bei dem schlanken Shift-Abendkleid aus blaßrosa Seidencloqué steht das Dekolleté im Blickpunkt; Taille und Hüften werden völlig unbetont überspielt. Der glockige Volant erscheint nur vorn. Modell: DIOR/BOHAN

4 u. 4a Für die atemberaubende Verwandlung dieses streng geschnittenen Kaminkleides aus silberdurchwirktem Lamétweed wird das obere Knopfpaar geöffnet. Das „aufgeklappte" Oberteil bildet einen gleißenden, mit Silberfäden, Straß und Perlen bestickten Rahmen für das großzügige Dekolleté. Modell: LANVIN

Die Pariser Mode fotografierte KHAN. Alle Modelle exklusiv. Nachahmung verboten.

5

5 Schwarzer Tüll und schimmernder weißer Seidengabardin sind hier zu einem überaus femininen Abendkleid kombiniert. Der Reiz wird erhöht durch die hautfarbene Corsage unter der transparenten Smokarbeit des Oberteils. Modell: LANVIN

6 Es gibt kaum einen eigenwilligeren Kontrast als das doppelreihige, breitschultrige „Offiziersjackett" mit weißem Nerzbesatz zu dem zierlichen ärmellosen Abendkleid darunter. Schwerer reinseidener Gabardin in gebrochenem Perlweiß ist das Material zu diesem sensationellen Ensemble.
Modell: DIOR/BOHAN

6

PARIS

Tagesendkleider entfalten ihren Charme durch fantasievolle Oberteile

1 Das Kosakenbolero
aus Bouclétweed in leuchtendem Kolibriblau ist eine originelle Ergänzung zu dem ärmellosen Cocktailkleid aus schwarzem Satin. Schwarzglänzende Jett- und Zellophan-„Handarbeit" als Garnitur.
Modell: SIMONETTA und FABIANI

2 Schlingen-Volants
aus Schlauchblenden gehören zu den verspielten Lieblingsdetails der neuen Pariser Mode.
Hier erscheinen sie als Ausschnittumrahmung und Schößchen an einem Dinnerkleid aus schwarzem Chiffon-Glacé. Modell: DIOR/BOHAN

3 Barocke Goldstickerei
ist strahlender Blickfang am empire-kurzen Oberteil und am Jäckchen des kleinen Abendensembles.
Sie überträgt den warmen Goldschimmer auf das gebrochene Weiß des reinseidenen Duchesse.
Modell: Pierre BALMAIN

4 Romantische Rüschen
aus Tüll, Lackband und Jettstickerei formen das mädchenhaft anmutige Oberteil dieses Tanzkleides.
Mieder aus schwarzem Samt, fließend weiter Rock aus schwarzem Borkenchiffon. Mod.: Pierre BALMAIN

Ihr jugendlicher Charme

und Ihr jugendfrischer Teint machen Sie zur Königin des Festes, im Alltag zur geliebten, glücklichen Frau und geschätzten Mitarbeiterin. Ist es nicht erstrebenswert, diese fraulichen Erfolge möglichst lange zu genießen?
Bei täglicher Pflege mit CREME MOUSON wird und bleibt Ihre Haut gesund, frisch und rein. Das ist bei dieser Tiefencreme mehr als ein Versprechen. Es ist erwiesene Tatsache.

CREME MOUSON

in ihrer Wirkung als Schönheitscreme unübertroffen.

dralon®

Für Menschen, die zugleich das Schöne und das Praktische lieben.

1

2

3

4

5

PARIS

Der „tiefgekühlte" Bein-Look!

1 u. 2 Kosakenstiefel bei Pierre Cardin aus handschuhweichem Leder. Zwischen Stiefelrand und bemerkenswert hochgerutschtem Mantelsaum keine Angriffsfläche für Winterkälte. Denn die Knie sind brav durch dunkle, gemusterte Sportstrümpfe bedeckt! Auf Kälteschutz ist auch der zentimeterdicke, federleichte Nattéflausch des rosenholzfarbenen Mantels abgestimmt. – Daneben eines von Pierre Cardins kniekurzen Hemdkleidern, die von wehenden Chiffontüchern begleitet werden.

3 u. 4 Strumpfschuhe bei Nina Ricci zu superkurzen Kleidern unter superlangen, maskulinen Mänteln getragen. Keine Spur sexy, dafür sehr praktisch auf einen Winter mit Polartemperaturen eingestellt. Hier sind dunkelblaue Lastex-„Schäfte" an rote Trotteurschuhe angearbeitet; vorgeführt zu einem kamelhaarfarbenen Nadelstreifen-Deux-pièces und einem grauen Sportzweireiher.

5 Piroschkastiefel aus Pelz bei Jacques Heim, die von den längsten in Paris gezeigten Röcken verdeckt werden, versprechen totalen Schutz vor grimmiger Kälte. Chic und ein wenig snobby dazu ist das assortierte Marketenderinnen-Kopftuch aus Persianer.

PARIS

Überraschung und Verwirrung durch zwei Silhouetten von extremer Gegensätzlichkeit: breite, quadratische Schultern an Mänteln und Kostümen bei Dior, mit der Tendenz zur herausfordernden, selbstbewußten Unabhängigkeit. Gegenüber die von den meisten anderen Couturiers propagierte Linie mit Empire-Tendenz: zierliche Büste, kaum verbreiterte Schultern, sehr feminin, aber nicht unbedingt neu. Welche Silhouette wird von den Frauen akzeptiert werden?

1 Epaulettenschultern

wölben sich an den sportlichen Tageskleidern zu aufgeplusterter Breite. Hier gehören sie zu einem Shetlandkleid, dessen Farbe von Marc Bohan mit Weihnachtsbaumgrün bezeichnet wird.

2 Diors Offiziersmantel,

breit in den Schultern, in breiter Doppelreihe geknöpft, mit tiefen Trenchcoattaschen und Klappkragen ausgestattet. Er ist aus naturweißem schwerem Gabardin und gehört zu dem Kleid links.

3 Breite Schultern durch Schnittricks,

nämlich durch eine neue Abnähertechnik und nicht mit Schulterpolstern (!) erzielt Dior an diesem Ensemble aus karamelfarbenem Wollgabardin. Dazu Stehkragen und „männliche" Vierlochknöpfe.

4 Hohe Büsteneffekte,

die eine zierliche, feminine Silhouette formen, macht Balmain zum Hauptthema seiner Kollektion. Hier sein schönster Mantel: aus steingrauem Bouclé, ohne Verschluß, knapp unter der Brust leger gebunden, die Schulter sanft gewölbt.

5 Rund um das Oberteil

gibt es viele neue Schnittideen für Kleider. Nina Ricci entdeckt den Charme großer Kragen, an dem grauen Frisé-Modell reicht er passenartig fast bis zur Taille. Dazwischen blitzt die Reihe klassischer Vierlochknöpfe.

6 Der Caperücken

zur schmalen Prinzeßform gibt dem eleganten Mantel von Nina Ricci jenen mädchenhaften „schutzbedürftigen" Charme, der so stark zum neuen Militär-Look Diors kontrastiert. Der Mantel in Teakholzfarbe hat eine stumpfgraue Opossumgarnitur.

5

PARIS

Voluminöse Stoffe machen Kostüme winterfest

1 Simonetta und Fabiani: breite Schultern, bogenförmig gerundet, bestimmen die Kostümjacke, die in diesem Haus leicht tailliert und kurz bleibt. Dieser schicke Straßenanzug ist aus dickem grauem Shetlandköper gearbeitet.

2 Balmain: der dreiteilige Straßenanzug, hier aus lila-schwarzem Korbtweed, überzeugt durch seine praktische, selbstverständliche Eleganz. Das Kostümchen mit kurzer Jacke (stets leicht tailliert!) wird von einer verschlußlosen Dreivierteljacke begleitet.

3 Dior/Marc Bohan: leicht wie Luft
und deshalb trotz der wuchtigen Silhouette sehr schmiegsam ist das Faltenrockkostüm aus hellbraun-creme Tweed. Die Offiziersjacke wird durch den Durchzugsgürtel markiert.

4 Guy Laroche: Paarweise Knopfreihen
tauchen in allen Kollektionen als Hauptthema auf. Unter dem zierlichen hochgeschlossenen Kragen des abgesteppten Tweedkostüms schmiegt sich ein tabakbraunes Seidenblüschen hoch an den Hals.

5 Simonetta und Fabiani: immer noch Composés, bei dem bordeauxroten Trois-pièces durch uni und hahnentrittgemusterten Shetland in Szene gesetzt. Wieder neu ist die Idee, die schmalen Blusenärmel wie „Pulswärmer" unter den weiten Bogenärmeln des Kostüms zu zeigen.

6 Lanvin: für knirschende Kälte entworfen
ist das voluminöse Winterensemble aus schwarz-weißem Tweed. Die Linie der sehr breit gesetzten Knöpfe spielt auf die gewölbte Saumstufe des Kleides über.

7 Dior/Marc Bohan: teppichdicker Tweed,
aber superleicht, ist das favorisierte Material der sportlichen Tagesmode. Hier an einem Jumpermodell mit wuchtigem Sealkragen. Die Kopfbedeckung (Sealkäppchen mit Tweeddrapierung) ist ein Zugeständnis an den Cleopatra-Look!

6

7

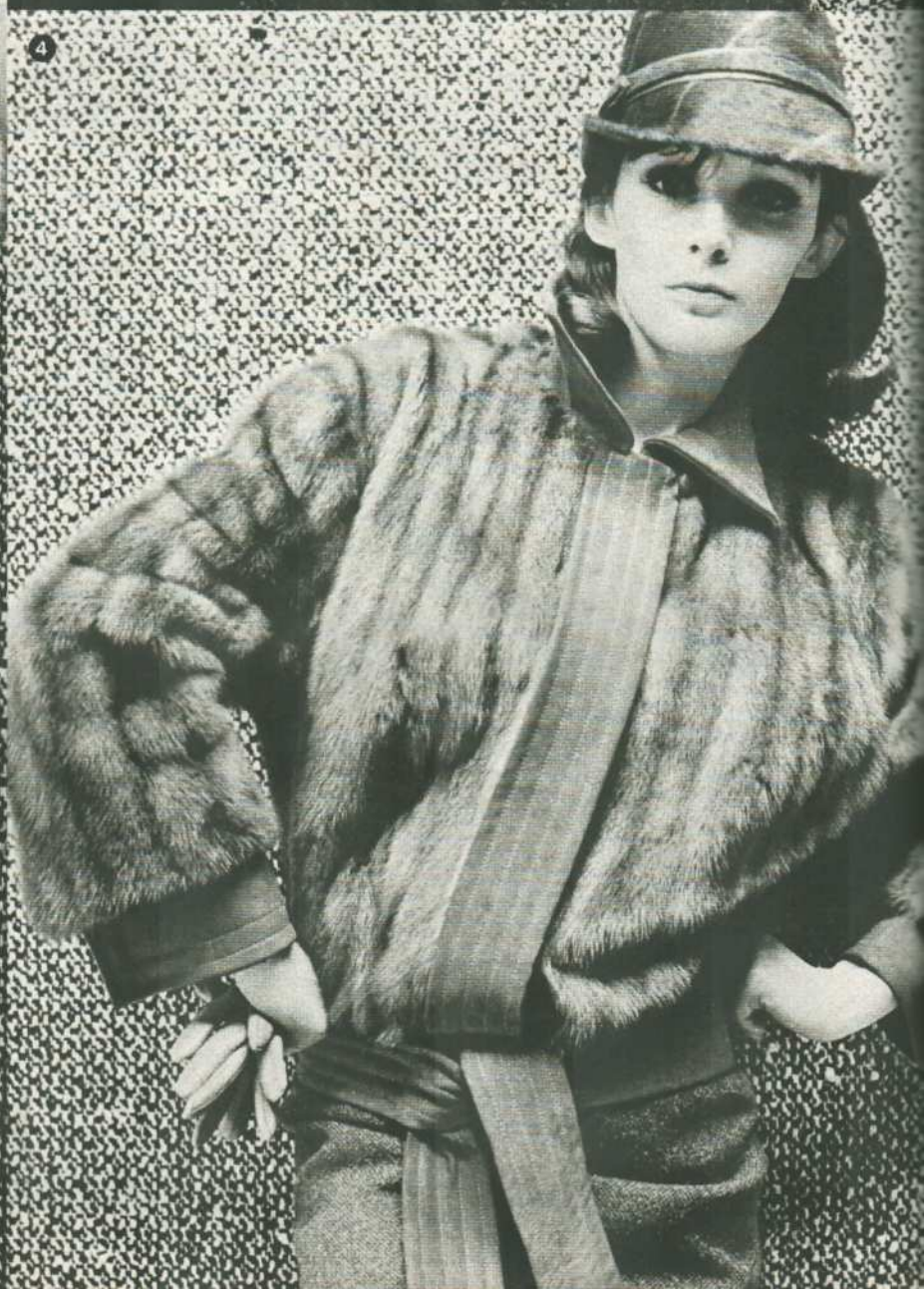
PELZE

Auftakt
unserer Pelzschau
vom Pullover bis zur
teuersten Wildkatze

1

2

3


4

5

Der erste Pelzmantel ist im Leben jeder Frau ein wichtiges Ereignis! Der Zweitmantel aus Pelz hebt ihr Prestige. Und wenn sie beginnt, mit dem dritten Pelzmodell zu liebäugeln, so muß es entweder sehr extravagant, sehr praktisch oder sehr teuer sein! Was immer auch Ihr ganz persönlicher Grund sein mag, sich von edlen Fellen faszinieren zu lassen: In diesem ausgesprochen pelzfreudigen Winter kommen Sie auf Ihre Kosten. Noch nie gab es ein so vielfältiges Angebot bei den Kürschnern, noch nie war die Pelzmode so variabel. Unsere Modellauswahl soll Ihnen einen konzentrierten Überblick vermitteln.

1 Sportmantel aus prachtvollen SAGA-Blaufuchsfellen mit Ton-in-Ton gehaltenem Wildledergürtel. Modell: Schrank/Berlin; Kapuzenpulli: Falke; Handschuhe: Roeckl.

2 Flotter Pullover aus skandinavischen SAGA-Blaufüchsen mit Strickärmeln und Strickkragen. Modell: Berger/Hamburg; Hut: Mayser.

3 Praktisch, schick und unempfindlich ist die hellschiefergraue Arlanha-Otter-Jacke. Kragen und Kantenbelag aus EMBA-Cerulean-Nerz. Modell: Körper/München.

4 Lumberjack aus Wildnerz mit tabakbrauner Wildledergarnitur – schick zum Sportrock und zur langen Hose. Modell: Körper/München; Hut: Mayser; Rock: Ralph.

5 Zu den attraktivsten Vertretern des Boutiquestils in Pelz gehört der schneeweiße Sweater aus Indisch-Lamm mit schwarzen Strickeinsätzen. Modell: Maier/Stuttgart.

6 Mit großen „kunstgewerblichen" Kupferknöpfen unterstreicht der blonde SAGA-Pastellnerzmantel seinen sportlichen Stil. Modell: Körper/München.

KHAN

6

KHAN

PELZE

Interessante Pelzneuheiten bereichern die sportliche Tagesmode. Hier finden Sie das ideale Zweitmodell

1 Außergewöhnlich apart vom Schnitt und von der Farbe der Felle her ist der elfenbeingefärbte Blue-back-Mantel mit Leopardbesatz. Modell: Maier/Stuttgart; Rollkragenpulli: Falke.

2 Das Feinste, Dünnste und Leichteste, was es an Rauchwaren gibt, ist Breitschwanz. Hier ein salopp-elegantes Kostüm aus noisette gefärbtem Bagdad-Breitschwanz. Modell: Kunze/Mannheim; Nerzkappe: Häußler.

3 Glänzender, sehr strapazierfähiger Lakoda-Seal, wie er zu dem jugendlichen Raglanmantel verarbeitet wurde, ist eine auffallende Neuheit in der Pelzmode. Modell: Kunze/Mannheim; rosa Samthut: Ina Boeckler/München; Handschuhe: Roeckl.

4 Salopp gegürteter Trenchcoat aus weißem Indisch-Lamm, für schlanke Frauen ein ausnehmend schicker Sportmantel! Modell: Maier/Stuttgart; Persianerkappe: Ina Boeckler; Handschuhe: Roeckl; Sonnenbrille: Rodenstock.

5 Geschorener Lakoda-Alaska-Seal im Farbton von warmem Honiggold ist das Material des Mantels mit Zobelkragen. Modell: Berger/Hamburg; Sonnenbrille: Rodenstock; Handschuhe: Roeckl.

3

4

5

PELZE

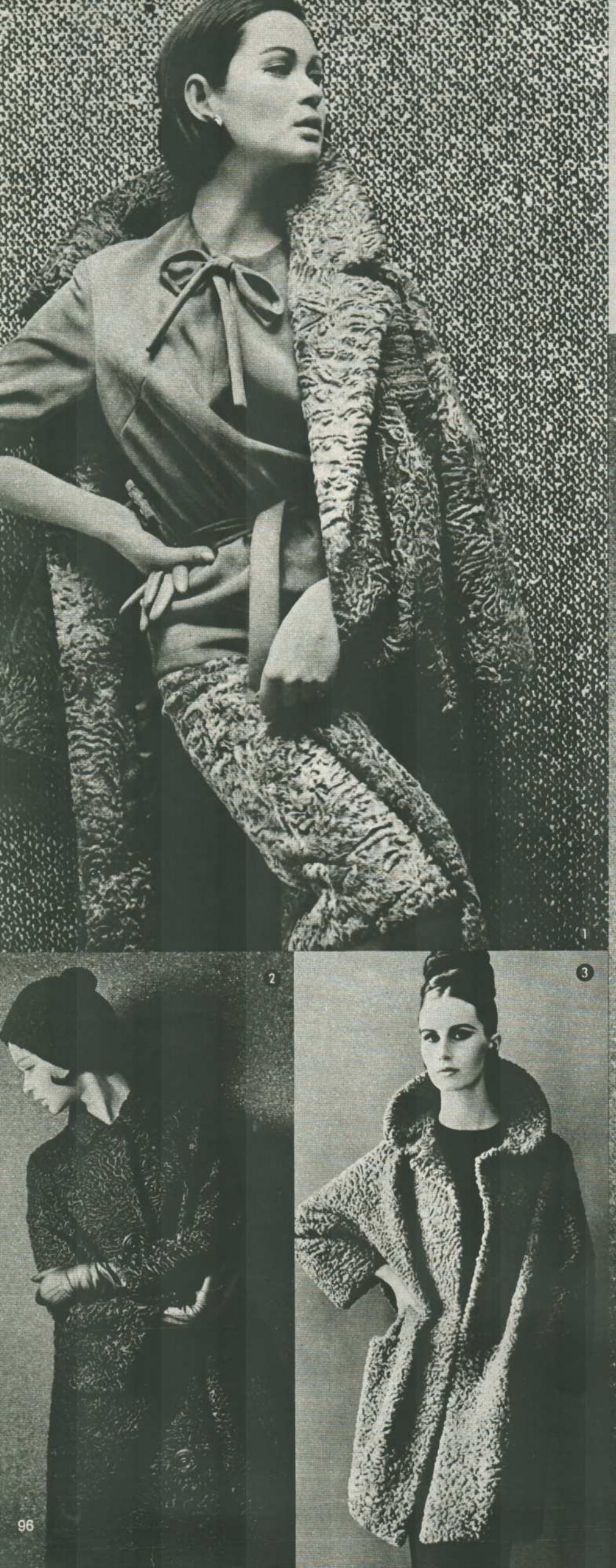
Persianer - kurzlockiger Klassiker unter den Pelzen

1 Rock und Mantel aus haselnußfarbenem SWA-Persianer. Ergänzt wird das interessante Ensemble von einem Ton-in-Ton eingefärbten Wildlederkasack. Modell: Kunze/Mannheim.

2 Der klassische schwarze SWA-Persianermantel besticht durch die gleichmäßigen Locken seiner Felle. Modell: Royal Haus der Pelze, Frankfurt. Persianer-Hut: Ina Boeckler; Handschuhe: Roecki.

3 Zeitlos-eleganter Paletot mit bequemen Kimonoärmeln. Ein Modell aus noisettefarbenem SWA-Persianer. Modell: Unbehauen/Nürnberg.

4 Auch hier wieder die modische Haselnußfarbe an einem SWA-Persianermantel mit SAGA-Dark-Mink-Kragen, einer besonders schönen Nerzart. Modell: Körper/München.



SÜDWESTAFRIKANISCHER PERSIANER-
leicht - geschmeidig - attraktiv.
Ein Pelz, dessen Schönheit von Dauer ist.
Lassen Sie sich bei Ihrem Kürschner
die neuen Modelle
aus SWA-Persianer und -Breitschwanz zeigen.

PELZE

Breitschwanz, Nerz und weißer Persianer in Konkurrenz um die Gunst der Frauen

1 Zart beigefarbener indischer Breitschwanz in herrlicher Zeichnung ist das Material zu diesem eleganten Mantel. Der Kragen ist bis zur Taille mit EMBA-Turmalin-Nerz belegt. Modell: Maier/Stuttgart.

2 Die Gelegenheiten, eine strahlend weiße SWA-Persianerjacke zu tragen, sind vielseitig. Sie reichen vom sportlichen Après-Ski bis zum großen Abend. Modell: Maier/Stuttgart; Collier: Hollander.

3 Ein Traum an Leichtigkeit und Schönheit der Zeichnung ist der glänzend moirierte Buchara-Breitschwanz-Mantel. Modell: Maier/Stuttgart.

4 Kostbare Felle, wie hier hellste EMBA-Turmalin-Nerze, kommen am schönsten zur Wirkung, wenn sie ganz klassisch verarbeitet sind. Modell: Kunze/Mannheim; Handschuhe: Roecki; Täschchen: Rasch/München.

5 Mit einem Schuß Extravaganz sprengt das Kostüm aus blondem SAGA-Pearl-Nerz den Rahmen der klassisch-eleganten Pelzmode. Modell: Körper/München.

6 Charmanter Nachmittagsmantel aus weißem SWA-Persianer mit hübschen Posamentenquasten als Knöpfe. Modell: Maier/Stuttgart; Handschuhe: Roecki.

KHAN

4

5

6

PELZE

Nerz steht hoch im Kurs

1 Das schmale Schwarze und darüber eine klassische Nerzjacke – das ist der international gültige „kleine Abendanzug". Hier eine elegante Jacke aus SAGA-Silverblue-Nerz, die mit offenem Ausschnitt oder mit schmeichelnd hochgestelltem Kragen getragen werden kann. Modell: Berger/Hamburg; Handschuhe: Roecki.

2 Im Zeichen des Cape-Erfolges kommt auch das Pelzcape wieder zu Ehren. Das Modell aus SAGA-Pastellnerzen ist unter dem Verschluß ganz leicht gerafft. Modell: Berger/Hamburg; Ohrclips: Bialron; Kleid: Katja Nieborg.

3 Eine originelle Abwandlung der Nerzstola ist das pomponbesetzte Dreiecktuch aus SAGA-Braun-Nerz. Modell: Schrank/Berlin; Hose: Hans Hermann; Rollkragenpulli: Falke.

KHAN

Modelle aus SAGA-Nerzen erhalten Sie
bei folgenden führenden Pelz-Modell-Häusern:

Bauch · München
Berger · Hamburg und Berlin
Brucks · Hannover
Dabs · Lübeck
Jordan · Düsseldorf und Köln
Kunze · Mannheim
Sam jr. · Frankfurt/Main
Schrank · Berlin
Unbehauen · Nürnberg
Wehrmeier · Braunschweig

Spitzenleistung der Nerzveredlung

Werner Schmidt · Einbeck

SCHMIDT NERZ PROCESS

Foto · Khan

Saga-Nerze werden unter idealen klimatischen Bedingungen im Norden Europas, in Dänemark, Finnland und Norwegen, in vielen Farbtönen gezüchtet. Nur die besten Felle erhalten das Gütezeichen Saga. Von Meisterhand veredelt und modelliert, sind SAGA *-Nerze*

Symbol für Qualität

und Prestige

auf der ganzen Welt.

PELZE

**Raubkatzen,
der Mode lieb — den Frauen teuer!**

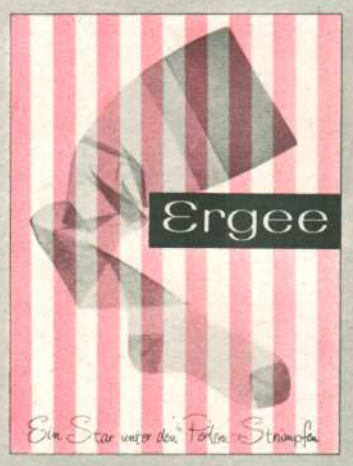
1 Aus herrlich weichem, sehr hellem Luchs ein Kapuzenpaletot, der zu hautengen Lastexhosen hinreißend aussieht. Modell: Schrank/Berlin; Hose: Hans Hermann.

2 Selten schön gezeichnete Jaguarfelle machen dieses Cape zu einem sensationellen Straßenanzug. Modell: Kunze/Mannheim; Pullover: Hans Hermann.

3 Das Edelste, was es an Wildkatzenfellen gibt, ist dieser blau-schwarz gezeichnete mexikanische Ozelot. Ein Mantel absoluter Spitzenklasse! Modell: Fritz Glöckner/München.

Modes.
Asbach Uralt
Heute wie damals, als
Großvater die Großmutter
nahm - Asbach Uralt!

Ergee



Verwirklichte Träume!

Was wir erträumen, wird Wirklichkeit. Unsere Ansprüche und Wünsche sind erfüllbar. Ein gutes Beispiel gibt ERGEE: Wann immer Strümpfe feiner, wertvoller, haltbarer, eleganter und preiswerter werden, dann gilt das mit Selbstverständlichkeit für ERGEE. Denken Sie nur an den ERGEE Strumpf OHNE HALTER, den ersten und immer noch einzigen Strumpf, den man ohne Strumpfhalter trägt.

Denken Sie an ERGEE-Strümpfe mit Tip-Top-Effekt, wertvoll-elegante Strümpfe mit ganz bemerkenswerter Haltbarkeit. Wenn Ihnen die Strumpfmode Neues, Wertvolleres bietet, dann begegnet Ihnen mit Gewißheit der Markenname ERGEE.

Ein Star unter den »Perlon«-Strümpfen

Reise in den Herbst

Es ist keine Traumreise, denn der Herbst steht vor der Tür und mit ihm die neue, junge Mode! Sie ist erschwinglich, sie ist schick. Sie ist dazu entworfen, Ihnen beim Gutangezogensein zu helfen! Ganz gleich, ob Sie mit der Bahn oder mit dem Flugzeug reisen oder nur einen kleinen Abstecher übers Wochenende im Auto planen: Unsere Rundreise auf den nächsten 32 Seiten wird für Sie ein Modeführer par excellence sein! ▸▸▸

Drei todschicke Reisebegleiter, die auch in der Stadt auffallen: Zur Karo-Redingote mit einfarbigen Belegen gehört ein falsches Jumperkleid, das beide Stoffe wiederholt. Modell: Mickhausen; Tasche: Comtesse. Der Zweireiher in der Mitte ist ganz zierlich, Passenblende und Kragen zeigen sich kontrastreich in Uni-Seide. Die neuen Raglanärmel mit Bündchenmanschetten sind rechts der Clou. Ein Rock aus dem Mantelflausch und ein Blüschen in Schwarz sind Ergänzung. Hut: Mayser. Beide Modelle: Braasch.

LEONARD

Der Fernzug trifft in wenigen Minuten ein

Oben: Drei Herbstkostüme mit Pelzgarnitur. Das doppelreihig geknöpfte erhält White-Coat-Besatz. Modell: Mickhausen. Am roten aus Shetland (Plum) gibt lackschwarzer Bisam an Kragen und Gürtelpompons das temperamentvolle Kontra. Modell: Ralph; Tasche: Mädler. Rechts paßt der kleine Biber-Ringkragen farblich genau zum ocker-hellbraunen Noppen-Tweed. Modell: Velisch; Tasche: Goldpfeil.
Links: Hier gefallen die Details: die supergroßen Taschen – lustige Spielerei. Modell: Betty Barclay; Tasche: Mädler; Hut: Mayser. Der Jackenabstich à la Weste – neu! Modell: smarti-style; Tasche: Mädler. Die Anordnung der Knöpfe – apart. Modell: Dieter Gerhard; Tasche: Comtesse; Hut: Mayser.
Rechte Seite: Zwei Reisemäntel von Format. Der linke mit Ozelotkragen ist aus Kaschmir. Modell: E. Kunau; Hut: Mayser; Tasche: Goldpfeil. Unterm Hahnentrittmantel wird ein Jerseykleid getragen. Modell: Karin Büche; Tasche: Mädler.

LEONARD

Die Maschine ist aufgerufen

Frauen, die viel reisen, bevorzugen leichte, druckunempfindliche Kleidung, die das Gepäck nicht belastet. Modelle, in denen sie am Ziel eine tadellose Figur machen, z. B. in diesen aus Dralon.
Rechts: Reisemantel mit Blendenverzierung. Modell: Daniela.
Schmaler Hänger aus Fantasie-Jersey, unter dem sich ein Etuikleid aus dem gleichen Material verbirgt. Modell: Veneziani. Knitterunempfindliches Strickkostüm, auch für die Autofahrt ideal. Modell: Anny Blatt.
Unten: Cape-Ensemble in Schwarz-Weiß mit passender Beuteltasche. Modell: Emilio Schuberth.
Lumberjack-Kostüm aus Dralon-Cord mit verschwenderisch großem Luchskragen. Modell: Hermann Schwichtenberg.

LEONARD

Eigene Verkaufsfilialen in BERLIN · HAMBURG · FRANKFURT · DÜSSELDORF · MÜNCHEN
STUTTGART · HANNOVER · WIESBADEN · ZÜRICH · BASEL · Jetzt auch in WIEN

Foto: Knipping

Sie kaufen gut unter diesem Zeichen:

NATURFASER BAUMWOLLE

Baumwolle ist immer schick, jugendlich und beschwingt

Modeschöpfer wissen ganz genau, warum sie auch für Herbst und Winter der Baumwolle ihre Aufmerksamkeit schenken. Deshalb verarbeitete Hermann Schwichtenberg cièlfarbenen Baumwoll-Popeline zu diesem sportlich-eleganten Mantel.

LEONARD

Capes und Pelerinen werden „stadtfein“

Endlich ist es soweit! Capes und Pelerinen, bisher nur für die Mode auf dem Land vorbehalten, werden „stadtfein“ und im herbstlichen Straßenbild Triumphe feiern! Von links nach rechts: Dreiteiliges Stadtensemble aus Shetland-Hahnentritt, bei dem das Cape der Star ist! Modell: smarti-style. Cape-Mantel aus Shetland-Doubleface, außen anthrazit, innen rot wie das Kostüm darunter. Modell: Dieter Gerhard. Charmanter Begleiter zum auberginefarbenen Kostüm: die Pelerine, die unterm Jackenkragen mit einem Riegel schließt. Modell: smarti-style.

Das „kleine Kleid“: Verläßlich wie ein guter Freund

LEONARD

Es ist ein altes Geheimnis: Eine gut angezogene Frau hat Vertrauen zu sich selbst, sie wirkt sicher, und diese Sicherheit macht sie schöner! Komplimente bleiben nicht aus. Wie wohltuend, wenn die Bewunderung dem guten Geschmack gilt!
Linke Seite: Röllchen geben dem ärmellosen Bouclékleid die aktuelle „Obeliskenform". Modell: Studio-Dress. Daunenweicher Jersey für dieses Tageskleid. Stepplinien lenken den Blick auf die zierlich gegürtete Taille. Modell: Karin Büche; Clip: Henkel & Grosse. Eine Idee, die gefällt: Der V-förmige Einsatz ist in Biesen gesteppt. Modell: Dieter Gerhard.

Oben: Kragen oder Manschetten aus uni Seide sind neue Details zum Thema Kleid. Der Seidenkragen in Schwarz ist Clou des Pepitamodells. Modell: Sora. Am Fil-à-Fil-Kleid bestätigen Kragen und Manschetten aus Seide den Jahrgang 1963/64. Modell: Mickhausen. Ganz rechts nochmals der Effekt der Seidengarnitur am Nachmittagskleid. Modell: Betty Barclay.
Unten: Zwei Wollkleider mit Pfiff! Beim linken bestechen Rollhalsschleife und Steppnähte. Modell: Mickhausen. Das rechte ist weiteres überzeugendes Beispiel für die neue kleidsame Obelisken-Linie. Modell: Kunau; Clip: Henkel & Grosse / Bijoux Christian Dior.

Kleine Kugeln haben große Chancen

. . . die kleinen Kugeln nämlich, die in diesem Herbst unsere Kleider schmücken – eng gereiht und meist lackschwarz. Sie treten an Stelle der obligatorischen flachen Knöpfe, ohne jedoch zu schließen. Sie sind zur effektvollen Zierde da! Hier drei Modelle für Juniorinnen, Kugelknöpfe sind der Gag. Beim linken Kleid aus Flanell rücken sie den kessen Westen-Effekt ins Licht, an den beiden anderen mit scheinbaren Boleros täuschen sie einen echten Zweck vor! Modelle rechts u. links: Dieter Gerhard, Modell Mitte: Sora. Diese Serie fotografierten wir im Billard-Casino Wilhelm Mitschrich, Berlin.

White Stag

exquisite skimoden

getragen von den olympiamannschaften

der u. s. a., canadas, japans

und österreichs

von Exi wien

die hochelastische Helanca®-hose

aus 77,5% TREVIRA®

waschbar, formbeständig ...

ton-in-ton

der zünftig schicke anorak

aus nylon-antron

in modehäusern und fachgeschäften von rang und fachabteilungen führender warenhäuser

LEONARD

Das Wandern ist auch heut' noch unsere Lust!

. . . wo wir seinen Reiz schon fast vergessen hätten – in unserer technisierten Zeit! Der Rucksack muß nicht unbedingt dabei sein. Dafür lieber diese bequemen Kostüme, die so recht dazu verleiten, große Schritte zu machen!
Linke Seite, v. l. n. r.: Zur Karojacke ein Faltenrock in Anthrazit – große Schritte sind erlaubt (Rainer Wolf). Zur gemusterten Jacke dahinter ist ebenfalls ein einfarbiger Rock kombiniert. Die Klappentaschen fallen auf (Mickhausen). Im englischen Stil das Hahnentrittkostüm mit passender Mütze (Sora).
Die Knopfleiste auch am Rock gibt ganz rechts den Effekt (Hummelsheim). Oben, v. r. n. l.: Kamelhaarkostüm mit Achselklappen und Schirmfaltenrock, schick und salopp (Junge Münchner Moden). Abgestepptes Kamelhaar-Deux-pièces, flott dazu die Kapuzenbluse aus Jersey (Mickhausen). Hier ist es die lange neue Jackenform, die besticht und das Kostüm begehrenswert macht (Rainer Wolf). Auf den ersten Blick: sehr schick das Lumberjackkostüm mit Stehkragen (Bessie Becker).

Über Wiesen – über Felder

Für alle, die für die Freizeit auf Hosen „schwören", hier die passende Ergänzung! Bequeme Capes und Modelle im neuen Dufflecoat-Stil wetteifern um Ihre Gunst.
Rechts: Der Dufflecoat ist in diesem Herbst mehr als ein Standardmodell der sportlichen Frau! Er ist in Mode!
Hier zwei Coats mit Lederknöpfen und Kapuzen, der linke ist mit Popelin gedoppelt und beidseitig tragbar.
Modelle: Jole.
Unten: Ideal für unterwegs: salopper Bermuda-Coat aus Nino-Popelin mit praktischem „Druckknopf"-Verschluß.
Modell: Hummelsheim. Kuschlig warme Gürteljacke im Dufflecoat-Stil.
Das Material ist Hirtenloden.
Modell: Heller-Sport. Kapuzenpulli: Falke. Die Cord-Elastikhosen sind ganz neu und hier zur Flauschjacke mit „Rucksack"-Taschen kombiniert.
Modell: Junge Münchner Moden; Brille: Rodenstock.
Rechte Seite: Zünftige Kotze mit Seitenschlitzen und Kontrastpaspeln.
Modell: Ursel Port. Kreisrund geschnittenes Kutschercape, die karierten Stummelärmel sind der Clou.
Modell: Heller-Sport; Hut: Mayser.
Flotte Sportkombination, auch für Jägerinnen und Jägersfrauen! Unterm schmalen Capehänger „blitzt" der Kniebundanzug aus dem gleichen Shetland-Karo. Modell: Studio-Dress.

LEONARD

Als Reisebegleiter immer willkommen

. . . sind die Regen- und Sportmäntel, die das Beiwort „klassisch" zu Recht verdienen. Von rechts nach links: Gegen Staub und Regen geschützt – in diesem Popelinmantel aus Nino-Sie. Taschen, Ärmelriegel und Gürtel sind nachgesteppt. Modell: Velisch; Tuch: Kreier. Mal so, mal so – Wendemantel aus Kamelhaar und Popelin. Modell: Ursel Port; Tuch: Salterio. Gabardine-Gürtelmantel mit aktuellen Raglanärmeln, auf Tweed gefüttert und im Rücken bequem hoch geschlitzt. Modell: Rainer Wolf; Brille: Rodenstock.

LEONARD

Modisch perfekt:
AMONTILLADO (19)
die passende Modefarbe
von khasana

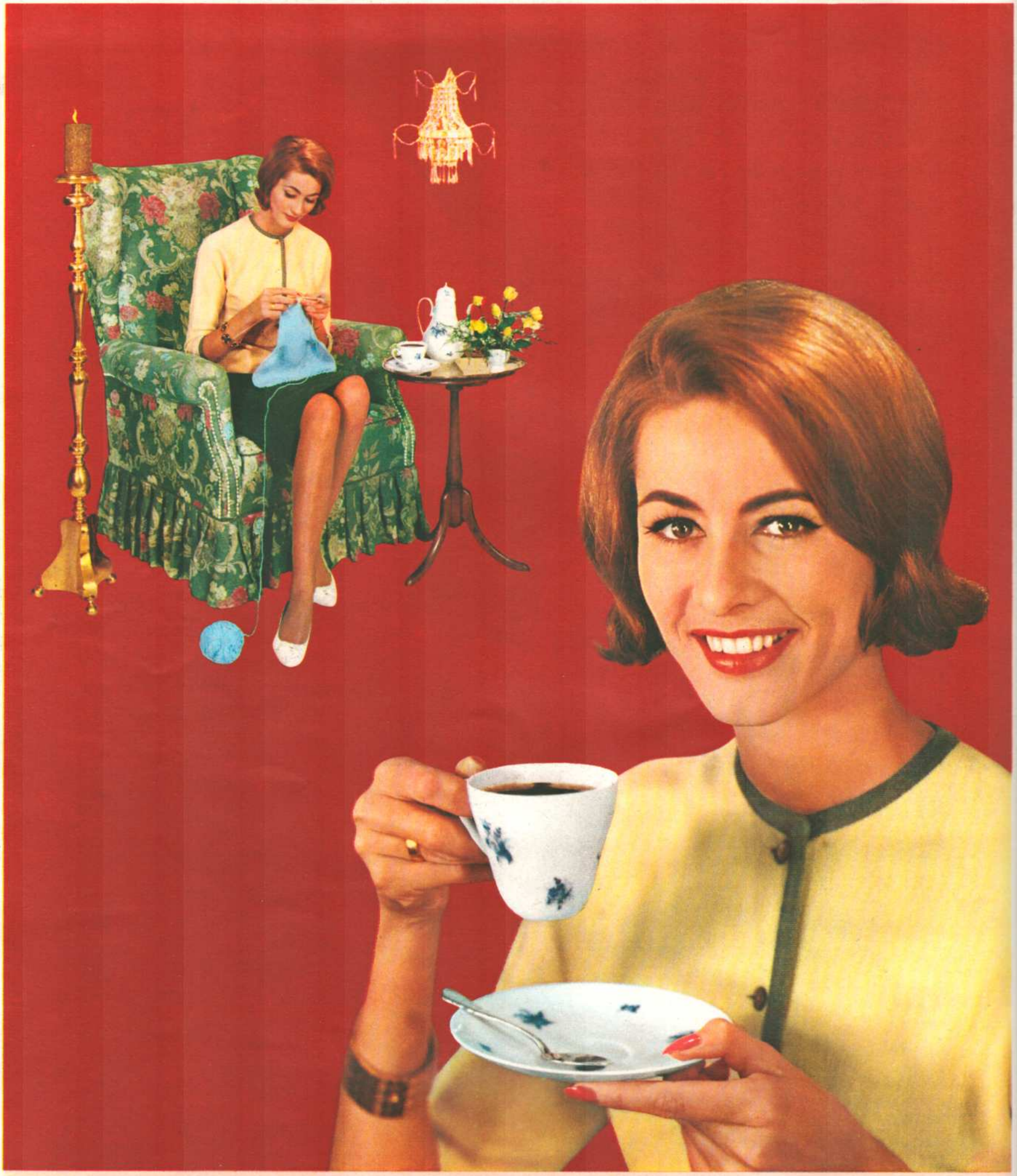
Von bezaubernder Eleganz und Anmut ist das modische khasana-Rot AMONTILLADO. Bezaubernd wie die Farben der Saison. AMONTILLADO Nr. 19 mit dem faszinierend-weichen Glanz harmoniert vollendet mit den neuen Herbstfarben. Modisch, chic und so bezaubernd: AMONTILLADO von khasana.

khasana

Glanzlicht modischer Saison

3-kh 33

Bristol-Myers · Neu Isenburg bei Frankfurt/Main · New York · London · Paris



Eine Tasse Kaffee, duftender, dampfender Kaffee — ein Loslösen vom Einerlei des Alltags!
Ja, eine Tasse JACOBS KAFFEE, Anregung und Freude zugleich! Dieser aromatische Kaffee ist immer ein köstlicher Genuß — so wohlschmeckend und bekömmlich!

JACOBS KAFFEE

wunderbar

Am Wochenende ganz zünftig zu Fuß

Von links nach rechts: Der komfortable Kamelhaar-Sportmantel ist mit leichtem Wollkaro gefüttert und bestätigt so seine feste Zugehörigkeit zum Karo-Jumperkleid darunter. Modell: Hauser; Hut: Mayser. Ganz sportlich in Großkariert dieser doppelreihige Sportmantel mit Jockeyhut aus dem gleichen Shetland-Material. Modell: Studio-Dress. Daneben, ebenfalls mit passendem Hütchen, das saloppe Gürtelmodell aus Fischgrat. Modell: Heller-Sport. Leicht und trotzdem mollig warm: Der leger gegürtete Tuchmantel ist auf Karotweed flott gefüttert. Modell: Rainer Wolf; Hut: Mayser; Sportstrümpfe: Uhli; Stiefeletten: Charles Jourdan.

LEONARD

LEONARD

Ein Herbsttag draußen vor der Stadt

Wenn eine milde Temperatur es erlaubt, ist das langärmelige Sportkleid – in diesem Herbst natürlich mit Bündchenmanschetten – auch „draußen" richtig!
Aus Loden, Kamelhaar, Tweed oder Leder gearbeitet, wirkt es am „echtesten".
Linke Seite, v. l. n. r.: Ein schmaler Bindegürtel hält das Hemdkleid aus Diolen/Wolle zierlich ein. Die Bündchenmanschetten sind knopfbetont. Modell: Ursel Port.
Zweireihig geknöpftes Tweed-Wochenendkleid mit kleinem Stehkragen.
Modell: Betty Barclay. Im klassischen Hemdblusenstil das Modell daneben, besonders feines Ziegenleder gibt ihm jedoch mehr als nur Klassiker-Chancen! Modell: Neusa.
Die aktuellen Details machen das Gabardinekleid ganz rechts begehrenswert:
der spitze, lange Kragen, der riemchenschmale Ledergürtel und last not least die Knopfmanschetten! Modell: Braasch.
Oben, v. r. n. l.: Zweiteiliges Flanellkleid, die paarweise angeordneten Goldkugelknöpfe und die Ringmanschetten fallen als neue „Extras" auf. Modell: Heller-Sport.
Eine reizvolle Idee am Lodenkleid: Die originelle „Verriegelung"! Modell: Rainer Wolf.
Ganz sportlich à la Buschhemd das durchgeknöpfte Kleid aus Kamelhaar.
Kragen und Brusttaschen sind mit Strick schick verziert. Modell: Heller-Sport.
Noch einmal der fernöstliche Stehkragen – hier an einem saloppen Kamelhaarmodell mit dekorativer Knopfleiste. Modell: Bessie Becker/Alcron.

Plauderei im Foyer

Schlicht in der Form – schick im Detail: das sind die neuen Nach-sechs-Uhr-Kleider. Sie sind zierlich, sie sind unkompliziert, sie sind charmanter denn je. Herrlich, einige davon im Kleiderschrank zu haben! Oben, v. l. n. r.: Vier Theaterkleider mit liebenswerten Details. Am schwarzen aus Wollgeorgette sind es der geschweifte Kragen und winzige Satinknöpfchen (Rawe). Beim Lamékleid geben die sportlichen Faltengruppen aparten Kontrast (Monique). Die Etuiform aus mattem Ottomane erhält durch Nerzkragen und Lackschleife Glanzlichter (Studio-Dress). Hier ist es die große Kragenschleife (Selbach). Rechte Seite, v. l. n. r.: Durchgeknöpftes Dinnerkleid in Prinzeßform, auch für die reife Frau (Sora); Clip: Henkel & Grosse / Christian Dior. Charmanter Gegensatz zum Plisseerock: das quer verarbeitete Oberteil mit Valenciennesspitze. Am jugendlichen Granitékleid gefällt der Volantkragen, der an den Kanten mit Satin gepaspelt ist (beide Mickhausen). Wir fotografierten in der Deutschen Oper, Berlin.

LEONARD

Zwanglose Cocktailstunde

LEONARD

Linke Seite, außen: Exklusives Mantelkleid für die Cocktailstunde. Die raffiniert einfache Form ist Reverenz an den funkelnden Brokattweed. Modell: Katja Nieborg. Linke Seite, innen: Zum Drink zwischen sechs und acht betonen diese beiden Blusenkostüme aus Tweed unsere sportlich-elegante Note. Beim linken sind Kragen und Manschetten aus zartblauem Seidenshantung wie die Bluse gearbeitet (Mickhausen), beim rechten in Kometblau ist es Cloqué-Imprimé, der als effektvolle Ergänzung zum Gittertweed auffällt (Dieter Gerhard). Oben: Dem Smoking abgeguckt und schick fürs zarte Geschlecht übersetzt: Unter der bord-à-bord-Jacke des Bouclékostüms wird ein Georgetteblüschen getragen. Zum Moirékostüm rechts gehört eine pastellfarbene Taftbluse. Beide Modelle: Studio-Dress.

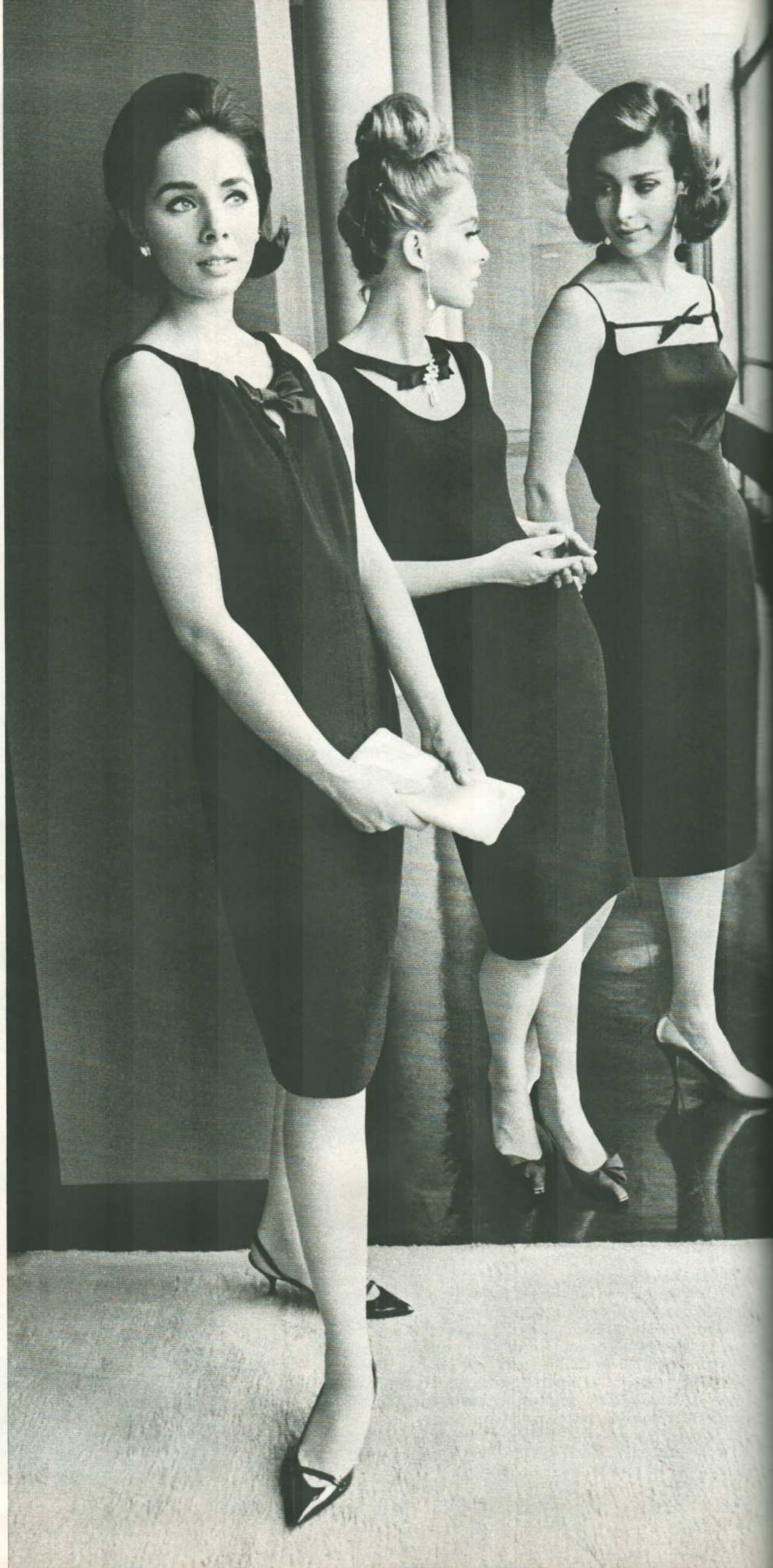
Orienta
TABAC

das Fluidum

des Besonderen

Eau de Cologne extra · Eis-Rasierwasser
Haar-Regulativ · Deodorant · Seife

Heute abend gehen wir aus



Ein Theaterbesuch, eine Filmpremiere oder ein Abendessen zu zweit: Die charmanten kleinen Abendkleider der Saison erhöhen die Stimmung für diese festlichen Ereignisse. Raffiniert-diskrete „Einblicke" oder schmale Schulterpartien sind ihre modischen Kennzeichen.
Rechts: Drei sympathische Schwarze. Das „Guckloch" unter der Ausschnittschleife ist raffiniert-diskretes Detail am Wollgeorgette-Kleid links. In der Mitte ein Dinnerkleid aus dem gleichen Material, die Collierblende lenkt die Blicke aufs „Fensterdekolleté". Modelle: Egon Kunau. Beim Wollsatinkleid rechts setzt das Rollband den aparten Ausschnitt doppelt schick in Szene. Modell: Katja Nieborg.
Rechte Seite: Drei Partykleider mit schmaler Schulterpartie. Links à la Kleopatra mit Jettperlenstickerei an der Halsblende. Modell: Studio-Dress. Am bedruckten Cloquékleid daneben schmeichelt der Kragen der schönen Halspartie. Modell: Dieter Gerhard. Rechts wird der zarte Chiffon weich in die Halsblende gefaßt. Modell: Studio-Dress. Diese Serie fotografierten wir in der Deutschen Oper, Berlin.

Gut aufgelegt zum Tanzen

Links: Zwei schwarze Partymodelle mit effektvollen „Glanzrüschen". Links betonen sie aus Duchesse das makellose Dekolleté. Modell: Katja Nieborg. Rechts setzen sie aus weichem Organza schöne Beine in den Mittelpunkt.
Modell: Detlev Albers.
Rechte Seite, oben: Der ausdrucksvolle Seiden-Cloqué verlangt die zurückhaltende Form. Modell: Detlev Albers, Clip: Henkel & Grosse/Bijoux Christian Dior. Die Passe aus schimmerndem Ottomane zum matten Wollgeorgette gibt hier den Reiz. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.
Rechte Seite, unten: Für den Tanzstundenball zwei kurze Abendkleider aus französischer Spitze. Links in zartem Rosé mit schimmernden Perlen und plissierten Organzarüschen. Modell: Heinz Oestergaard. Temperamentvoll in Schwarz das rechte mit glänzendem Duchesse-mieder. Modell: Studio-Dress. Diese Serie fotografierten wir in der Deutschen Oper, Berlin.

LEONARD

Dem neuen Tag
ein keckes Lächeln –
so beschwingt und
glücklich!

Dann noch: ein zarter
Hauch PATRA
als duftendes, unsichtbares
Kleid –
verzaubert wird ein ganzer Tag

PATRA

Erhältlich auch in Benelux, Italien, Österreich, Schweiz

Rendezvous bei Kerzenlicht

Zwei anspruchsvolle Abendensembles in der Farbe von prickelndem Sekt – zwei Modelle für den Barbummel. Überm superschlichten Wollkreppkleid fällt die Passepartoutjacke aus französischer Spitze besonders kostbar auf. Die Saumbogen sind mit Tropfenperlen bestickt. Modell: Studio-Dress. Das Jersey-Lamé-Modell wird von einem kleinen Jäckchen aus demselben mattschimmernden Material getragen, in der klaren Goldstickerei bricht sich das Licht der flakkernden Kerzen. Modell: Lindenstadt & Brettschneider. Wir fotografierten in der Deutschen Oper in Berlin.

LEONARD

Voilà le charme de Paris

Ein Dekolleté comme il faut: Großzügig und zugleich dezent. Der raffinierte Schnitt dieses „Tendresse" BHs aus der hocheleganten Serie Création Paris von Triumph bewirkt wunderbare Formung und dabei bequemen Sitz. Das kostbare Material ist echte französische Webspitze. Büstenhalter „Tendresse" in weiß, schwarz und zweifarbig schwarz mit brombeer DM 22,50

Triumph
INTERNATIONAL

création paris

BHs, Schlüpfer, Höschen, Slips und schmale Gürtel, Torsolets und Corselets

Lizenzherstellung in Deutschland

SCHEIBLER VELOURS

Opern-Premiere

Rock und Bluse am Abend – eine der reizvollsten Neuerscheinungen dieser Saison! Von links nach rechts: Zum bleistiftschmalen Samtrock die Organzabluse mit eng plissiertem Vorderteil. Modell: Sora. Der schwere Duchesserock und die duftige langärmelige Spitzenbluse stehen in blickfangendem Kontrast. Modell: Karin Büche; Clip: Blairon. Applizierte Blüten geben diesem vorn geschlitzten Abendrock Allüre. Dazu im gleichen dunklen Kometblau eine schleierzarte Chiffonbluse. Modell: Studio-Dress. Wir fotografierten in der Deutschen Oper, Berlin.

LEONARD

Mode-Überraschung: der lange Wollrock für die Party am Kamin

Eine charmante Überraschung hält die Mode für den Winterabend bereit: den langen Wollrock! Knisterndes Kaminfeuer, leises Gläserklingen, gedämpfte Unterhaltung, ein paar Takte Musik – das ist die Atmosphäre für diese neue Mode-Idee. Aus weichen Tweeds oder federleichten Langhaarmohairs gearbeitet, bilden Pullis oder saloppe Jerseyblusen die schönste Ergänzung dazu.
Links: Langer Abendrock aus roséfarbenem Langhaarmohair. Dazu eine Kapuzenbluse aus schwarzem Jersey. Modell: Mickhausen. Zum hoch geschlitzten Flanellrock der lange Mohairjumper. Modell: Dieter Gerhard; Clip: Henkel & Grosse/Dior.
Oben: Kamin-Ensemble aus Karotweed. Ein schlichter Rollkragenpulli (Falke) ist Ergänzung. Am Tweed-Wickelrock für Après-Ski daneben sind die Kanten mit dem Material des Pulliblüschens gepaspelt. Modelle: Mickhausen; Jettkette: Blairon. Die Kombination rechts ist aus Fischgrattweed gearbeitet. Modell: Smarti-style; Schmuck-Nadel: Blairon. Wir fotografierten in der „Rotweinstube im Grill" des Hotels Bayerischer Hof in München.

LEONARD

Knirps

‚Knirps' bringt die aktuellen Modetip-Farben

Whisky-Schwarz und Cherry-Domino
das ist der ‚Modetip' der deutschen Schirmwirtschaft für Herbst und Winter. Der echte ‚Knirps' präsentiert in diesen Kombinationen eine große Auswahl aktueller Dessins, die alle modischen Schirmwünsche erfüllen.
Entscheiden Sie sich deshalb für den echten ‚Knirps', achten Sie auf den roten Punkt, denn Markenzeichen ‚Knirps' und ‚Modetip' garantieren Qualität und modische Gültigkeit.

Modetip der Deutschen Schirmwirtschaft

mode tip

WINTERFERIEN IN TIROL

Der Olympia-Winter wirft seine weißen Schatten voraus — wir dürfen auf eine Skisaison der Superlative gespannt sein! Tirol wird mit Sicherheit zum Mekka aller begeisterten Wintersportler, zum Treffpunkt der Modebesessenen! Denn dort, wo perfektes „Wedeln" und hinreißender Charme sprichwörtlich sind, geben sich in diesem Winter nicht nur die Champions der Pisten und Bobbahnen ein Stelldichein, dort wird das internationale Publikum auch die Trümpfe der neuen Wintersportmode ausspielen! Einer Mode, die sich sehen lassen kann, denn sie ist absolut olympiareif, was Chic, originelle Einfälle und echte Zweckmäßigkeit betrifft. Begleiten Sie uns auf den nächsten 18 Seiten an die Schauplätze der Olympiade 1964. Unsere „Holidays in Tirol" und die Mode dafür werden Sie begeistern.

Linke Seite: Der klassische Pistenpullover – in diesem Winter natürlich mit eingestricktem Tiroler Adler (Brüstle), das lange Strickhemd in Rot/Schwarz siegt auch auf ebener Erde (Heinzelmann), der weiße mit zwei unübersehbaren Pompons in Schwarz verpflichtet zu gekonnten Schwüngen (Lucia).

Rechte Seite: Drei Liftanoraks aus windsicherem Nylon. Die gemusterten haben Kapuzen, zum pechschwarzen gehört eine Mütze in Weiß – aus Lammfell wie der Kragen (Hans Hermann). Après-Ski-Stiefel: Charles Jourdan.

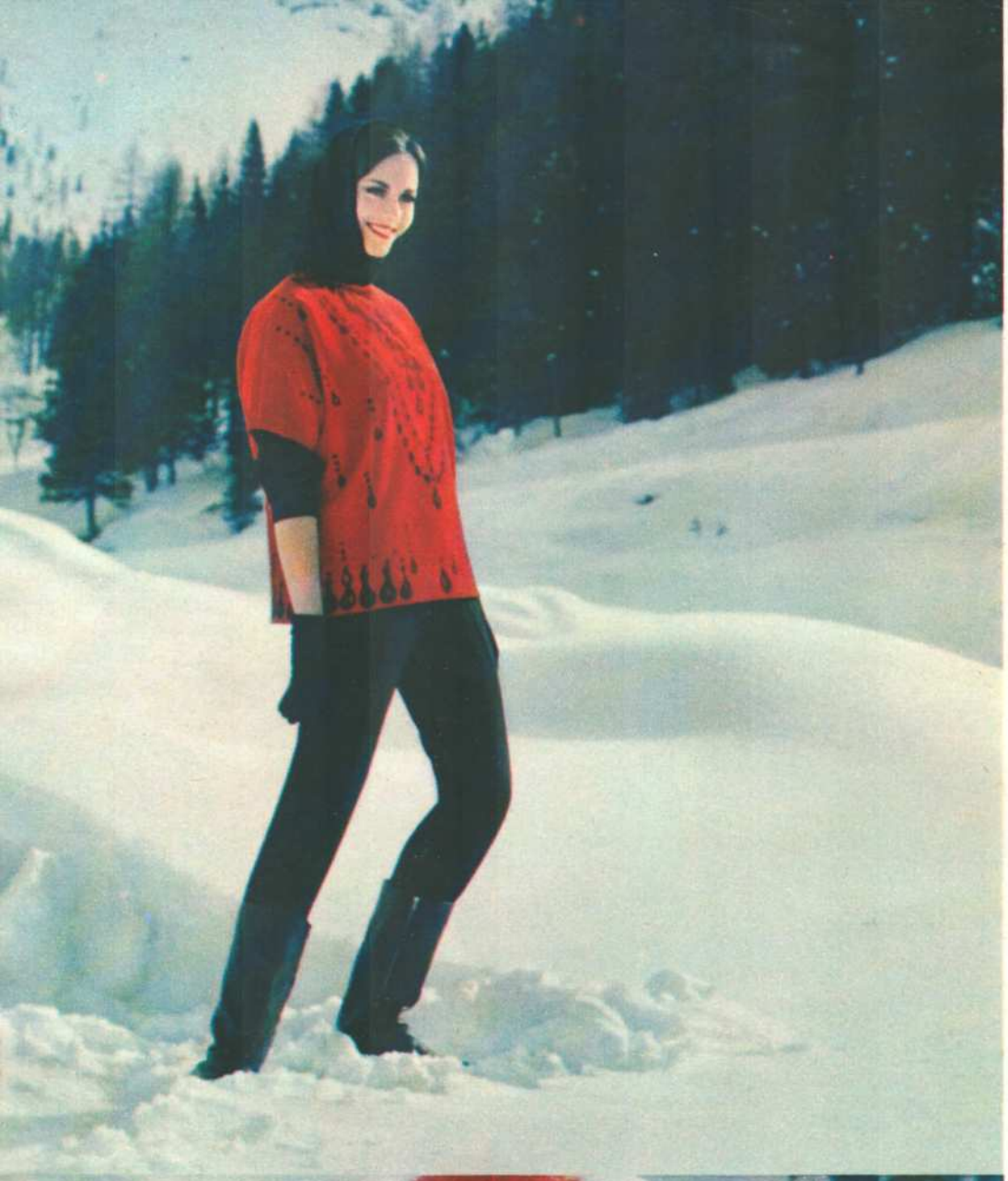
Rolf Lutz fotografierte die Härmelekopf-Seilbahn, Seefeld

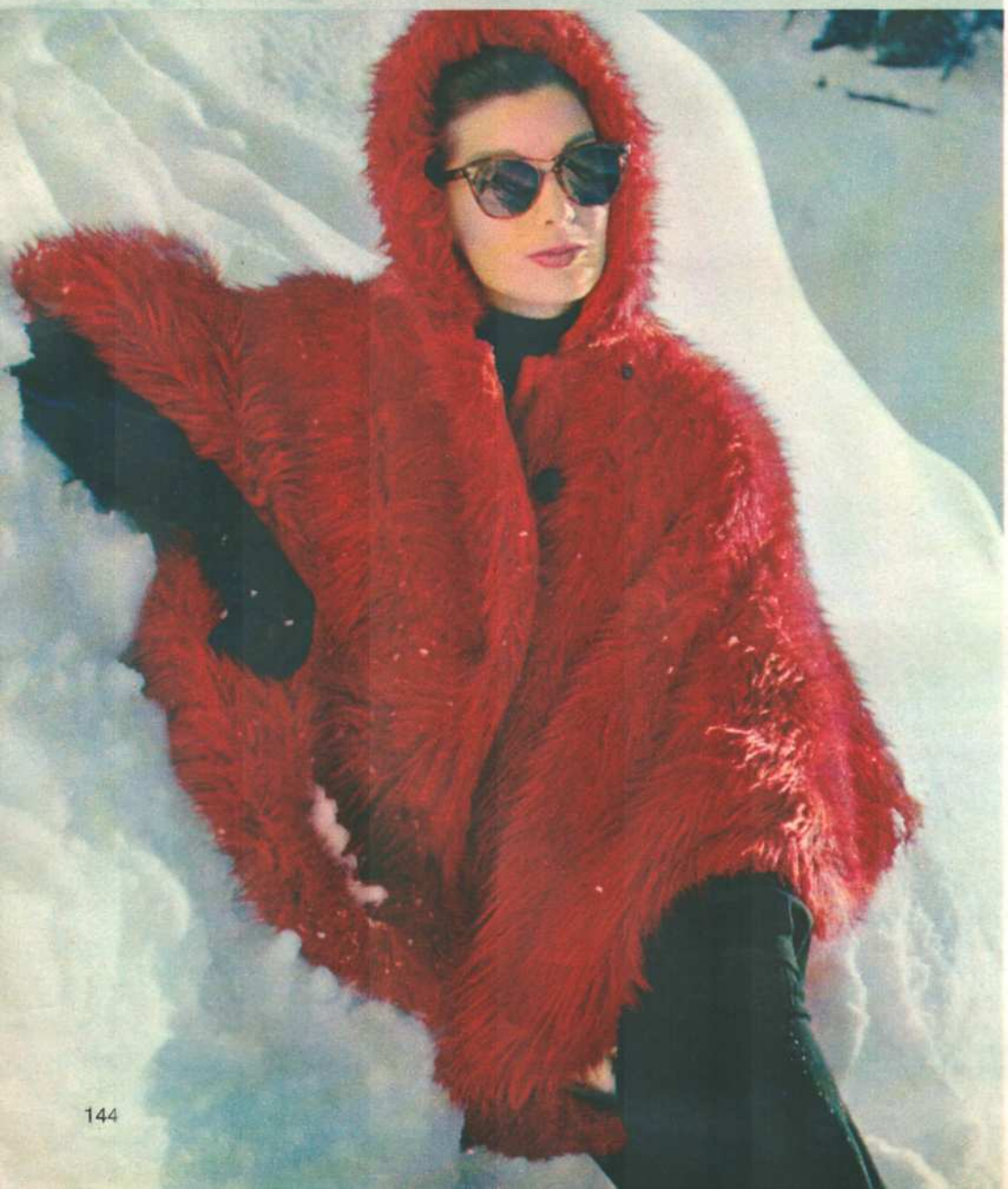
Schwarz/Weiß und Schwarz/Rot führen auf den Pisten

Souveränes Schwarz/Weiß oder temperamentvolles Schwarz/Rot – beide Farbkombinationen liegen in diesem Winter an der Spitze und setzen auf schnellen Pisten zum Endspurt an, um den Sieg bei Ihnen zu erringen. Linke Seite: Der lange Strickanorak schützt bei Schneegestöber und eisigen Winden am Lift. Die Kontrastblende aus waschbarem Leder ist modisches Zugeständnis. Noch eine Liftjacke, extra lang, aus wasserabstoßendem Nylon-Jersey. Ski-Tasche: Fürstl. Die raffinierte Aufteilung von Schwarz und Weiß rechts daneben macht schlank und besticht! Modelle: Exi-White Stag.

Oben: Zünftiger Zopf-Sweater für Kenner – und Könner. Modell: Bleyle. Krokocloqué-Anorak, pechschwarz wie die Hosen. Darunter eine Weste aus feuerrotem Mohairflausch. Ganz rechts ein Skidreß von betonter Zusammengehörigkeit – der Sieg ist Ihnen sicher! Modelle: Hans Hermann.

Skistiefel: Rieker, Après-Ski-Stiefel: Charles Jourdan, Strickmützen und -handschuhe: Afira. Rolf Lutz fotografierte am Ziel des Damen-Riesenslaloms im Gebiet der Axamer Lizum.





Chancen im strahlenden Schnee

Wie herrlich! Die hohen Mauern,
die die Fräse aus weichem Pulverschnee auftürmt,
die steilen, weiß bedeckten Gipfel
der Zweitausender – sie sind ein background
par excellence! Denn vor Weiß bleiben
selbst im alles überstrahlenden Sonnenlicht
solcher Höhen die Farben „echt"!

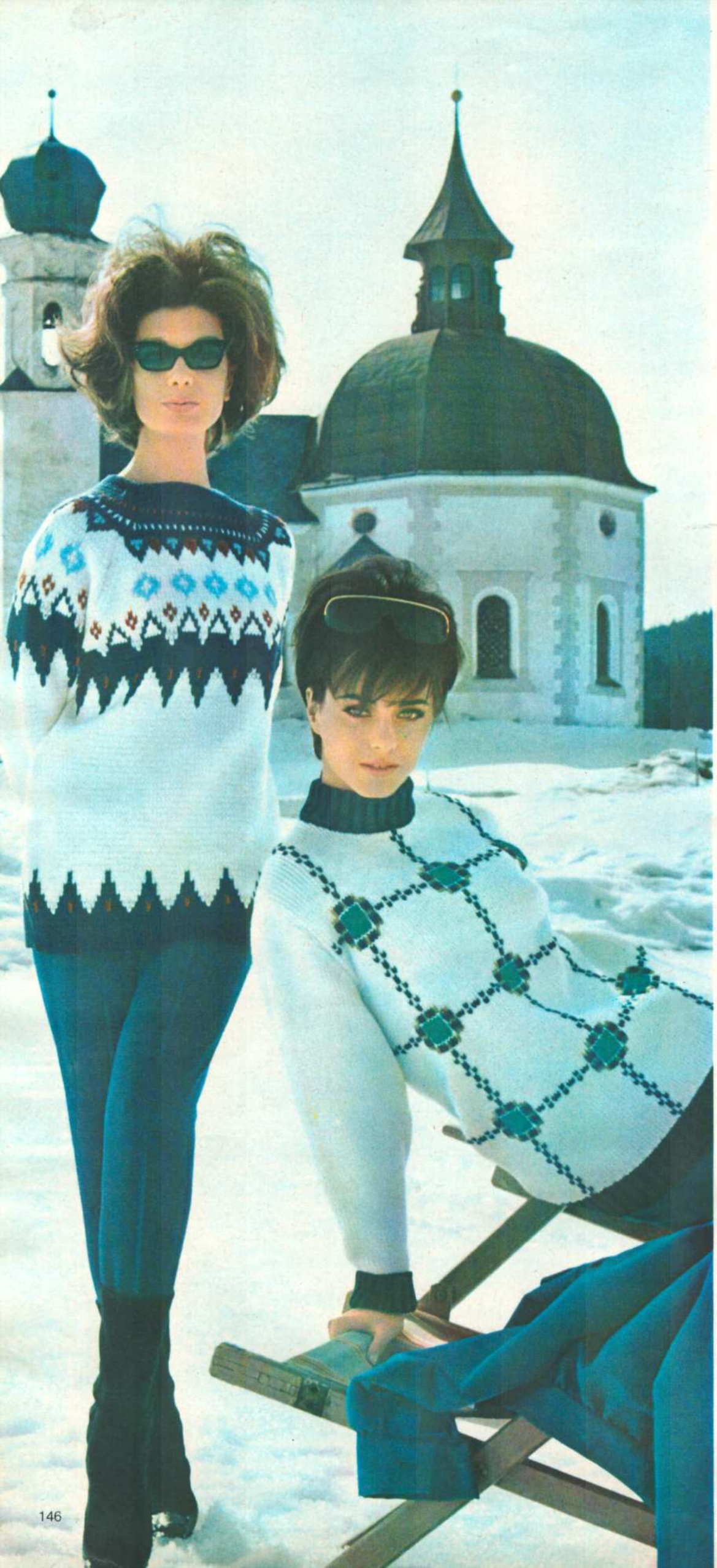
Oben: Für wettersichere Tage ein Kittel
aus imprägniertem Samt.
Die aufgedruckte vielreihige Kette sichert Beifall!

Links: Unerschöpflich im Verwendungszweck:
kuschliges Kapuzencape aus Nylon-Teddy
in heftig leuchtendem Rot.

Rechts: Dreimal Schwarz/Weiß/Rot, drei Modelle
mit Star-Eigenschaften! Das Samtcape
mit Ozelotmuster und rotem Futter – todschick!
Roter Samtanorak mit „getigertem" Innenleben
und passender Bluse. Der Pullover
für lustige Frühlingsabfahrten ist ganz
auf Wirkung eingestellt. Modelle: Geny Spielmann.

Stiefel: Jourdan, Dorndorf;
Strickgarnituren: Afira; Brillen: Rodenstock.

Rolf Lutz fotografierte im Gebiet der Axamer Lizum mit Blick auf den Kalkkögel



Abseits der turbulenten Olympiastrecken...

... wo die Champions um den Siegeslorbeer kämpfen, gibt es noch genügend Möglichkeiten, zu sehen – und gesehen zu werden! Und schöne Frauen können selbst internationalen Spitzensportlern „die Schau stehlen".

Links: Zwei „Renner" mit Gewinnchancen – auch ohne perfekt gewachste Skier! Der Norweger ist neu im Muster und farblich genau auf die Hosen abgestimmt. Modell: Bruestle. Für den rechten genügt ein Blick – er ist Superklasse! Modell: Falke.

Rechts: Der Karoanzug aus Elastik ist in einem Stück gearbeitet und macht schlanke Frauen noch schlanker. Modell: Goldstart. Eigenwillig: die Hose mit angeschnittenem Kummerbund und Klipträgern. Karohemd und Lumberjack gehören dazu. Bedruckter Samt, wasserabstoßend imprägniert, ist das Material für die Kapuzenjacke rechts. Modelle: Hans Hermann.

Sonnenbrillen: Rodenstock; Après-Ski-Stiefel: Charles Jourdan.

Rolf Lutz fotografierte vor dem Seekirchl in Seefeld.

Schick bestickt nach Schweizer Art — „Switzerli" gewinnen!

„Switzerli" — endlich einmal etwas wirklich Neues — sind mit Bravour als Aktualität ins Moderegister aufgenommen worden! Folkloristisch bestickte Einsätze und Blenden sind der begeisternde Gag dieser Modelle! Oben: Zwei Popelinhemden und eine Blousonweste aus Wollmusselin — blickfangend mit den Blüten schneefreier Berge bestickt. Für wettersichere Frühlingstouren himmlisch! Modelle: Geny Spielmann. Rechts: Für extravagante Skikanonen ein „schneller" Anzug in Schwarz. Die Blütenranke beweist, daß man auch modisch fit ist! Modell: Exi-White Stag. Strickgarnitur: Afira; Stiefel: Dorndorf.

Rolf Lutz fotografierte einen Iglu der ersten Olympiapilger im Axamer Lizum-Gebiet.

SRB

STRICKMODELLE

Modell
„Bianca"
aus 100 %
Merinowolle

S.R.B. Strickwarenfabrik München 5

Fuhrmannskittel machen das Rennen

. . . nicht nur auf den Hängen! Zum Einkaufsbummel, zum Aperitif auf der Hotelterrasse, zu den Klängen der Five-o'clock-Bands sind „Vorführmöglichkeiten" gegeben! Bunte Borten sind ihr Signal.
Unten: Schwarzer Samtkittel mit Goldborten für elegante Hotelhallen. Modell: Hans Hermann. Fuhrmannskittel mit Kosaken-„Einschlag", die roten Samtborten sind bestickt. Modell: Bessie Becker.
Rechts: Ockerfarbener Walkloden und ausgesucht schöne Borten für diese Fuhrmannsjacke. Modell: Hauser.
Rechte Seite: Drei Fuhrmannskittel mit reichem Bortenschmuck. Der blaue ist aus Flanell und im Rücken zu schließen (Bessie Becker); der grüne hat Strickkragen und -manschetten; den weißen aus Popelin tragen wir bei strahlender Sonne zum Drink an der Eisbar (Hauser).

Rolf Lutz fotografierte bei einem Spaziergang im Lizum-Gebiet bei Innsbruck.

Auf zugigen Tribünen

. . . kann man nur so mollig „verpackt" aushalten. Erst dann wird die Brillanz der Spitzensportler zum Erlebnis. Wir bewundern sie – stundenlang!

Links: Das Schottencape mit Fransen ist lang genug – zum Draufsitzen! Modell: Hans Hermann.

Rechte Seite: Weiß in Weiß – todschick! Keine Angst, der superlange Jumper ist aus Orlon-Teddy, also leicht zu pflegen. Modell: Bessie Becker. Kragen und Mütze des Schottenpaletots sind aus wuscheligem Tibetlamm. Modell: Hans Hermann.
Ein Extrafach im Winterferienkoffer für diesen weißen Treviraanzug. Die grüne Strickgarnitur (Afira) reist mit. Modell: Exi-White Stag; Après-ski-Stiefel: Charles Jourdan.

Rolf Lutz fotografierte im Winterwald bei Seefeld unterhalb der Roßhüttenlifte.

INNSBRUCK
1964

Eine Siegestrophäe für so viel Chic!

Nicht nur entscheidende Punkte und Sekunden werden in diesem olympischen Winter exakt gewertet, sondern auch überdurchschnittlicher Chic – und der zählt doppelt!

Unten: Popelinmantel mit molligem Teddyplüschfutter. Modell: Rainer Wolf. Sehr jung, sehr keck: Kniebundhose und Pelerinencape. Modell: Hans Hermann. Kutscherpaletot in leuchtendem Kometblau – Schwarz setzt den Akzent. Modell: Goldstart; skai-Tasche: Boscha.

Rechte Seite: Kostüme fallen auf! Zum grauen gehört eine bunte Bluse. Für die Blazerkombination ist ein Composé verarbeitet. Modelle: Rainer Wolf; Stiefel: Dorndorf, Jourdan; Sportschuhe: Rieker.

Rolf Lutz fotografierte bei einem Bummel durch Seefeld.

Glitzernde Hosenanzüge für Kerzenlicht und knisterndes Kaminfeuer

Hosenanzüge – wir schätzen ihre Vorzüge nach wie vor, ihre saloppe Eleganz, ihre Bequemlichkeit. Wir können es uns leisten, mit ihnen Blickpunkt zu sein, denn ihr überdurchschnittlicher Chic gibt herrliche Sicherheit!
Linke Seite: Extra langes Après-Ski-Hemd mit angeschnittener Kapuze aus weichem Lurex-Jersey. Modell: Hans Hermann. Der sportlich geschnittene Hosenanzug ist aus elegantem Brokattweed gearbeitet. Modell: Goldstart. Abenddreß aus Brokat-Elastik – makelloser Wuchs ist Bedingung dafür! Zur ergänzenden Jacke sind Brokat und Strick schick kombiniert. Modell: Hauser.
Oben: Abendjäckchen aus Strickstoff – kuscheliger Pelz und goldumsponnene Grelots bilden die Details. Am kometblauen Passepartoutmodell sind „Trapperfransen" der Gag. Der Brokattweed französischer Herkunft ist effektvoll genug, um dem supereinfachen Mitternachtsblazer Allüre zu geben. Modelle: Hans Hermann.

Rolf Lutz fotografierte im Hotel „Karwendelhof" in Seefeld

Modelle:

SWEATERS Kansa **INTERNATIONAL** **5401 EMMELSHAUSEN/KOBLENZ**

für die geschaffen, die das Beste suchen:

asa

SHETLAND/dralon

Neueste hochinteressante Garnschöpfung der

ASA KONTINENTALE GMBH WOLLSPINNEREIEN

5190 STOLBERG/RHEINLAND

Vielseitig für Reise, Freizeit und Sport
sind diese attraktiven Modelle.
Angenehmes Tragen und leichte Pflege garantiert
das hochwertige Material ASA SHETLAND/DRALON

MODE

die Sie in guten Fachgeschäften kaufen können

MODE

die Chic und Qualität mit Preiswürdigkeit verbindet

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

1

2

3

„Klasse"mäntel aus Kamelhaar

1 Jugendlicher Einreiher vom klassischen Typ, mit Reverskragen und abgesteppten Klappentaschen. Modell: Velisch

2 Zweierlei edles Material, Kamelhaarstoff und Nutriapelz, machen diesen damenhaften Wintermantel zu einem Modell für verwöhnteste Ansprüche. Modell: Velisch

3 Inbegriff sportlicher Eleganz: ein Stadt- und Reisemantel, an dem neuartige Bündchenärmel und handgenähte Stepplinien besonders ins Auge fallen. Modell: Eres

Fotos: Khan (1)

GÖTZ modell

Wir senden Ihnen gern unseren neuen Prospekt und sagen Ihnen, welche Fachgeschäfte Götz-Modelle führen. Schreiben Sie bitte an

GEBRÜDER GÖTZ
Kleiderfabriken Abt. B1
7417 URACH

GÖTZ modell

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

2

3

Herbstkostüme – vorwiegend sportlich

1 Sympathisches Gabardinekostümchen im Uniformstil. Seine modischen Daten: neue Jackenlänge, die durch die beiden Knopfreihen noch betont wird, Bündchenärmel und schön geschwungene Taschenklappen. Modell: Ralph

2 Shetlandkostüm für kühles Wetter, dem ausdrucksvollen Material zuliebe schlicht im Schnitt. Als Blickfang genügen die plastischen Soutacheknöpfe. Modell: Jole

3 Herbstliches Straßenkostüm aus grobkörnigem Tweed. Der weit übereinandergreifende Reverskragen und die markante Knopffront machen es modisch interessant. Modell: Jole

Fotos: Helmut Newton (1)

3 - 661

mmer wieder überraschend vielseitig
nd die Ausdrucksmöglichkeiten
es Südwestafrikanischen Persianers.
us einem bleistiftengen Rockteil wird
ei diesem naturgrauen Mantel
in interessanter Bolero-Effekt entwickelt,
odisch betont durch den weiten
Kimono-Ärmel und die querverarbeiteten
ell- und dunkeltonigen Felle.

Uebelhacker

NÜRNBERG · KAISERSTRASSE 39
Mitglied im Qualitätsschutzverband
der Kürschner e. V.

WAPL

Modischer Blickfang –
stilvolle Taschen
in klassischer Form,
langgestreckt,
und aus weichem,
griffigem Leder.
Neue Farben
in der Leuchtkraft
herbstlicher Wälder:
Foresta und Dahlia,
dazu Umbra und Tobacco,
. . . und als „Evergreen"
zeitloses Schwarz.

comtesse

Bezugsquellennachweis durch:
ADOLF D. KOPP GMBH.
6055 HAUSEN ÜBER OFFENBACH/MAIN

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Mit einer „Prise" Pelz

1 Weich modelliertes Wollkostüm, das ganz auf Zurückhaltung und die Wirkung der schwarzglänzenden Nerzblende bedacht ist. Modell: Ralph

2 Perfekt verarbeitetes Nachmittagskostüm, dem der Bubikragen aus Nerz Eleganz und Kostbarkeit verleiht. Modell: Classic

3 Korrektes Kammgarntailleur, so neutral in Stoff und Form, daß es sich mit einer Pelzgarnitur besonders gut verträgt. Modell: Classic

Fotos: Helmut Newton (1)

Zeit haben für die schönen Dinge des Lebens

Zeit haben für Ihre Familie, für Ihre Kinder . . . leisten Sie sich das, was Ihnen zusteht! Die AEG hat für Sie den perfekten Haushalt geschaffen, einen Haushalt, wie ihn sich jede Frau wünscht. Vom Bügelautomaten bis zur kompletten Einbauküche reicht das umfassende Hausgeräte-Programm der AEG. Hier einige der millionenfach bewährten AEG-Elektrogeräte:

AEG-LAVAMAT »nova«
der Vollautomat von höchster Präzision

AEG-Thermofix
das ideale Kochendwassergerät für Haushalt und Büro

AEG-Elektroherd »deluxe«
mit der perfekten Vollautomatik

AEG-Kühlschrank SANTO
Kühlkomfort in höchster Vollendung

Aus Erfahrung gut

AEG Elektrogeräte

AEG-Elektrogeräte erhalten Sie überall. Ausführliche Informationsschriften erhalten Sie auch gegen Einsendung nebenstehenden Coupons.

Bitte senden Sie mir unverbindlich Prospekte über
O AEG-Waschautomaten O AEG-Heißwassergeräte
O AEG-Elektroherde O AEG-Kühlschränke
Gewünschtes bitte ankreuzen
Name _____
Ort _____
Straße _____
Bitte ausschneiden und aufkleben. 15 Pf Porto

An die
AEG-Haus-
geräte-Werke
Abt. V 35
85 Nürnberg
Postfach 180

Ebhz Nr. 61012

SINZ

Fashions
KNITWEAR

LUDWIG SINZ K.G. BENEDIKTBEUERN/OBB.

1

2

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Schmeichelnde Pelzkragen

1 Der kleine Pastellnerzkragen und ein einziger Schmuckknopf machen diesen Mohairmantel zum anspruchsvollen Kleidungsstück. Modell: Eres

2 Ein schwarzer Tuchmantel ist die ideale Hülle für Nachmittags- und Cocktailkleider. Hier zwei vorbildliche Vertreter dieses Typs. Links: damenhaft durch Persianerkragen und Satinblenden, rechts: jung durch schneeweißen Jasminnerz und Satinschleife. Modelle: Velisch

Fotos: Khan (1)

Man sieht es,
wenn Sie Gold-Pfeil tragen!

Modell »Ferro« Schweinsleder, Lederfutter, geschwärzte Kanten, verstellbarer Umhängegriff (B 8248 30 x 20 cm)

GOLD PFEIL

Die Weltmarke für Lederwaren

Gold-Pfeil-Modelle tragen das Gold-Pfeil-Zeichen – achten Sie darauf!

Elastic-Schlüpfer
und Büstenhalter

IHR Hobby

aus dem Wundergarn
LYCRA®

Federleicht und chic, ein Hauch auf dem Körper, duftige Eleganz aus Lycra.

Das sind die verblüffenden Eigenschaften dieser reizvollen Elastic-Garnitur.

Modisch und fesch ist der elegante Büstenhalter. Das neuartige Elastic-Band rutscht nicht, rollt nicht und garantiert einen korrekten Übergang.

Unmerklich formt der Elastic-Schlüpfer, streckt die Figur und trägt nirgendwo auf. Die Rückenpartie aus hauchdünnem Lycra-Atlas im Senkrechtzug gibt lebendige Elastizität.

BEZUGSQUELLENNACHWEIS
SKI-MIEDER-FABRIK KÖLN
ABTEILUNG NR. 102

1

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Gleich gut im Rennen:

Cape, Wetterfleck und Paletot

1 Zünftiger Wetterfleck aus Mohair-Glenscheck, das Nonplusultra an Bequemlichkeit. Modell: actuel

2 Ein Cape, das nicht nur zu Hosen schick ist, sondern auch eine elegante Version zuläßt. Modell: actuel

3 und 4 Nach wie vor beliebt: der praktische Paletot. Hier zwei klassische Modelle aus Mohair mit sportlicher Stepperei. Modelle: Gebr. Götz.

Fotos: Gisela Them (2)

3

2

was wir lieben

Bitte fordern Sie den neuen
Prospekt und Bezugsquellen an durch

actuel Kurt Fordan KG

Abt. 4

Mäntel und Kostüme
für Damen und Mädchen
8 München 33, Postfach 349

Ausschneiden, auf Postkarte kleben und einsenden

actuel Modell BINGEN

Aus rein wollenem Mohair mit Rentierhaaren und als Besatz ein schmeichelnder Fuchskragen.

KF ®
actuel

Elsbach
EXCLUSIV

Blusen, von klassischer Strenge oder weich und schmiegsam mit Rüschen, Volants oder Spitzen – das ist die große Modelinie. Was Elsbach's erfahrene Modeschöpfer und viele fleißige Hände daraus machen, sind zauberhafte Modelle, wie sie jede Frau liebt. Die reichhaltige Kollektion von Elsbach-Exclusiv-Blusen Stil 63 erleichtert es Ihnen, individuell zu wählen. Am besten lassen Sie sich noch heute Elsbach-Exclusiv-Blusen zeigen – viele gute Fachgeschäfte führen sie. Bezugsquellennachweis durch Elsbach AG., Abt. EW, Herford/Westf.

Stil 63

burda:
UNSER BABY

Das neue Sonderheft enthält alles, was der kleine Erdenbürger vom Erstlingsalter bis zu zwei Jahren an Genähtem, Gestricktem und Gehäkeltem braucht. An praktische Babygarderobe ist ebenso gedacht wie an Taufkleidchen und „Sonntagsstaat". Farbschnittbogen und ausführliche Anleitungen machen das Nacharbeiten der Modelle so einfach wie nur möglich.

Bestell-Nr. 50 Preis DM 3,20

Im Buch- und Zeitschriftenhandel erhältlich oder direkt durch den
MODENVERLAG AENNE BURDA, 76 OFFENBURG

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Gute Gefährten bei Wind und Wetter

1 Bequemer Hänger aus Popelin, genau das Richtige für Frauen, die einen neutralen Stil bevorzugen. Auf den Taschen kleine, als Verschluß große Metall-Kugelknöpfe.

2 Popelinmantel, allen Strapazen und jedem Wetter gewachsen. Bemerkenswert: die „Super"taschen und der tiefe Sattel, beides abgesteppt. Der Strickbesatz vom Kragen wiederholt sich an den Knöpfen.

3 Sehr „englisch", der zünftige Trenchcoat, für den die junge Generation eine besondere Vorliebe hat. Gürtel, geschnallte Riegel und reiche Stepperei sind die stilgerechten Details.

Alle Modelle sind mit Knopfleiste für auswechselbares Futter versehen. Modelle: Valmeline

Fotos: Khan

2

3

Nussbaumer

NUSSBAUMER MODELL NR. 797

wird
auch Sie bestricken

Fragen Sie in guten Strickwaren-Abteilungen
oder verlangen Sie deren Adressen bei der
Strickwarenfabrik A. Nußbaumer, (7960) Aulendorf/Württ.

Concertina, der rutschfeste Gürtel

Maidenform kreierte das Modell Concertina mit einem neuartigen Dehnungs-Effekt. Ein elastischer Einsatz aus Netzgewebe zwischen Taillenband und Rückenteil paßt sich jeder Drehung und Wendung des Körpers an und verleiht dem Concertina seinen wunderbaren Sitz. Selbst bei der raschesten Bewegung verschiebt der Gürtel sich nicht.

Da für dieses Modell Lycra®-Spandex verarbeitet wird, ist es äußerst weich und leicht und kann in der Maschine gewaschen werden. Sie erhalten Concertina als Gürtel und als Miederhose in weiß und schwarz.

Wenn Sie stehen, zieht sich der Elastik-Einsatz zusammen.

maidenform
MIEDERWAREN

Auskünfte, auch über Bezugsquellen erteilt gern:
HANDELS-UNION · HAMBURG 36
Bleichenbrücke 10 (Kaufmannshaus), Ruf 35 07 41

burda: BUNTE BILD-REZEPTE

Verlockende, delikate Gerichte, abwechslungsreiche und nahrhafte Mahlzeiten — auch das kann Diät sein. Darüber hinaus bringt dieses Heft viele Anregungen für die Sommerküche, reizvoll und köstlich in herrlichen Farbaufnahmen. Eine Versuchung für kochende Evas.

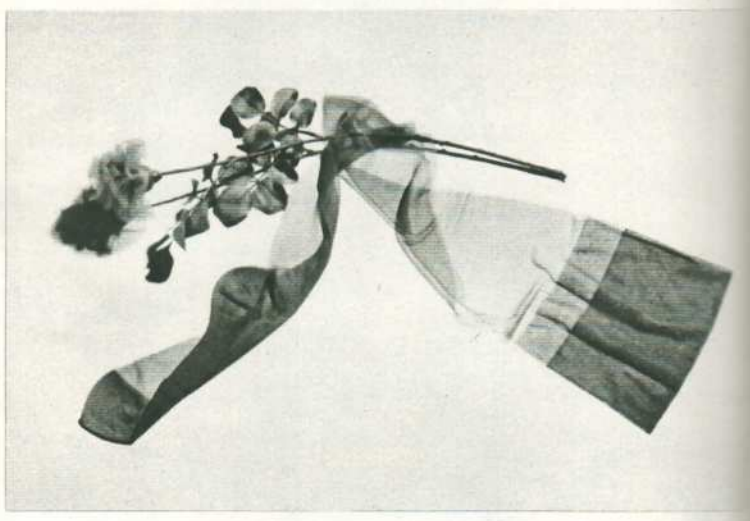
Bestell-Nr. 47 Preis DM 4,30

Im Buch- und Zeitschriftenhandel erhältlich oder direkt durch den
MODENVERLAG AENNE BURDA, 76 OFFENBURG

Zu den neuen Modefarben gehören

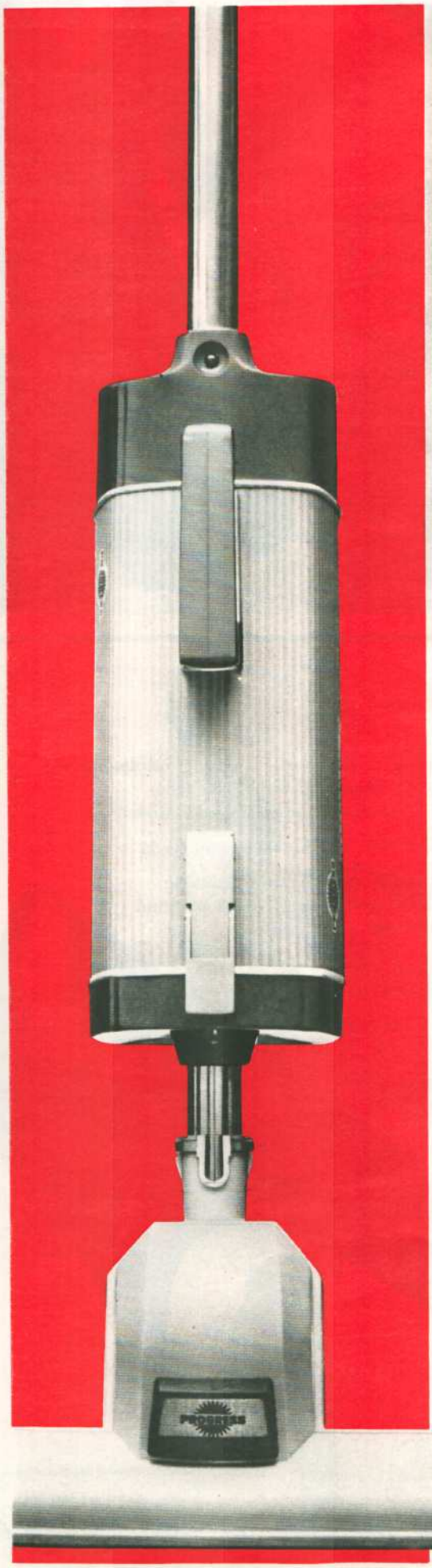
neue Strumpffarben

Sie heißen »ZOBEL« und »BIBER«



Zweimal im Jahr überlegen in München Vertreter der Strumpfindustrie und Modeexperten, welche Strumpffarben unseren Bein-Look in der nächsten Saison attraktiv machen sollen. Namhafte Firmen wie Bellinda, Bi, Ergee, Kunert, Tilly, Uhli, Wappenstrumpf etc. haben sich zum „Modekreis der Damenfeinstrumpf-Industrie e. V." zusammengeschlossen und einigen sich auf die neue Farbdevise. Dabei wird ein für ganz Europa gültiger Ton erkoren, während der zweite speziell auf den deutschen Geschmack abgestimmt ist. Wie schon im vergangenen Jahr standen auch diesmal wieder edle Pelze Pate bei der winterlichen Namensgebung: Zobel und Biber. Beide Nuancen harmonieren aufs beste mit den Tendenzfarben der Tagesmode: das lebhaftere rötliche „Zobel", die Europafarbe, paßt gut zu allen Kamelhaar-, Braun-, Ocker- und Olivtönen, das mattere „Biber", die nationale Farbe, ist ideale Ergänzung zu Weinrot, Jade und Kometblau. So gut sich diese beiden verhältnismäßig dunklen Strumpffarben ins Bild der winterlichen Sport- und Tagesmode einfügen, mit pastelligen Cocktail- oder Abendkleidern würden sie keine gute Einheit bilden. Daher umfaßt das Programm aller Strumpfhersteller auch zartere, ja sehr helle Strümpfe, die zwar nicht einheitlich propagiert werden, die aber als Komplettierung der Tagesendmode eine wichtige Rolle spielen.

Das freut Frauchen



Hunde- und Katzenhaare

werden mit der neuen PROGRESS Turbobürste restlos, schnell und auch bequem entfernt

- selbst von festverlegten Teppichen

Dieses Staubsauger - Vorsatzgerät bürstet und saugt gleichzeitig – daher die erstaunlich gute Reinigungswirkung. Die PROGRESS Turbobürste ist das wertvolle Ergänzungsgerät zu allen PROGRESS Staubsaugern. Sie hilft vorwiegend dort, wo das Sauberhalten von Teppichen schwierig und sehr mühevoll ist.

PROGRESS

TURBOBÜRSTE

Ganz bezaubernd:

»BH 1964«

Die neueste ESCORA-Schöpfung in 21 faszinierenden Spitzen- und Farbkombinationen. Einmalig auch die Aufmachung **und die Vielfalt der dazu passenden Garnituren-Teile: Slip, Hemdröckchen, Halbrock, Strumpfhaltergürtel, Tanzgürtel und Corselet in den gleichen Spitzen und Farben.**

ESCORA

Der Schlüssel zur Schönheit Ihrer Figur

modelliert die Mode von morgen.

Fragen Sie in „Ihrem" Geschäft nach den hochmodischen ESCORA Mieder- und Bademoden mit dem goldenen Schlüsselchen. Prospekt und Bezugsquellen sendet gern:

ESCORA 8630 COBURG/BAY.

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Ensembles, modisch variiert

1 Pariser Chic verkörpert dieses Nachmittagsensemble aus weich fließendem Vestan-Twill. Zum ärmellosen Kleid mit interessantem Doppelrock ein knappes Bolero mit Pikeegarnitur.

2 Schlankes Mantelkleid aus Vestan-Kammgarn, einem neuartigen Synthetic/Wollgewebe. Die passende Pelerine mit Wildnerzkragen ergänzt es zum eleganten Straßenanzug.

Modelle: Helmut Etges, Fotos: Tobias 1

„Butterfly" – die aktuelle Linie der Herbstmode – zeigt ihre charakteristische Silhouette in dem beschwingten Salamander-Modell

MARIETTE 548, Absatz 52 mm, 36.50

Der seitlich reizvoll ausgeschnittene Pump ist vorne dezent dekolletiert und einfallsreich durchbrochen.

Sal 6.303

SALAMANDER

MARKE SALAMANDER

Ein guter Schuh, der mit der Mode geht

EIN WELT-KOSMETIKUM

Hormocenta

nach Geheimrat Prof. Dr. Sauerbruch

Verjüngt, verschönt u. faltenlos

Die **einzige** Placenta-Wirkstoff-Creme des weltberühmten Mediziners verbürgt eine wissenschaftlich höchstmögliche Wirkung! **HORMOCENTA** dringt tief in die Keimschicht der Haut und bewirkt Straffung und strahlende Jugendfrische. Filmstars und **Univ.-Prof.** in **USA** loben die **auffallende Verschönerung der Haut** durch **HORMOCENTA.** „Eine wirkliche Wundercreme", schreibt man aus Südamerika. Frauen-Ärzte bestätigen die Glättung und Straffung der Haut. Gesichts-, Stirn- und Halsfalten verschwinden – der Teint erhält den zart-opalisierenden Schimmer der Jugend. **HORMOCENTA** umfaßt alle Wirkstoff-Komponente und bedarf daher **keiner** Hormon-**Zusätze.** Es ist somit **auch für jüngere 18–25jährige Damen hervorragend geeignet!**

Für **jede** Haut das

SPEZIAL-HORMOCENTA

„Nachtcreme" – „Tagescreme" – „Nachtcreme-extra fett" (für trockene Haut) **und ganz neu: Hormocenta „man" (für den Mann!)**

HORMOCENTA in allen guten Fachgeschäften, Drogerien, Parfümerien, Apotheken.

beer

STRICKMODELLE

ZEITNAH
in Verarbeitung und Paßform

HOCHWERTIG
in der Qualität des Materials

•

BEZUGSQUELLEN-NACHWEIS:

STRICKWARENFABRIK
S. BEER
838 LANDAU/ISAR
Abt. III

ERHÄLTLICH IN GUTEN FACHGESCHÄFTEN

★ aus dralon

...die Welt, in der man Nylor trägt!

Jede Epoche hat ihren eigenen Stil.
Doch Eleganz fügt sich überall harmonisch ein. Genau wie die zeitlos moderne NYLOR-Brille mit ihren vollkommenen optischen Eigenschaften: Freies, unbegrenztes Blickfeld, federleicht, trotzdem äußerst stabil durch die bewährte, „NYLOR-Elastik".

Man sieht's - wer NYLOR trägt.

NYLOR

*

Fragen Sie bitte Ihren Augenoptiker. Er wird Ihnen auch das ideale und einzige Vielstärken-Brillenglas der Welt zeigen:

VARILUX

Klare Sicht auf alle Entfernungen von nah bis fern, ohne sichtbare Trennungslinien im Glas zwischen Nah- und Fernteil.

NYLOR *und* VARILUX *sind Erzeugnisse der* ESSEL

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

1

2

3

Typisch für die Blusenmode:

Schwalbenschwanzkragen und anmutige Schleifen

1 Nachmittagsbluse aus Trevira-Georgette, ganz nach Pariser Vorbild mit Schwalbenschwanzkragen, überlangen Manschetten und schwarzer Litze garniert. Modell: Rawe

2 Zartes Voileblüschen, das seinen Reiz dem spitzigen Kragen, Fältchen und schwarzen Kugelknöpfen verdankt. Modell: Strobel

3 Feminine Schleifenbluse aus getupftem Satin mit uni Blenden als ruhigem Kontrast. Modell: Elsbach

Fotos: Korn, Lutz, Horn

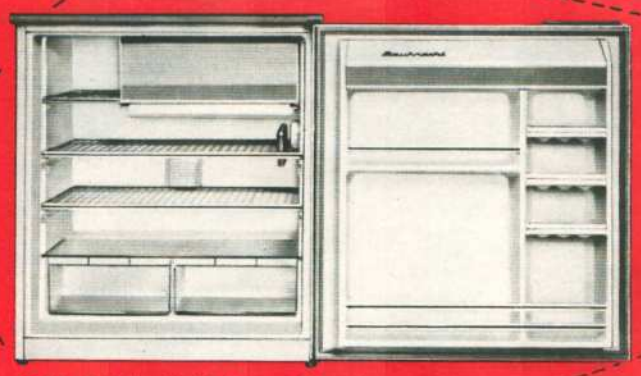
Elektro-
Heißwasser-
geräte

Geschirrspül-Automat

Wasch-Vollautomaten mit
allen technischen Vorzügen

Grillautomat
für gesündere Ernährung

Küchenmaschinen



Kühlschränke in Vollraum-Normlinie:
schmal und hoch, breit und niedrig.

Bauknecht weiß, was Frauen wünschen

Was wünscht eine Hausfrau denn in erster Linie? Für sich, für ihren Haushalt - und damit für ihre Familie? Daß sie ihr „Reich" mit leichter Hand regiert! Und da hilft ihr Bauknecht. Denn Bauknecht bietet der Hausfrau leistungsstarke und preislich leicht erschwingliche Haushaltgeräte. Was aber vielleicht noch wichtiger ist: Bauknecht-Geräte sind für die Hand der Hausfrau gebaut, also besonders bequem und leicht zu bedienen. Erfahrene Hausfrauen standen dabei Pate. Und Bauknecht-Geräte sind in moderne Küchen hineinkonstruiert; sie „passen". Ein überzeugender Beweis dafür sind die Bauknecht-Kühlschränke in Vollraum-Normlinie. Bauknecht gibt der Hausfrau von heute (und von morgen) das Gefühl der Sicherheit, die Überzeugung, bei der richtigen Marke zu sein. Dazu gehört nicht zuletzt die zuverlässige Betreuung durch den großen Bauknecht-Kundendienst.

Über neuzeitliche Haushaltführung, über moderne Haus- und Küchentechnik informiert die 52-seitige lebendige Zeitschrift „SO WOLLEN WIR LEBEN - mit Bauknecht."
Sie erhalten sie kostenlos, wenn Sie diesen Gutschein einschicken: G. Bauknecht GmbH., 7 Stuttgart 1, Postfach 983

GUTSCHEIN „So wollen wir leben"

Name _____

Wohnort ( ) _____

Straße _____

BK - SM 2/63

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Start in die Maschenmode

die unser Sinn fürs Praktische begrüßt; die uns gefällt, weil sie bequem und einfach ist. Sie zeigt sich auf der einen Seite rustikal und überrascht uns andererseits durch allerfeinsten Seidengriff. Sie ist so interessant und wandelbar, daß sie uns stets aufs neue hell begeistert!

1 „Er" und „Sie" in zünftigen Raglanpullovern aus Orlon. Die klassische Form bekommt durch die Abschattierung von Dunkel zu Hell eine raffinierte Note. Modell: Mehrens

2 Ein schneeweißer Pulli ist besonders praktisch aus Orlon. Hier ein sportliches Modell mit feinen schwarzen Querstreifen, die einen Banddurchzug vortäuschen. Modell: Bodewa

3 Schwarz-Weiß ist ein Kontrast, der seine Wirkung nie verfehlt! Der todschicke Bordürenpulli ist aus Orlon. Modell: Mehrens

4 Derber Skipulli mit angedeutetem Zopfmuster, in dem man auch der stärksten Winterkälte trotzt. Für das dicke Dochtgarn wurde Orlon verwendet. Modell: März

5 Après-Ski-Pulli, der bestimmt „Furore" macht, denn das weiß-schwarze Tigermuster mit glutroten Riesenblumen zieht alle Blicke auf sich. Das Material ist Orlon. Modell: Fröschle

Fotos: Stephan

1

2

PR-Veröffentlichung

3

4

5

Susa
CORSET

Der modische Büstenhalter mit dem bezaubernden Dekolleté und der ideal formenden PERLON-Netzeinlage.

Perfekt 1963

Größen: 3-6 Farben: weiß, schwarz, perlrosé. Preis: DM 10.90

Der Schlüpfer, der die schlanke Linie betont und wundervollen Halt gewährt.

Charme 7238

Größen: 40-50 Farben: weiß, schwarz, saphir. Empfohlener Preis: DM 23.90

CHARME 7269 Das gleiche Modell aus der neuen Wunderfaser LYCRA®.
Größen: 40-50 Farben: weiß, schwarz.

SUSA-WERKE
SCHNEIDER & SOHN GMBH HEUBACH/WÜRTT.

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

1

Zöpfchen...

1 ... flankieren die glatte Mitte und schmücken die Ärmel eines Pullovers, wie ihn sich jede Hochtouristin wünscht. Modell: Bruestle

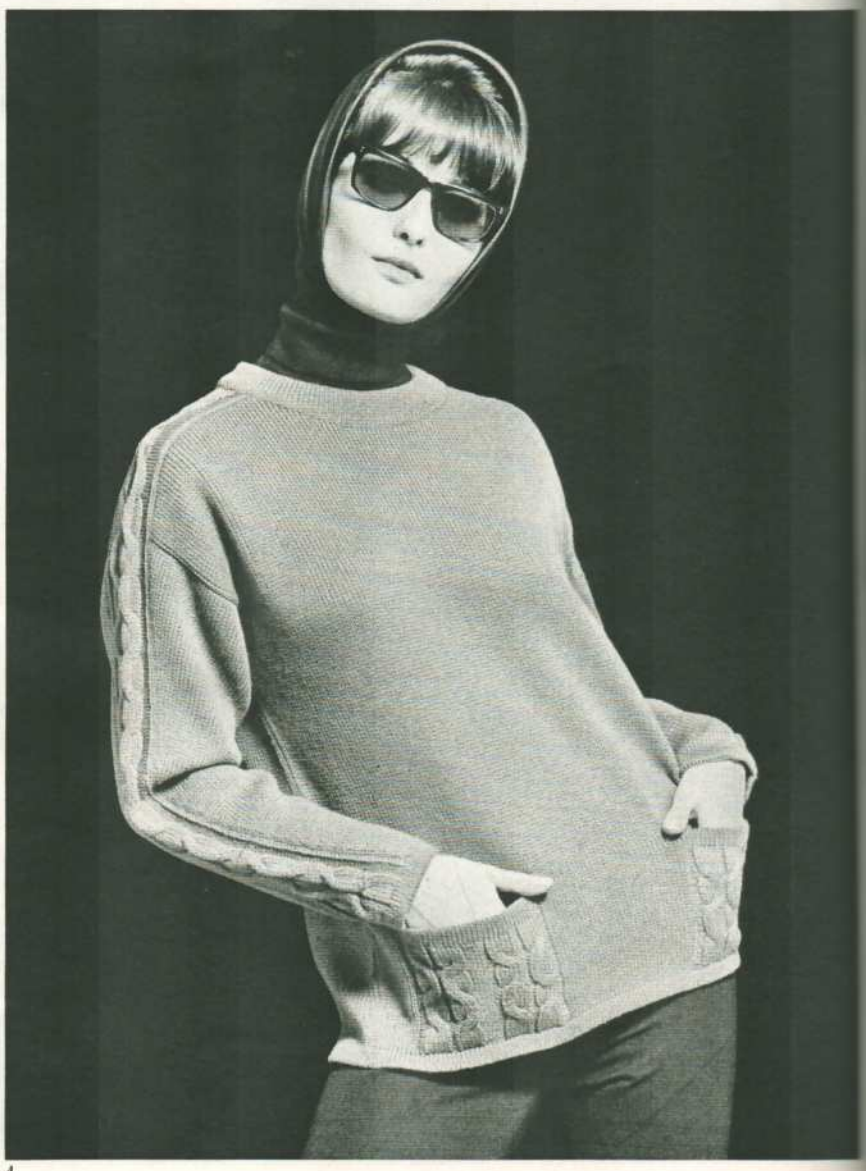
2 ... in ganz gleichmäßigen Abständen beleben den klassischen V-Pulli aus Mohairwolle, der wie handgestrickt aussieht. Modell: Aldo

3 ... hier als streckende Motive am Pullivorderteil. Rücken und Ärmel sind glatt gestrickt. Das Material ist Shetlandwolle. Modell: Aldo

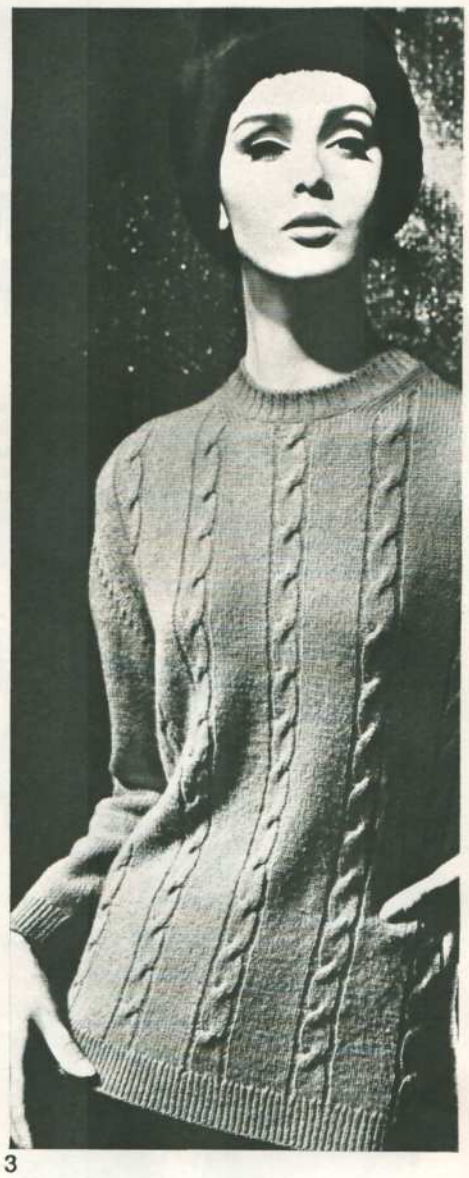
4 ... in Zweierreihen betonen Schulter, Ärmel und Taschen dieses zünftigen Skipullovers mit tief herabgezogener Schulternaht. Modell: SRB

5 ... als Halsblende an einem sonst ganz glatten Sportpulli aus kardinalroter Wolle. Der angesetzte roséfarbene Rollkragen täuscht einen Unterziehpullover vor. Modell: SRB

Fotos: Höbel (2), Sesselmann (1)



4



2 3

5

Auch wenn's mal fleckt - man bleibt korrekt...

Eine kippende Kaffeetasse, ein schwappendes Likörglas, ein unvermuteter Soßenspritzer, eine Ölanschmutzung im Auto oder sonst ein kleines Malheur können ein modisches Glanzstück im Nu in ein »unerträglich« gewordenes Ärgernis verwandeln – vom Schaden ganz zu schweigen. Das muß nicht sein.

Pflegeleichte Damen-, Herren- und Kinder-Oberbekleidung mit dem internationalen »SCOTCHGARD«-Etikett besitzt den »vollkommenen Fleckschutz im Stoff« gegen ölige, fettige, wäßrige und alkoholische Substanzen.

Gleiches gilt für Polstermöbel und Matratzen mit »SCOTCHGARD« veredelten Bezugstoffen sowie für Tischdecken und Auslegeware. Auch bei Handstrickgarnen heißt die »neue Masche« – »SCOTCHGARD« fleckgeschützt.

Fragen Sie uns.

Wir beraten Sie gern.

Kleidung und Stoffe von heute und morgen sind »SCOTCHGARD« veredelt - ohne Fleckensorgen!

SCOTCHGARD®

® = 3 M Comp.

»SCOTCHGARD« SERVICE · 89 AUGSBURG 8 · POSTFACH 54

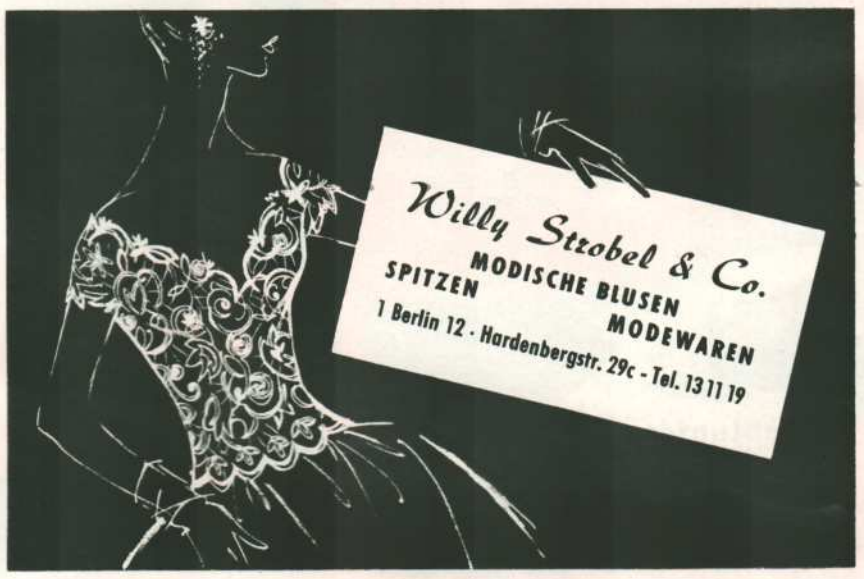
zobel
und
biber-

die Modefarben der Saison

Wappen-Strumpf

BERLIN

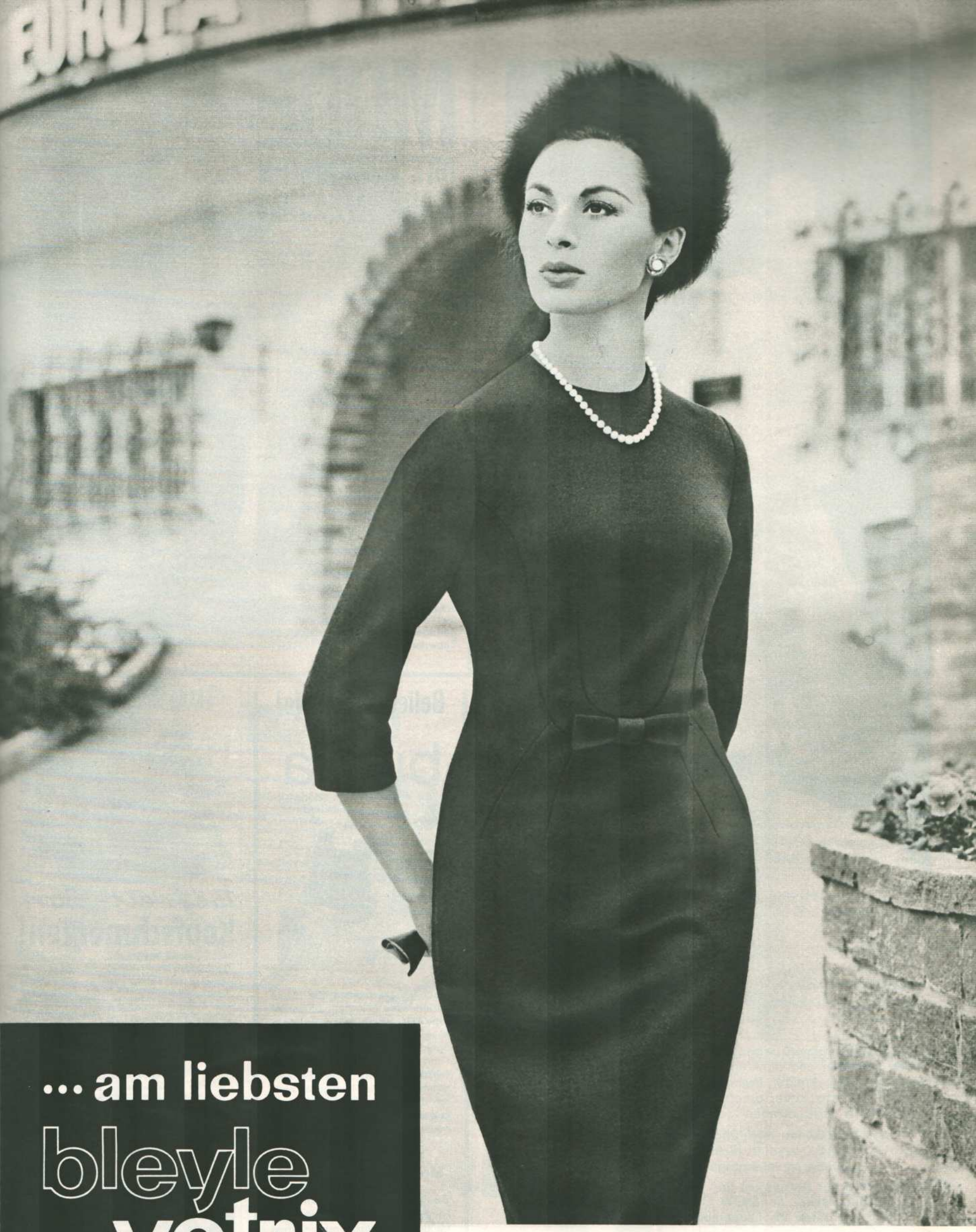
aus gutem Hause



MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Aus federleichtem Mohair...

. . . hier drei todschicke Strickmodelle, denen auch die auffallenden geometrischen Dessins gemeinsam sind. An den Rollkragenpullis interessant versetzt, an der Jacke als regelmäßiges Karo mit dunkler Begrenzung. Der in sich gemusterte Herrenpullover ist aus Shetlandwolle. Modelle: Alpinit



... am liebsten

bleyle vetrix

PARIS STUTTGART MILANO

Modell: NARA Gr. 38–46 DM 138.–
Gr. 48 DM 152.–
Unverbindliche Richtpreise

Farbprospekt und Bezugsquellennachweis
durch WILH. BLEYLE KG, Abt. J, Stuttgart 1,
Postfach 434

® Eingetragenes Warenzeichen

LUREX-Garne gibt es neben gold und silber jetzt in allen Modefarben, in hellen und dunklen - in leuchtenden und dezenten. Modische Jerseykleider, Pullover, Hausanzüge und Après Ski-Modelle sind attraktiver durch LUREX.
LUREX wird gern getragen - denn es trägt sich gut.

LUREX ist weich und stört die Haut nicht
LUREX oxydiert nicht
LUREX ist reinigungsfähig, waschbar und bügelfest

LUREX wird nur hergestellt von der DOBECKMUN COMP. - Tochtergesellschaft der DOW CHEMICAL COMP., Midland/Michigan - Fabriken in: Cleveland/Ohio, Amsterdam, London.
Generalvertretung für Deutschland:
SCHWABISCHE TEXTIL GESELLSCHAFT W. SCHLIE, STUTTGART
KONIGSTRASSE 43 B

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Blickfang: Blenden

1 Klassischer Raglanpullover, modisch abgewandelt durch die dunkle Blende, die um den Kragen greift und dort aufgeknöpft wird. Modell: Nußbaumer

2 Feingestrickte Jacke mit seitlichem Knopfrand in Kontrastfarbe. Ihr Ton wiederholt sich am darunter getragenen Rollkragenpulli. Modell: Timwear

1

Beliebter denn je!

Mode im Trachtenstil, die ideale Ferien- und Wochenend-Garderobe. Ob Kombination im rustikalen Landhausstil oder zünftigen Jägerlook, ob hochaktuelle Fuhrmanns- oder Bauernkittel mit reichem Borten- und Bänderschmuck oder für launisches Wetter die unvermeidlichen Regenkotzen — alles finden Sie im neuen mehrfarbigen Sonderheft.

burda
Mode im Trachtenstil

Bestell-Nr. 49 · Preis DM 3.50
ist im Buch- und Zeitschriftenhandel erhältlich oder direkt durch den

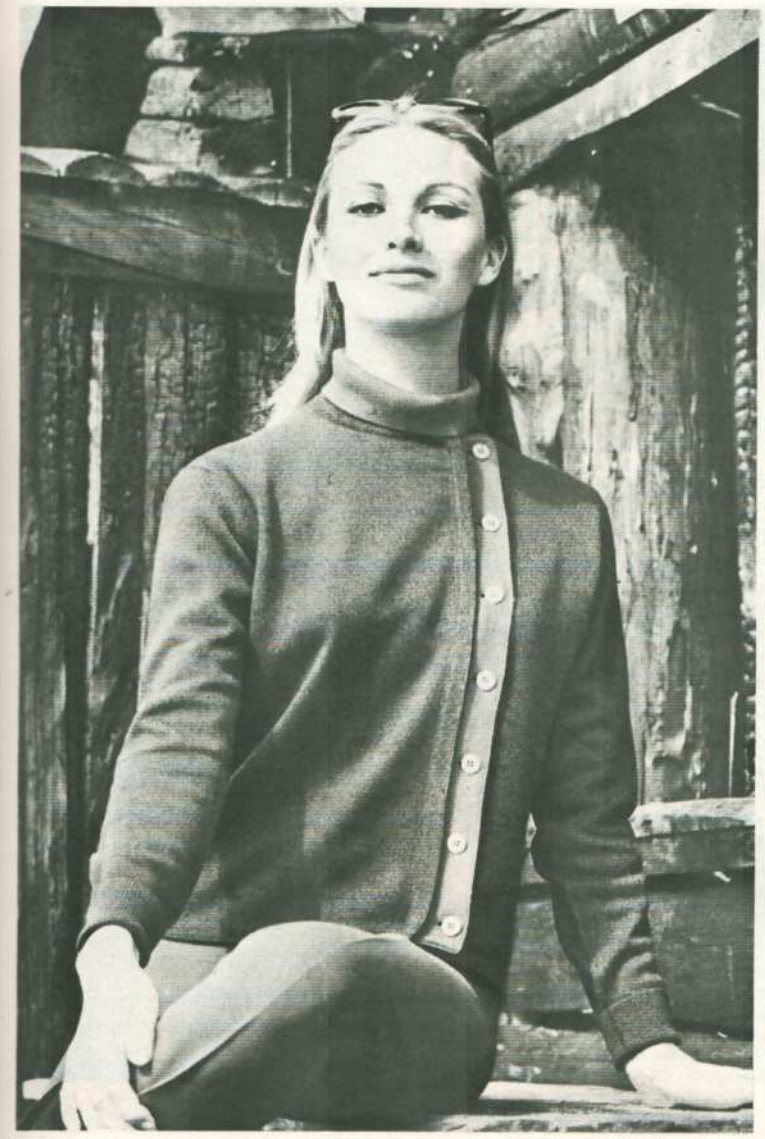
MODENVERLAG AENNE BURDA
76 OFFENBURG

Befreit von
Kopfschmerzen!

Die oft quälenden Kopfschmerzen können verschiedene Ursachen haben. So unterscheidet der Arzt Hinterhaupt-, Stirn-, Migräne-Kopfschmerzen und viele andere mehr. Alle sind sie gleich lähmend und hemmen die Arbeitsfähigkeit. Sie können sich im Augenblick Erleichterung verschaffen, wenn Sie gleich beim ersten Anzeichen von Kopfdruck 1–2 **„Spalt-Tabletten"** nehmen. Nach wenigen Minuten schwindet der Druck, die Schmerzen klingen ab, der Kopf wird frei, und Sie fühlen sich wieder frisch. Die hervorragende Wirkung der **„Spalt-Tabletten"** kommt dadurch zustande, daß sie infolge ihrer besonderen Zusammensetzung auch die **spastisch** bedingten Ursachen der Schmerzen erfassen.

10 Stück DM 0,85, 20 Stück DM 1,50
60 Stück DM 3,80
In allen Apotheken erhältlich

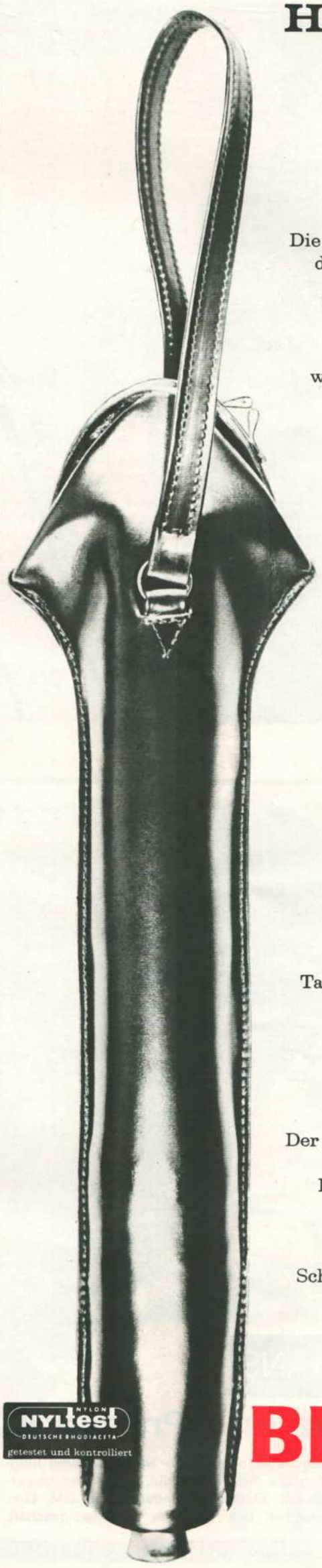
SPALT



2

Handtasche oder Schirm?

Dieses neue Modell
ist exklusiv
und sichtbar wertvoll!
Die anspruchsvolle Dame trägt
den Taschenschirm 'Kristall'
jetzt an ihrem Arm
als elegantes Accessoire.
Die Schirmtasche aus
echtem Boxleder
wirkt wie eine Handtasche. –
Man versteckt
den Schirm nicht mehr!
Der neue 'Kristall'
ist Qualität,
die sich chic trägt
und gut beschirmt.



Der modebewußte Herr
bevorzugt 'Hobby',
den sportlichen
Taschenschirm mit Golf-Griff
und Gelenkschlaufe. –
'Kristall' und 'Hobby' sind
mit wertvollen
Nyltest-Bezügen in vielen
aparten Exklusiv-Mustern
ausgestattet.
Der patentierte Stufenspanner
funktioniert immer.
Die Modelle aus der großen
Schirmfabrik von Weltruf
Emil Brauer & Co., Aachen,
liegen im guten
Schirmgeschäft für Sie bereit.

NYLON NYLtest DEUTSCHE RHODIACETA getestet und kontrolliert

Hobby
BRAUER
Kristall

Achten Sie auf Ihr Gewicht!

Nehmen Sie sich doch die vielen Schlanken zum Vorbild, die mühelos und auf ganz natürliche Weise ihr Gewicht regulieren, indem sie die Verdauung anregen und für zweimal täglich Stuhlgang sorgen, damit die Nahrung schneller verdaut und nicht zu gründlich verwertet wird. Ein träger Darm ist der ärgste Feind der schlanken Linie! Der bekannte Galleforscher Prof. Dr. med. H. Much hat ein Präparat geschaffen, das auf alle vier Organe, nämlich die Leber, Galle, den Dünn- und Dickdarm, in schonendster Weise wirkt. Es sind die **„Dragees Neunzehn"**. Nur diese **„Dragees Neunzehn"** enthalten den einzigartigen **Wirkstoff „Extr. Fel. suis Much"**. Er regt die Leber zur verstärkten Galleproduktion an, regelt auf natürliche Weise die gesamte Darm- und Verdauungstätigkeit, wodurch das Übergewicht reguliert wird. **„Dragees Neunzehn" sind ein reines Naturprodukt. Ihre Apotheke hat „Dragees Neunzehn" immer vorrätig.** Packung 40 St. DM 1,90; Klinikpackung mit 150 Stück DM 5,60.

Dragees Neunzehn

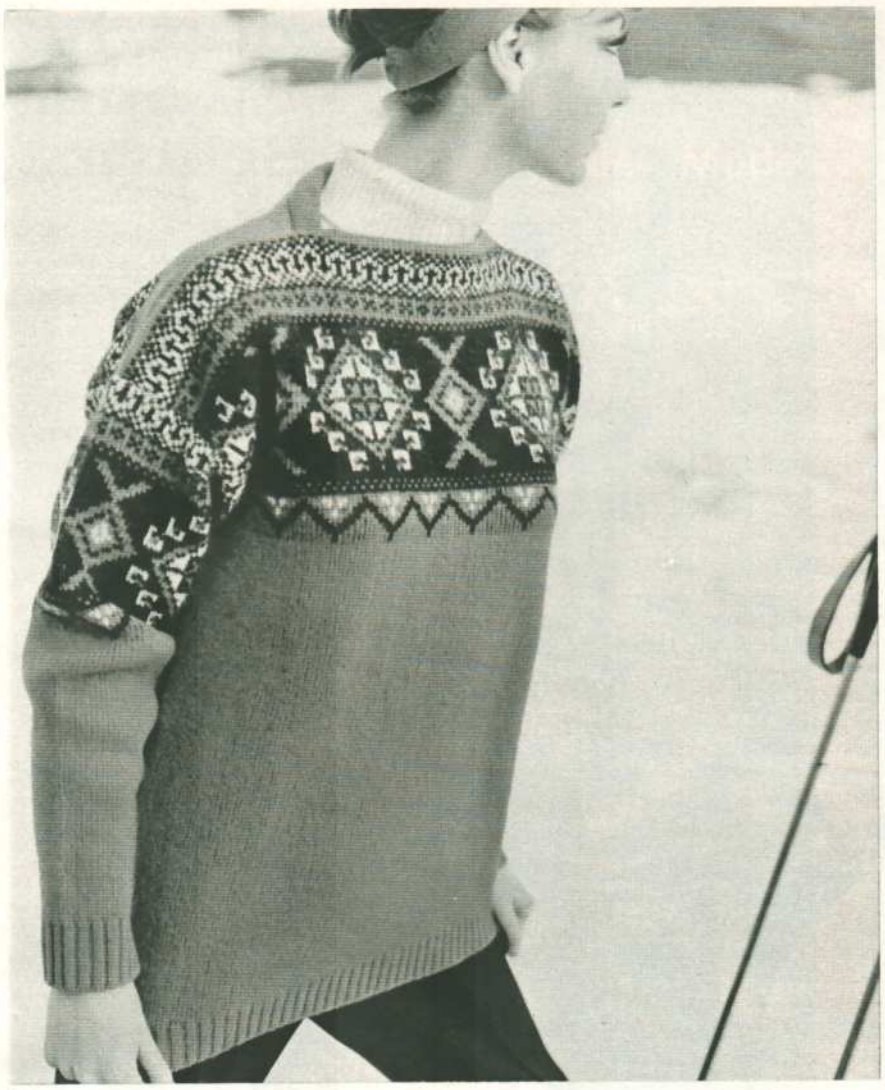
FORTUNA

bringt
interessante
NEUHEITEN
in eleganten
Da.-Garnituren
Unterkleidern
Negligés
Morgenröcken

Den neuen Wäscheprospekt
senden wir Ihnen gerne!
Schreiben Sie noch heute an

FORTUNA TEXTIL GMBH. 741 REUTLINGEN

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN



1

Bordüren am Start

1 Bunte Norwegerbordüren gefallen im Schnee besonders gut. Hier erzielen Sie eine schicke Passenwirkung. Modell: Litza.

2 Mit der Hand aufgestickt ist das skandinavische Dessin an diesem Sportpullover, an dem außerdem die superlange Form auffällt. Modell: Litza.

3 Unterm Anorak zu tragen: Geschmeidiger Feinstrickpulli mit stilisiertem Ornamentstreifen als hübschem Schmuck. Modell: Timwear.

4 Abstrakte Jacquardmotive, zur senkrechten Bordüre angeordnet, machen diesen pompongeschmückten Sportpullover interessant. Modell: S. Beer.

5 Dieser Skipulli gefällt durch das streng grafische Rautenmuster, das in meliertes Gestrick übergeht. Modell: Bruestle.

Fotos: Poullain (1), Sesselmann (1), Mender (2)

2

JUNGHANS

Eleganz und Präzision

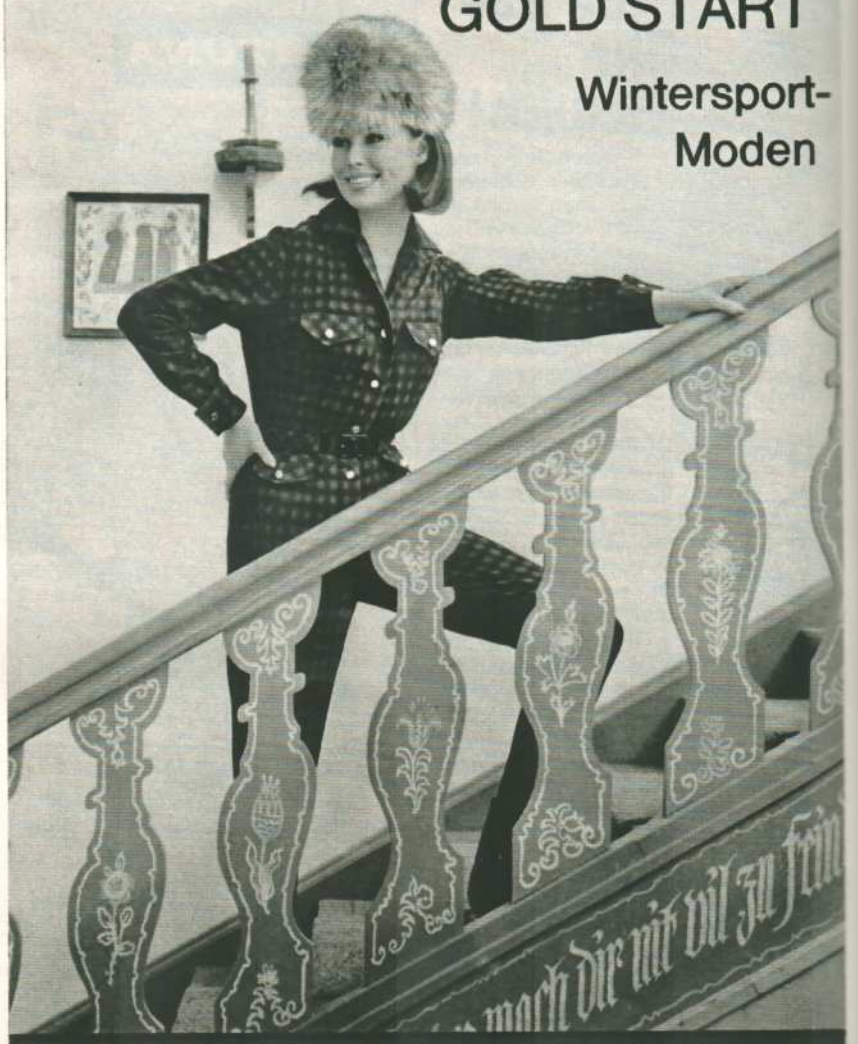
Wertbeständige Geschenke persönlicher Note: Moderne Junghans-Uhren in Edelstahl oder echt Gold, formschön, zuverlässig und ganggenau. Damenarmbanduhren ab DM 41.–, Herrenarmbanduhren ab DM 39.— im Uhrenfachgeschäft.

Junghans-Uhren zeitgenau und zeitgemäß

Gass P 481 f

GOLD START

Wintersport-Moden



Bitte Farbkatalog und Bezugsquellennachweis anfordern:
GOLD START, München 27, Postfach 83

3

4

5

...übrigens: man geht nicht ohne Hut!

ROBIN SPORT immer wieder markant!

Immer wieder begeisternd:
der sportliche Stil!
Männlich - aktiv - überzeugend:
so kleidet Sie
der ROBIN SPORT Hut!
Ein Hut
mit dem sportlichen Profil von heute!
In neuen Varianten - jetzt -
zur neuen Hut-Saison!

Mit Hut sind Sie mehr!

KIO-JERSEY IMMER WIEDER CHIC ...

KIO

Modell ABDULAH
aus KIO Super-Wevenit

Weitere Modelle zeigt Ihnen
der KIO-MODETIP.
Kostenfreie Zusendung und
Bezugsquellenangabe
für In- und Ausland durch:

KIO JERSEY GMBH
8671 SELBITZ, ABT. IV

MODE MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Fröhliche Muster vor weißer Kulisse

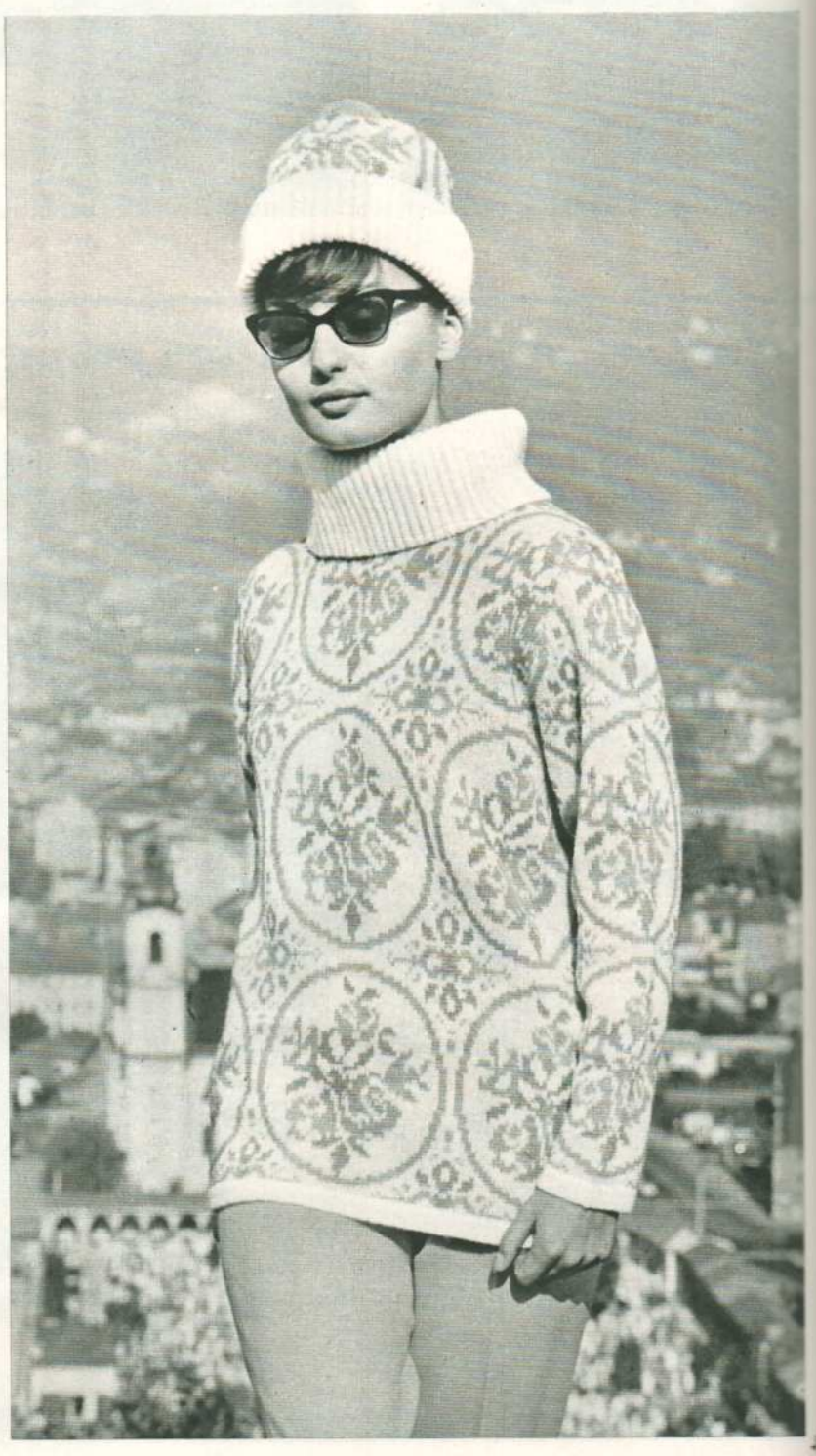
1 Große Rosenmedaillons und eine pastellzarte Farbzusammenstellung geben diesem strapazierfähigen Rollkragenpulli eine ausgesprochen weibliche Note. Dazu eine kleidsame Pomponmütze. Modell: Lucia.

2 Ungewöhnlich schicke Pistenkombination: Popelingefütterter Wende-Anorak und Pulli, beides im gleichen Jacquardmuster gestrickt. Wenn's stürmt und schneit, dreht man den Anorak um, so daß die „wollige" Seite als Futter dient. Modell: Porolastic.

3 Shetlandpullover mit passender Pudelmütze. Nicht nur ein guter Kälteschutz, sondern auch ein hübscher grafischer Effekt im Schnee. Modell: Kim.

4 Hochalpin und sehr modisch, dieser gestrickte Schneekittel mit verschnörkeltem Fantasiedessin. Die Farben des Musters wiederholen sich an den glatten Seitenstreifen. Modell: Jantzen Sportswear.

Fotos: Bachem (1), Falcke (1), Lautenbacher (1)



2

3

4

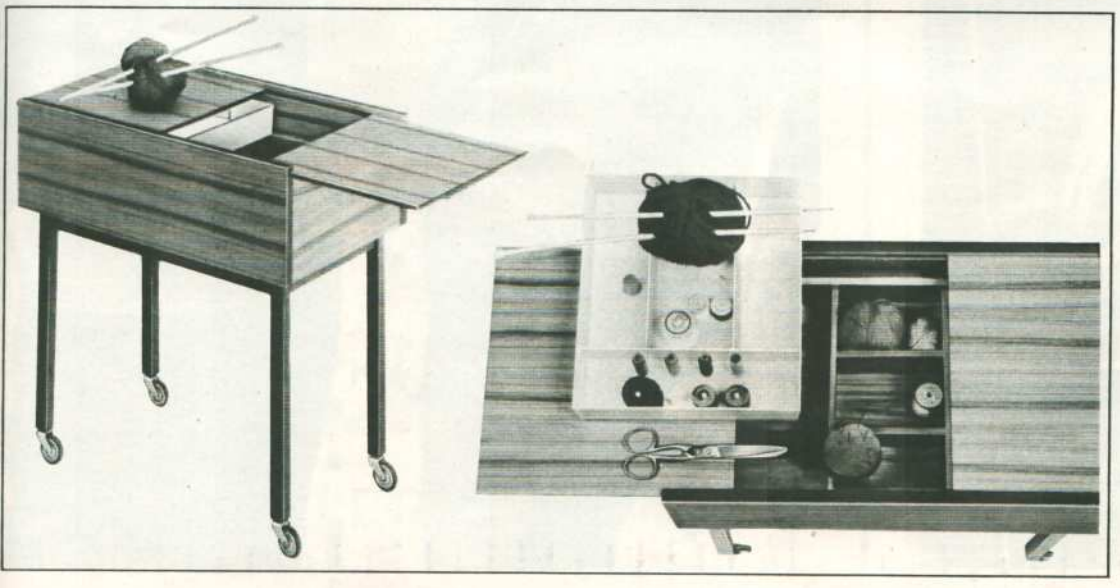
Boscha Lederwaren

Achten Sie auf das Boscha-Wertsiegel in guten Lederwaren-Fachgeschäften

Wer Boscha kennt- der bleibt dabei!

Boscha-Lederwaren sind Ausdruck einer persönlichen Note, ob es sich dabei um modische Damentaschen oder elegantes Reisegepäck handelt. Stil und Qualität begründen den guten Ruf und die Beliebtheit der Boscha-Erzeugnisse.

Gratisprospekt und Bezugsquellennachweis durch Boscha-Werbedienst, 8651 Presseck (Ofr.) Postfach Nr. 213



OPAL KLEINMÖBEL

Platz für viele Sachen!

„Doppelstöckig" bauen heißt den Raum gut nützen! Beim OPAL-Nähwagen Nr. 6077 liegt über den tiefen Grundfächern eine zweite, herausnehmbare Einschiebe für zusätzliche Handarbeitsgeräte. Hier ist der Platz wirklich ausgenützt; und die moderne strét-stil-Form paßt sich unaufdringlich-elegant der Atmosphäre Ihres Heimes an. Der hier gezeigte Nähwagen ist bei Ihrem Fachhändler für 69.– DM in Teak, Nußbaum und Rüster erhältlich.
OPAL verfügt über ein breites Programm geschmackvoller Kleinmöbel. Prospekte durch OPAL-Kleinmöbelfabrik, Abt. C 16, 705 Waiblingen/Württ.

Modische Eleganz – weiblicher Charme, harmonisch verbunden mit einem zauberhaften EAU DE PARFUM – ein Kompliment für Sie.

Ellocar herb
Die Duftnote unserer Zeit

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

1

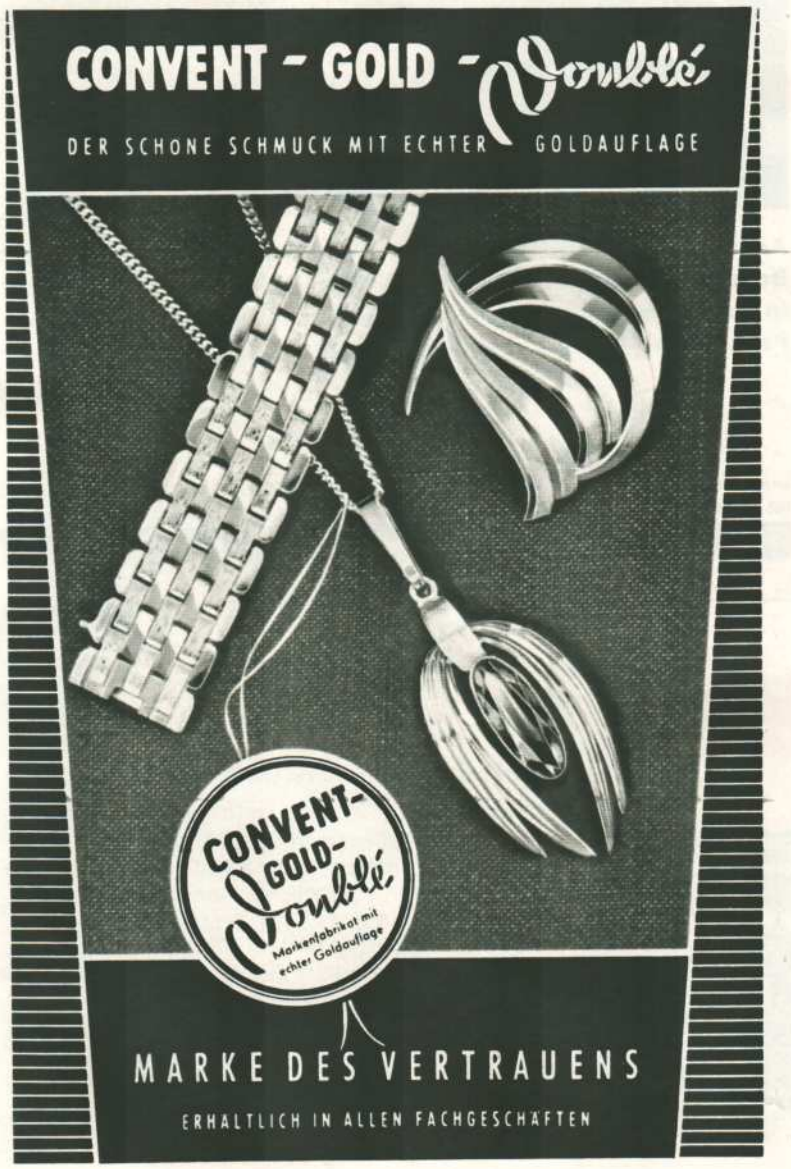
Mit seidenfeinem Maschenbild

1 Jugendlicher Zweiteiler, bestehend aus Kapuzenpulli und schmalem Rock. Beinahe „schwerelos", denn für das Modell wurde Bri-Nylon verwendet. Modell: Kio.

2 Bestickter Pullover mit elegantem Seidenschimmer aus Bri-Nylon. Man hält es kaum für möglich, daß man ihn in der Waschmaschine waschen kann und nicht zu bügeln braucht! Modell: Bleyle.

3 Damenhafter Nachmittagspulli, an dem der zweifarbige Schluppenkragen die Blicke auf sich lenkt. Das Material ist Bri-Nylon. Modell: Bleyle.

Fotos: Lautenbacher (2)



2

3

Modell Avignon,

eine flachgestrickte Kammgarn-Kombination mit 3/4 langen Raglanärmeln aus dem **JANTZEN-sportswear** Programm der

VOLLMOELLER AG. Stuttgart-Vaihingen Lizenznehmerin der Jantzen Inc. USA

MODE
MIT BEKANNTEN MARKENZEICHEN

Zu jeder Tageszeit: Strickensembles bevorzugt

1 Schwarz-weißes Hahnentritt-Kostümchen für drinnen und draußen. Schwarzer Kragen und Bündchen sind weiß abgesetzt und geben ihm das „gewisse Etwas". Modell: Sinz.

2 Sportliches Lambswool-„Trio": uni Rollkragenpullover mit Overset und Rock in feinem Querstreifen. Ein Anzug, der einfach, aber „große Klasse" ist. Modell: Bernhard Altmann.

3 Klassisch in den Einzelheiten, aber ungewöhnlich schick in der Zusammenstellung ist diese dreiteilige Kombination aus Lambswool in starken Kontrastfarben. Modell: Bernhard Altmann.

4 Zwei Strickkostüme aus Merinowolle, die an keinen Frauentyp und an kein Alter gebunden sind. Links betonen Raglanschnitt und einseitige Tasche den sportlichen Charakter, rechts wird er durch das „Tweed"muster an Jacke und Rock hervorgerufen. Modelle: Bi.

5 Aus feingewirktem Wevenit hier ein Westenkostüm, das man auch nachmittags tragen kann. Eigenwillig und interessant: der Lederschlaufenverschluß, der die Farbe des Jumpers aufgreift. Modell: Lucia.

6 Dreiteiliges Wevenitensemble, an dem die liebevolle Streifenverarbeitung und die Farbharmonie von Anthrazit und Ocker besonders gut gefallen. Modell: Kio.

Fotos: Höbel (2), Relang (1), Gundlach (1), Wolff (1)

1

2

3

4

5

6

VELISCH

VELISCH
macht
Mode

Mode im Herbst. Mode von VELISCH. Elegant, chic, individuell, vielseitig. Hier ein Mantel. Für Sie entworfen. Er gefällt Ihnen. Und so wird Ihnen alles von VELISCH gefallen. Fragen Sie einfach nach VELISCH-Mänteln und Kostümen. In einem Geschäft, das Mode führt. Oder sehen Sie sich zunächst unseren Katalog an. Sie erhalten ihn kostenlos. Schreiben Sie an VELISCH, Abteilung 75, 1 Berlin 31, Nestorstraße 42.

Unser Foto von Rudolf Schmutz zeigt zwei Damen, zwei Herren und - viermal, Diolen'! Genau gesagt: vier Mäntel aus ‚Diolen'-Popeline (‚Diolen' mit 33% Baumwolle also).

Woher sie auch kommen, wohin sie auch fliegen...

Ob sie privat reisen oder geschäftlich, in einem Punkt ist dieses fröhliche Quartett sich einig: in puncto Mantel!

Ob Regen, Staub oder Wind – der feinfädige, wasserdichte Mantel aus ‚Diolen'-Popeline läßt nichts hindurch.

Wir können ihn für kühle Herbsttage wärmstens empfehlen. Für Reise, Auto oder Straße gehört der ‚Diolen'-Mantel zum Herbstkostüm der Dame wie zum korrekten Anzug des Herrn.

Besondere Kennzeichen: leicht, praktisch, komfortabel, seidig fein, immer glatt und tadellos, international im Stil. Man wundert sich, daß er nicht teurer ist.

Es gibt ihn vielfältig gefüttert, für die Dame auch modisch in Pepita, Schotten, Teddy oder Schaumstoff.

Wie sehr sie ihn auch strapazieren, ein ‚Diolen'-Mantel wirkt auch nach ständigem Tragen immer wie neu. Sitz- und Knitterfalten schüttelt er im Handumdrehen ab. Das Reinigen ist kein Problem.

Also, woher Sie auch kommen, wohin Sie auch fliegen, Ihr bestes Stück sollte immer dabei sein:

Ihr Mantel aus ‚Diolen'-Popeline

Diolen

überzeugt!

® = Reg. WZ. der Vereinigte Glanzstoff-Fabriken, Wuppertal-Elberfeld D 63-289

Gute Nachricht für alle selbstschneidernden Frauen: Wir haben den Schnittmusterteil erweitert! Er zeigt Ihnen jetzt auf 40 Seiten die schönsten

burda SCHNITT MODELLE

- ☐ **Jedes Modell finden Sie in der angegebenen Größe auf dem Rädelbogen**
- ☐ **Jedes Modell ist schick, tragbar und typisch Winter 63**
- ☐ **Dazu sehen Sie die neuen Accessoires der Saison**
- ☐ **Guter Start für Anfängerinnen: Die Mode ist einfach und leicht zu nähen**
- ☐ **Unser übersichtlicher Schnittbogen macht das Ausrädeln leicht**
- ☐ **Der Schnittplan erleichtert das Zuschneiden**
- ☐ **Die Arbeitsanleitung erklärt jede Phase der Arbeit**
- ☐ **Achten Sie auf unsere Stoffhinweise! Wir haben für Sie die aktuellsten Dessins der bekanntesten Stoffhersteller ausgewählt**
- ☐ **Fragen Sie in Ihrem Fachgeschäft nach diesen Qualitäten, dann haben Sie die Gewähr für den richtigen Stoff zum richtigen Kleid**
- ☐ **Und jetzt: Viel Spaß beim Bummel durch die praktische Wintermode und viel Erfolg in Ihrem burda-Modell!**

3946 Unser erstes Modell wird in Ihnen gleich „Modeappetit" und Lust zum Nachschneidern erwecken! Es ist eines der neuen, sehr charmanten Hemdblusenkleider aus geschmeidiger Seide, die jede Frau besonders anmutig machen. Bemerken Sie den eleganten Schwalbenschwanzkragen, die spitzen Manschetten und die Waschperlenknöpfchen, die mit Schlingen geschlossen werden? Reinseidener Shantung: Stehli. Stoffverbrauch für Gr. 44: 3,30 m, 90 cm breit. Organzarose: Heinz Müller; Perlenohrclips: Henkel & Grosse.

3946
Gr. 44
Schnitt 6
Bogen C

burda
SCHNITT
MODELLE

Rezept für gute Laune: Ein rotes Kleid!

3934
Gr. 42
Schnitt 3
Bogen A

3932 Haben Sie festgestellt, daß Ihnen in Ihrer Alltagsgarderobe ein fröhlicher Farbfleck fehlt? Dann nähen Sie sich dieses rot-schwarze Kleid! Sein sportlicher Chic kleidet auch Frauen im reifen Alter gut. Raglanärmel und Diorabnäher beweisen die Zugehörigkeit zur neuen Saison. Seidentweed: Marna Jammers Seidenweberei. Stoffverbrauch für Größe 44: 2,60 m, 90 cm breit. Armreif: Convent; Brille: Rodenstock.

3932
Gr. 44
Schnitt 1
Bogen A

3933
Gr. 40
Schnitt 2
Bogen A

3933 Wenn Sie sehr jung sind, dürfen Sie dieses fesche Deux-pièces unbesorgt im Beruf anziehen, ohne daß Ihrem Chef das leuchtende Signalrot mißfällt. Die Knopfblende ist aufgesetzt und genau wie die Tasche abgesteppt. Shetland: H. F. Schäfer. Stoffverbrauch für Gr. 40: 1,90 m, 140 cm breit. Vergoldetes Armband: Floralia.

3934 Finden Sie nicht auch, daß die Arbeit in einem hübschen Kleid viel mehr Freude macht und deshalb besser gelingt? Dies hier ist eines, für das Sie bestimmt Komplimente bekommen! Rot-grauer Shetland: H. F. Schäfer. Stoffverbrauch für Gr. 42: 1,50 m, 140 cm breit. Vergoldete Anstecknadel: Floralia; Brille: Nylor.

Kleine Kleider mit großem Chic

burda
SCHNITT
MODELLE

3937
Gr. 40
Schnitt 3
Bogen C

3935 Universalkleid, das von morgens bis zum späten Nachmittag „richtig" ist. Je nach Anlaß kann man es durch das Zubehör zum Sportlichen oder Eleganten hin abwandeln. Die Prinzeßform erscheint durch strahlenförmige Abnäher und Raglannähte in ganz neuem Stil. Dunkelrot-schwarzer Trevira-Wollstoff: Jakob Krebs & Co. Stoffverbrauch für Größe 44: 1,60 m, 140 cm breit. Straßbrosche: Gebr. Hollander.

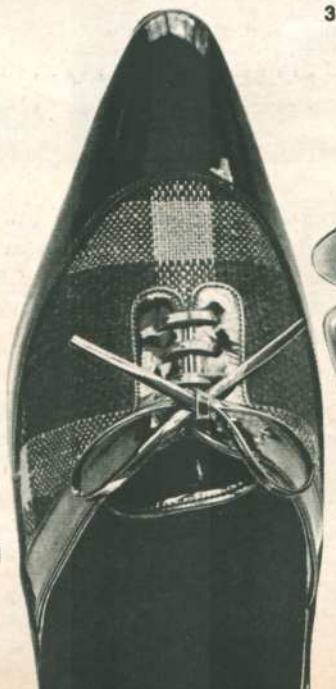
3936 Tageskleid mit viel Pariser Chic: blind aufgesetzten „Zwillings"knöpfen à la Cardin, plastronartigem Einsatz und aufspringender Golffalte. Den Lederriemchengürtel kauft man fertig. Milchkaffeebrauner Wollfrisé: W. Franz & Co. Stoffverbrauch für Gr. 42: 2 m, 140 cm breit.

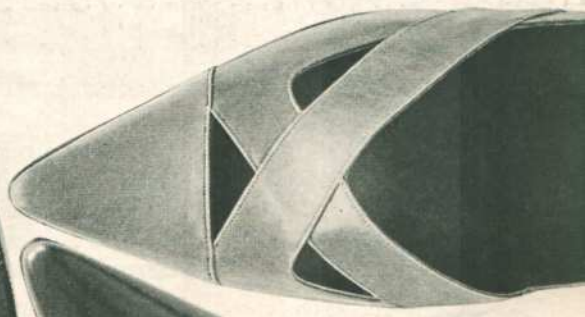
3937 Flanellkleid im naiven Schulmädchenstil, der für zierliche Teens ganz reizend ist. Die neuartigen Abnäher reichen von Halsrundung bis Hüfte und enden in Schlitztaschen. Brave Seidentaftschleife mit buntem Karo. Beigefarbener Wollflanell: Günther Drews. Stoffverbrauch für Größe 40: 1,50 m, 140 cm breit.

3936
Gr. 42
Schnitt 2
Bogen C

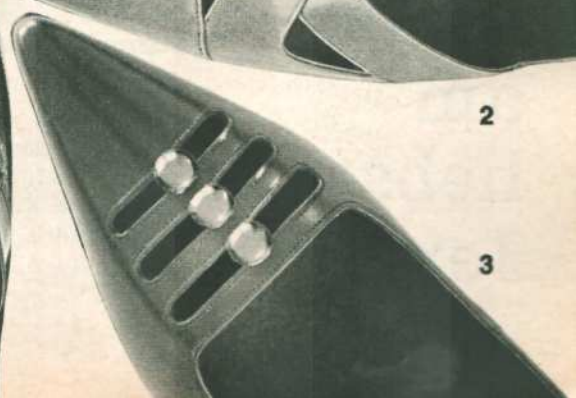
3935
Gr. 44
Schnitt 1
Bogen C

1 Trotteurschuh, Lackleder und Stoff: Jourdan
2 Pumps mit gekreuztem Blatt: Dorndorf
3 Pumps mit drei Knöpfchen: Gabor





2



3

3938
Gr. 42
Schnitt 4
Bogen C

Tagaus, tagein am liebsten Jersey!

3938 Für alle, die tagaus, tagein am liebsten Pullis tragen würden, wenn das nicht zu eintönig wäre: ein saloppes Jerseykleid, das einfach und bequem zu tragen und fix zu nähen ist. Stoffverbrauch für Größe 42: uni 1,55 m, gestreift 0,10 m, je 140 cm breit.

3939 Schick wie ein erstklassiges Strickensemble ist dieser rosengemusterte Wevenitpulli mit passendem uni Schirmfaltenrock, dessen Bügelkniffe abgesteppt sind. Aus einem Rest kann man sich auch noch einen Schal für den V-Ausschnitt machen. Stoffverbrauch für Größe 44: gemustert 1,30 m, uni 1,50 m, je 140 cm breit. Glasperlenkette: Langani.

3941
Gr. 42
Schnitt 14
Bogen A

3940
Gr. 40
Schnitt 1
Bogen B

3940 Die Twinset-Idee in ganz neuer Version! Nicht Pulli, sondern ärmelloses Hemdkleid mit Cardiganjacke aus Jerseycomposé. Ein unerhört praktisches Ensemble, das man an 365 Tagen im Jahr tragen kann.
Stoffverbrauch für Größe 40: uni 1,15 m, 160 cm breit, gemustert 1,25 m, 140 cm breit. Armbänder: Henkel & Grosse.

3941 Denkbar einfaches Schlauchkleid — wie hübsch wirkt es durch den geblümten Jersey und die einfarbigen Zöpfchen, die aus dünnen Stoffrollen geflochten werden.
Stoffverbrauch für Größe 42: geblümt: 1,30 m, 140 cm breit, uni: 0,10 m, 160 cm breit. Ohrclips: Henkel & Grosse.

Sämtliche Stoffe: Wevenit-Composé vom Textilwerk Mann.

3939
Gr. 44
Schnitt 4
Bogen A

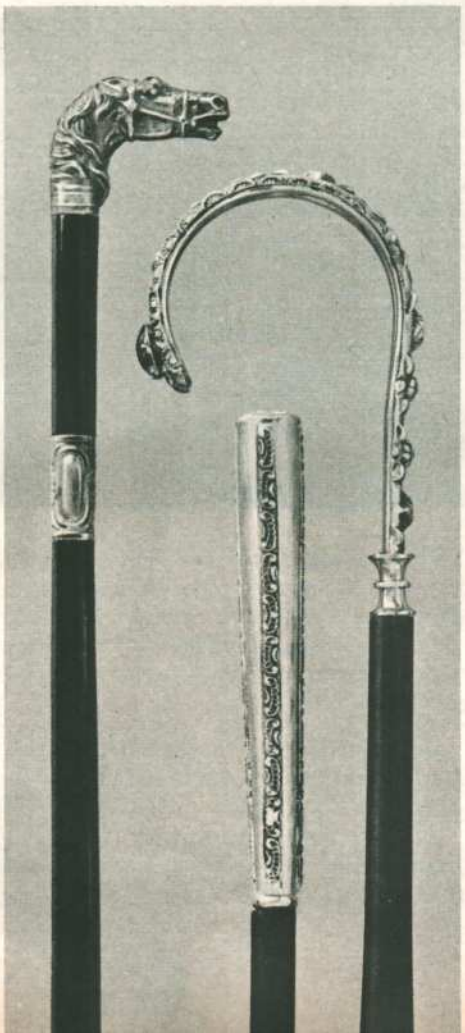
burda
SCHNITT
MODELLE

TRENCH-COAT-STIL

3943
Gr. 42
Schnitt 6
Bogen A

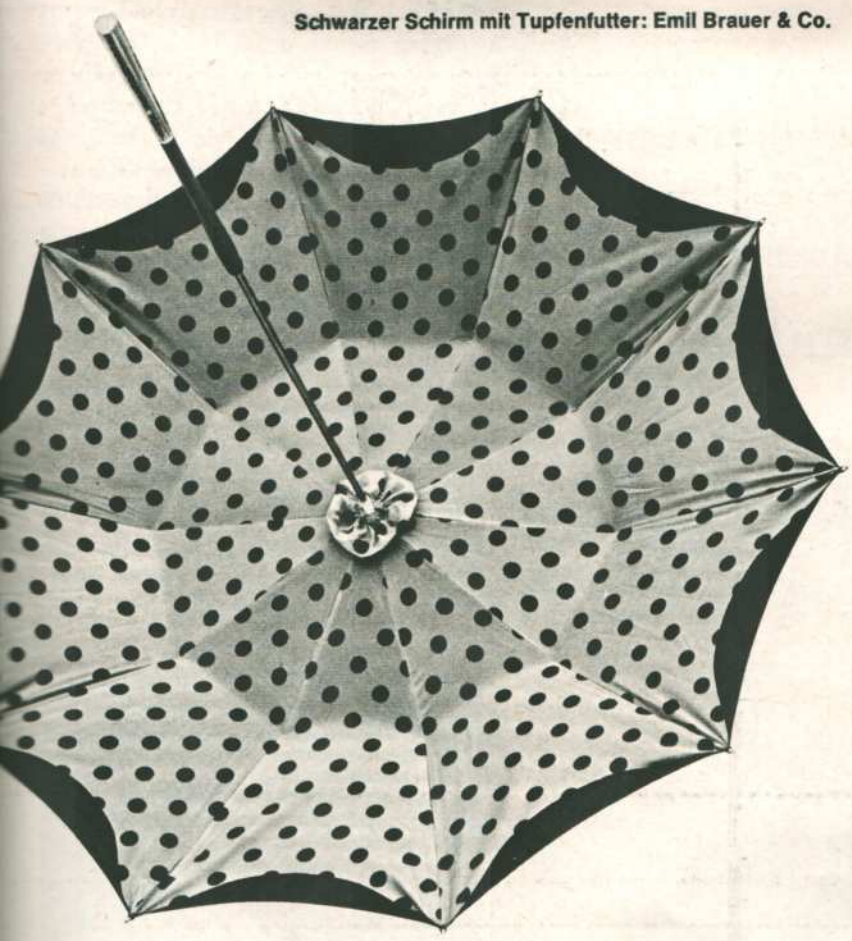
3943 Ein Vormittagsbummel bei mildem Wetter, ein Herbstausflug oder eine Tagesreise ohne Gepäck — dafür müßte man ein schickes Trenchcoatkleid haben! Hier ein doppelreihig geknöpftes mit bequemer einseitiger Falte und Raglanärmeln. Feinkarierter Wollstoff in Ocker-Schwarz: Verseidag. Stoffverbrauch für Größe 42: 1,90 m, 150 cm breit. Tuch: Salterio; Handschuhe: Roeckl.

Silberne Schirmkrücken: Emil Brauer & Co.



3944
Gr. 40
Schnitt 7
Bogen A

Schwarzer Schirm mit Tupfenfutter: Emil Brauer & Co.



Taschenschirm mit Blumenmotiv: Knirps; mit Lederfutteral: Emil Brauer & Co.; bunt bedruckt mit Kettchengriff: Kobold.

3944 Durchgeknöpftes Hemdkleid, nicht nur durch die Einzelheiten des Schnitts typisch „Trenchcoat", sondern auch durch die Farbe: helles Bindfadenbeige.
Man ist darin auf der Straße und im Beruf tipptopp angezogen. Glattes Wolltuch: Hermanns & Kürten. Stoffverbrauch für Größe 40: 1,90 m, 150 cm breit. Wollmusselintuch: Michael Moritz; Handtasche: Goldpfeil; Handschuhe: Hugo Weigel.

3942 Große, schlanke Frauen können in diesem saloppen Mantelkleid ihren Typ gut unterstreichen. Es ist so einfach, daß sportliche Accessoires es erst richtig zum Leben erwecken: ein Seidentuch, schick um den Kopf oder im offenen Ausschnitt getragen, ein Schweinsledergürtel, Stadttasche und Sporthandschuhe. Ockerfarbener Perlgabardine: Hermanns & Kürten. Stoffverbrauch für Gr. 38: 1,75 m, 160 cm breit. Ledergürtel mit Trense: Zastrow & Meißner; Seidentuch: Kreier; Schweinsledertasche: Mädler; Handschuhe: Roeckl.

3942
Gr. 38
Schnitt 2
Bogen B

Feminin,
aus schimmernder Seide:

Das Hemdkleid '63

3945 * Weil die Hemdkleider seit langem nicht so weiblich und elegant waren, und die Mode sich ihrer dieses Jahr mit besonderer Liebe gewidmet hat, haben wir Ihnen eines bereits zu Beginn unseres Schnittmusterteils auf Seite 193 vorgestellt. Hier ist das Gegenstück: auch aus geschmeidigem Seidenstoff, der jede Bewegung durch sein Faltenspiel anmutig unterstreicht. Es ist ganz gerade ohne Taillennaht geschnitten und hat den neuen ¾langen Raglanärmel mit Bündchen. Halsblende und Gürtel werden zu artigen Schleifen gebunden. Reinseidener Twill mit Krawattenmuster: Ravensberger Seidenweberei. Stoffverbrauch für Größe 42: 2,80 m, 90 cm breit. Weißes Perlenarmband: Majorica.

Sämtliche Anstecknadeln von Blairon

burda
SCHNITT
MODELLE

* Dieses Modell finden Sie unter der Nummer 2-0068 in den Größen 38 und 42 auch im großen burda-Schnittmuster-Katalog. Er liegt in allen Warenhäusern und Fachgeschäften aus, die burda-Schnitte führen, und enthält eine reiche Auswahl an tragbaren Modellen für die Wintersaison 1963/64.

3945
Gr. 42
Schnitt 5
Bogen C

Wündrich-Meißen ems 5/65

Neue Lebensfreude
durch einen Strumpf mit Beinmassage?

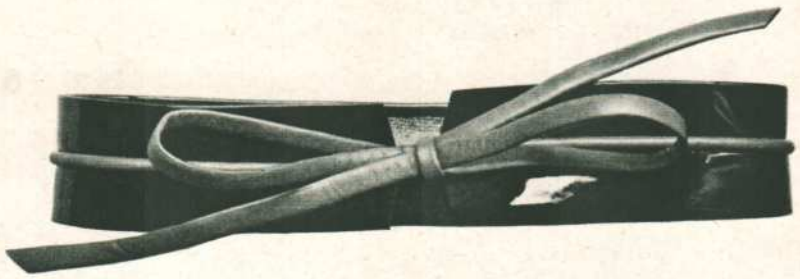
Wie bei einer gespannten Feder, die in ihre Ruhelage zurückschnellen möchte, steht jede einzelne Masche des Elbeo Supp-hose unter Spannung. Dieser Spannung verdankt er seine überraschenden Eigenschaften. Durch die hohe Längselastizität formt, strafft und stützt er die Beinmuskulatur. Die federnden Maschen üben gleichzeitig eine ständige wohltuende Massage auf das Hautgewebe aus. Das fördert die Durchblutung und entlastet den Kreislauf. Kein Wunder, daß sich der ganze Mensch wohler fühlt. So schenkt dieser Miederstrumpf Schönheit, Wohlbefinden und vor allem neue Lebensfreude den Frauen, die täglich lange auf den Beinen sind. Den elegant aussehenden Elbeo Supp-hose erhalten Sie im guten Fachgeschäft. Wenn Sie Näheres über ihn erfahren wollen, so verlangen Sie von den Elbeo-Werken in Mannheim den kostenlosen Prospekt.

Preis: DM 18.90

Elbeo Supp-hose, der Miederstrumpf – macht müde Beine springlebendig

burda
SCHNITT
MODELLE

Sportliche Modelle für Frauen im reiferen Alter



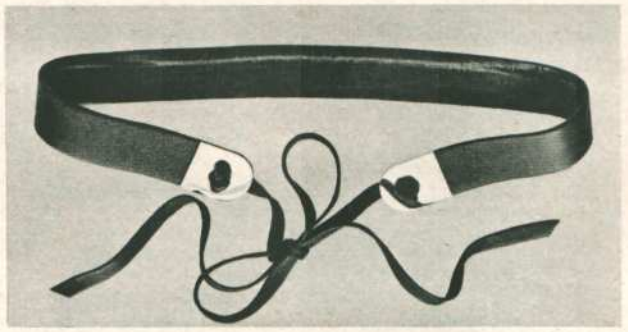
3979
Gr. 44
Schnitt 11
Bogen B

3981
Gr. 48
Schnitt 14
Bogen C

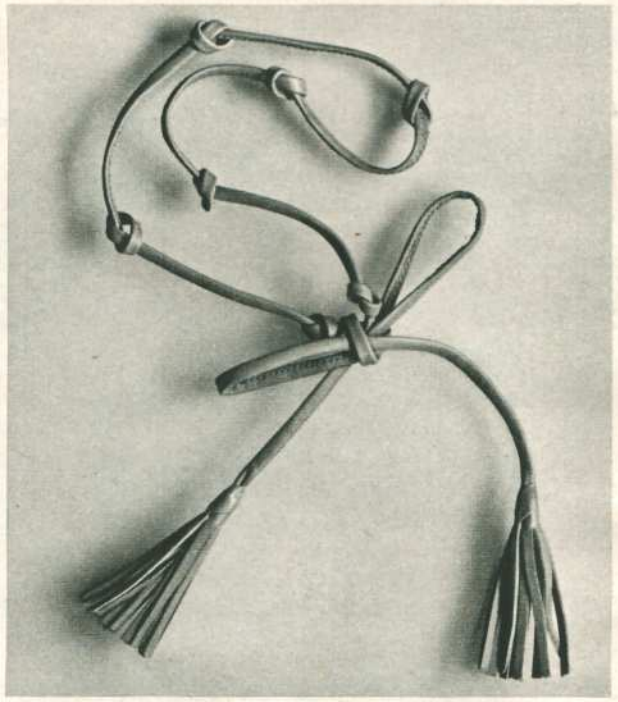
3980
Gr. 42
Schnitt 12
Bogen B

Alle Gürtel: Zastrow & Meißner

3978
Gr. 46
Schnitt 10
Bogen B



3978 Ein sportliches „Klasse"kleid, das gute modische Handschrift zeigt und durch exakte Schrägblendenverarbeitung besticht. Der Knopfverschluß am Oberteil ist nur angedeutet, dem Rock gibt die einseitige tiefe Falte Beweglichkeit. Hahnentrittwollstoff in Beige-Grau: Bössneck & Meyer. Stoffverbr. für Größe 46: 2,50 m, 140 cm breit. Hut: Mecklenburg; Tasche: Mädler; Handschuhe: Weigel; Armband: Henkel & Grosse.



3979 Zeitloses Trotteurkleid mit sparsamen, aber gut aufeinander abgestimmten Details. Unter den Klappen verbergen sich praktische Taschen; auf den Eckenkragen passen dekorative große Broschen. Geknoteter Ledergürtel in Kontrastfarbe. Honigfarbener Wolletamine: Chatillon — Mouly — Roussel S. A. Stoffverbrauch für Größe 44: 1,90 m, 140 cm breit. Schwarzer Stoffturban: Mecklenburg; Köfferchentasche: Comtesse; Handschuhe: Hugo Weigel; Brosche: Blairon.

3980 Dem Trend der Mode zu äußerster Einfachheit folgt dieses Redingotekleid, für das man besonders ausdrucksvollen Stoff nehmen sollte. Die Form wird durch unbetonte Nähte und Abnäher an den Körper modelliert; Blickfang sind die weiten Kimonoärmel und die gut komponierten Accessoires. Braun-schwarz gemusterter Diolen-Wollstoff: Hermanns & Kürten. Stoffverbrauch für Größe 42: 1,90 m, 140 cm breit. Lederhut mit Filzkrempe: Mecklenburg; Falttasche: Créations Ariane; Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten; vergoldeter Armreif und Brosche: Convent.

3981 Das Tunikakleid ist sportlich und dennoch sehr damenhaft, also für alle reiferen Frauen besonders gut geeignet. Der Doppelrock ist an diesem Modell durch eine Saumstufe nur vorgetäuscht. Da die schmale Linie keine Taillenunterbrechung hat, kleidet es auch Vollschlanke ausgezeichnet. Wolltweed: O. W. Plum. Stoffverbr. für Größe 48: 2,50 m, 140 cm breit. Kappe: Mecklenburg; Tasche: Goldpfeil; Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten; vergoldeter Armreif: Floralia.

Ensembles, schick aus Composé-

3951 Dieses Kleid-Jacke-Ensemble verzichtet auf jegliche Spielerei, die von der Kontrastwirkung des Materials ablenken könnte und beschränkt sich auf wenige neue Details: lange, schräg verlaufende Abnäher am Kleid; tief herabgezogene Revers, Stoffknoten und schmale Ärmel, die bis zum Handgelenk reichen, an der Jacke. Burgunderroter Tweedcomposé: Lalonde. Stoffverbrauch für Gr. 44: kleingemustert 1,65 m, kariert 1,20 m, je 140 cm br. Skai-Tasche: Külbel: Straßbrosche: Jean A. Vequaud; Kette: Bijoux Christian Dior.

3951
Gr. 44
Schnitt 1
Bogen D

Stoffen

3952 Auch die Machart dieses jungen Trois-pièces ist ganz auf das interessante Zweierlei der Stoffe bedacht. Der kleine Offizierskragen, die Kugelknöpfe und der schicke Schlauchgürtel aus Leder genügen, um es als typisch für die jetzige Mode auszuweisen. Kometblauer Tweedcomposé: Lalonde. Stoffverbrauch für Größe 42: kleingemustert 0,70 m, kariert 2,20 m, je 140 cm breit. Gürtel: Zastrow & Meißner; Tasche: Goldpfeil; Persianerhüte an beiden Modellen: Mecklenburg; schwarze Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten.

3952
Gr. 42
Schnitt 7
Bogen C

burda
SCHNITT MODELLE

3954 * Ein Kleidertyp, der nicht lediglich „brandneu" ist und deshalb blendet, sondern der durch äußerste Einfachheit auf lange Sicht gefällt!
Wie geschaffen für alle großen, gut proportionierten Frauen, die ungezwungenen Stil suchen. Unser Modell vereint viele Modemerkmale, von denen man spricht: beweglicher Umriß, sehr lang geschnittenes Oberteil mit Raglanärmeln und konischen Diorabnähern, kerzengerader Rock.
Aus schwarz-kometblauem Wollfrisé von Scheibler & Co.
Stoffverbrauch f. Gr. 40: 2,20 m, 140 cm breit.
Velourskappe: Mecklenburg; Tasche: Goldpfeil; Handschuhe: Hugo Weigel.

*** Dieses Modell finden Sie unter der Nummer 2-0069 in den Größen 40 und 44 auch im großen burda-Schnittmuster-Katalog. Er liegt in allen Warenhäusern und Fachgeschäften aus, die burda-Schnitte führen, und enthält eine reiche Auswahl an tragbaren Modellen für die Wintersaison 1963/64.**

3954
Gr. 40
Schnitt 2
Bogen D

Man spricht vom Pulloverkleid

Schwarze Köfferchentasche aus Rindleder: Comtesse. Braune Nappaledertasche mit Hornbügel: Boscha. Schweinsledertasche mit „Brief"fach: Créations Ariane.

DER GROSSE DEUTSCHE SEKT

MM

EXTRA

FOLG DEN LINIEN DEINER HAND
TRINK MM ZEIG SEKTVERSTAND

Gedämpft in Farbe und Muste

burda
SCHNITT
MODELLE

3973 Nachmittagskleid, das man im Winter genausogut wie in der Übergangszeit tragen kann. Die schrägen Schnittlinien und der verschwommen bedruckte Stoff machen es zum Idealmodell für alle Frauen, die gern schlanker aussehen möchten. Matelassé aus Acetat/Dralon: Marna Jammers, Seidenweberei. Stoffverbrauch für Größe 48: 3,20 m, 90 cm breit. Ansteckнadel: Michael Moritz.

3974 Dieses Ensemble wirkt dreiteilig, besteht aber nur aus Kleid und Jacke. Das Imprimé-Oberteil ist fest an den Rock gearbeitet, die Taillennaht wird durch den weich gelegten Gürtel verdeckt. Roter Wollsatin: Schiller, Crous & Co. Woll/Seiden-Imprimé: Marna Jammers, Seidenweberei. Stoffverbrauch für Größe 46 uni: 3,90 m, 90 cm breit; bedruckt: 1,70 m, 90 cm breit.

3973
Gr. 48
Schnitt 5
Bogen A

3974
Gr. 46
Schnitt 12
Bogen A

Modell: Pierre Balmain, Tuch: O.W. Plum, Dessin International

O.W. Plum
100% Schurwolle
Dessin International

Unverkennbar: Haute Couture

(...doch ist es auch dankbar im Tragen?)

Ja! ...nicht umsonst haben Tuche von O.W. Plum diese Modeschöpfer der großen Welt zu Meister-Creationen inspiriert: John Cavanagh, London; Pierre Balmain, Paris; Sorelle Fontana, Rom. Ihre Modelle sind meisterhafte Beispiele für den Stil von O.W. Plum: Klassischer Geschmack von internationalem Niveau.

Ja! ...die Qualität aller Tuche von O.W. Plum wird verbürgt durch: allerbestes Rohmaterial, durch 64 Qualitätskontrollen, durch die Deklarierung der Stoffzusammensetzung.

Ja! ...die besten Häuser der deutschen Damenkonfektion schaffen Kostüme, Mäntel und Complets aus Tuchen von O.W. Plum. Sie erkennen sie jetzt in vielen guten Fachgeschäften am neuen Qualitätsetikett »O.W. Plum, Dessin International«.

Ja! ...dies und vieles andere schildert Ihnen eine kleine Broschüre mit Tips für die Pflege der Garderobe, mit Modellabbildungen und Bezugsquellen. Wir senden sie Ihnen kostenlos. Anruf oder Karte genügt. Plumdessin Düsseldorf, Schadowstr. 87, Abt. B 1, Telefon 35 30 06.

Viele Häuser deutscher Damenkonfektion verarbeiten Tuche von O.W. Plum, darunter:

MARIS
Ralph
erle
zierliche frau
zf

Tuche von O.W. Plum erhalten Sie auch in vielen guten Meterwaren-Einzelhandlungen.

Klar erkennbar O.W. Plum

3983 Smoking-Tailleur mit Georgettebluse, ein Anzug für den Nachmittag und für offizielle Anlässe, der mollige Frauen ausgezeichnet kleidet. Schwarzer Wollstoff mit silberweißem Effektgarn: Schwartz & Kahn: Perlgrauer Georgette: Bemberg. Stoffverbr. für Größe 50: Kostüm 2,50 m, 140 cm breit; Bluse 1,70 m, 90 cm br. Velourskappe: Mecklenburg; Krokotasche: Comtesse; Straßbrosche: Gebr. Hollander; Handschuhe: Hugo Weigel.

3983
Gr. 50
Schnitt 9
Bogen D

3984 Ausgehkostüm mit schleifengeschmückter Bluse. Es steht Frauen jeden Alters, auch wenn sie nicht ganz schlank sind, und ist leicht nachzuschneidern. Schwarz-weißer Tweed mit Lurex: Seiba/Säckingen. Schwarzer Krepp: Gebr. Colsman. Stoffverbr. für Gr. 48: Kostüm 3,70 m, 90 cm breit; Bluse 1,85 m, 90 cm breit. Turban: Mecklenburg. Lacktasche: Comtesse; Ohrclips und Armband: Majorica. Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten.

3984
Gr. 48
Schnitt 10
Bogen D

Kostüm und Bluse - fein aufeinander abgestimmt

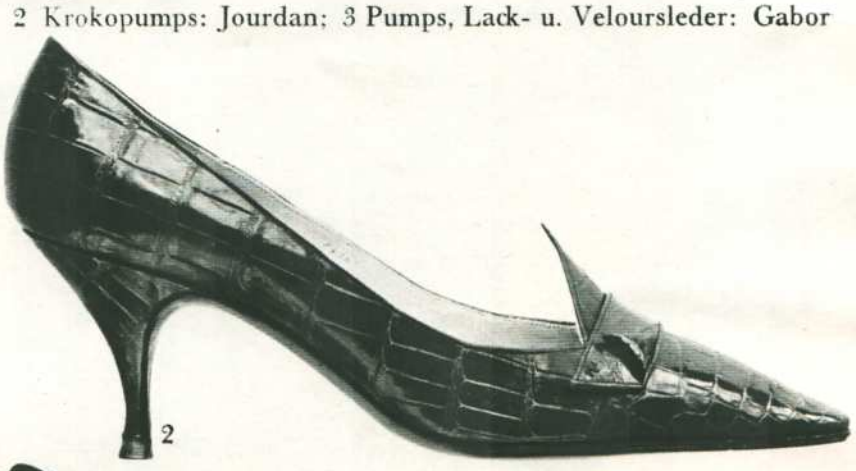
3982 Jede Frau die viel unterwegs ist, braucht ein strapazierfähiges Kostüm, das sich vielen Gelegenheiten anpaßt. Unser Modell wird durch die Westenbluse zu einem idealen Allroundanzug. Braun-schwarzer Tweed: W. Franz. Beigefarbener Shantung mit schwarzen Noppen: Testa. Stoffverbr. für Gr. 46: Kostüm 2,50 m, 140 cm breit; Bluse 2,10 m, 90 cm br. Garbo-Hut: Mecklenburg. Rindboxtasche: Goldpfeil; Ohrclips: Henkel & Grosse;

3982
Gr. 46
Schnitt 6
Bogen D

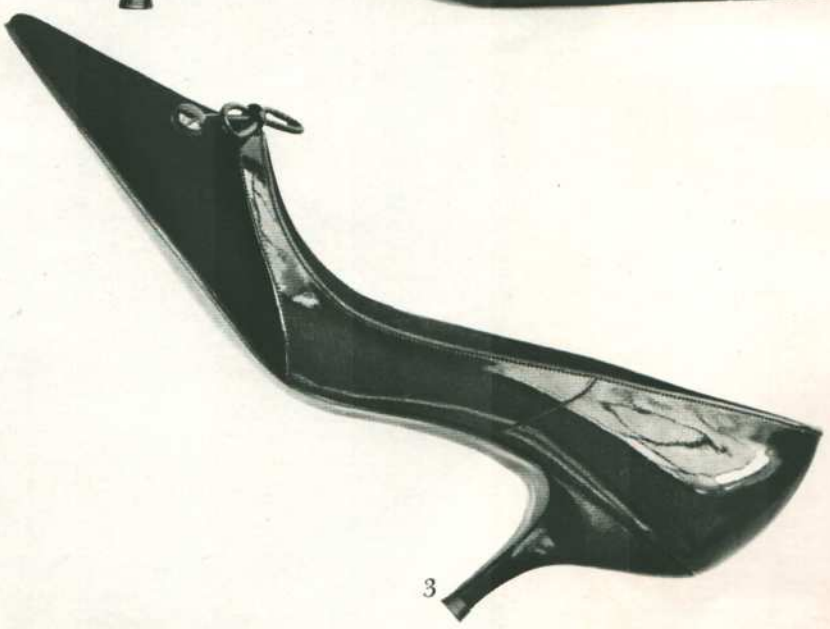
1 Sportlicher Trotteurschuh mit Lederschichtabsatz: Dorndorf

1

2 Krokopumps: Jourdan; 3 Pumps, Lack- u. Veloursleder: Gabor



2



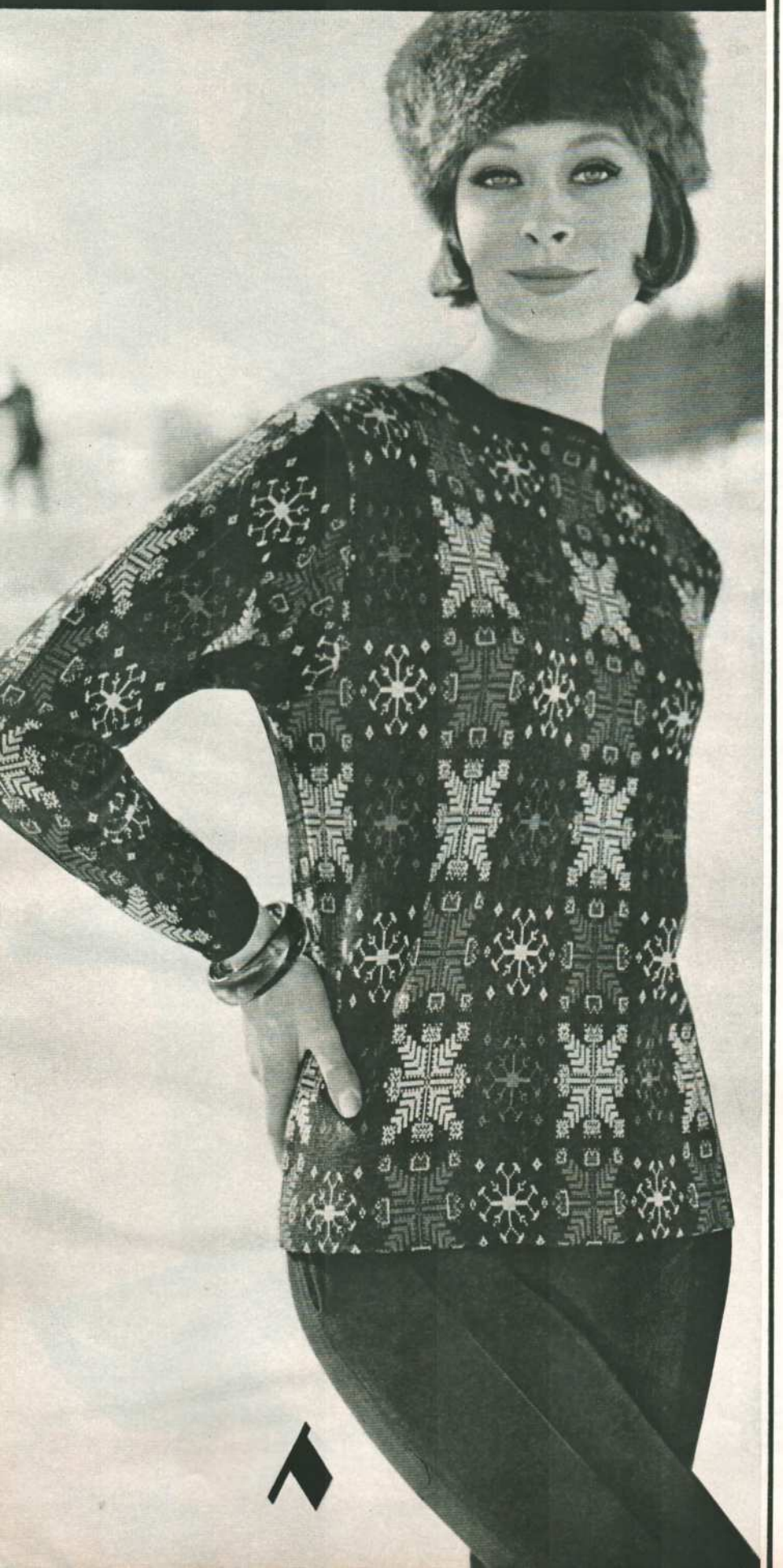
3

POROLASTIC

Wintermoden von POROLASTIC: viel sportlicher Chic in Modellen, die überall auffallen und Bewunderung finden. Skipullover, Anoraks, Olympia-Skiunderwear, Stretchhosen, Helanca-Après-Skianzüge. Mit POROLASTIC wird Ihr Winterurlaub schöner.

Bezugsquellen durch:
POROLASTIC-Werke 741 Reutlingen Abt. 10

Auslandsvertretungen:
Almola GmbH, Oetenbachgasse 11, Zürich
Hans C. Schwetz, Schwertgasse 4, Wien I
S. Brommel Lzn., Anske Lammingastr. 15, Amsterdam W III



Wollgeorgette für den Nachmittag

burda SCHNITT MODELLE

3977
Gr. 46
Schnitt 9
Bogen B

3976 Unauffällige Eleganz, die man sich nie „übersieht", verkörpert dieses damenhafte Nachmittagskleid. Es kaschiert durch seinen asymmetrischen Schnitt mit Wickelrock geschickt etwaige Pölsterchen. Weinroter Wollgeorgette: Verseidag. Stoffverbrauch für Größe 46: 2,30 m, 130 cm breit. Brosche: Christian Dior.

3977 Hier noch eines der diskreten Georgettekleider, die man für viele Einladungen braucht und die gut unter den Pelzmantel passen. Es zeigt nur vorn den hübschen Passeneffekt und ist rückwärts ganz glatt. Wollgeorgette: W. Franz. Stoffverbrauch für Größe 46: 1,60 m, 130 cm breit. Glasperlenkette: Langani.

3976
Gr. 46
Schnitt 4
Bogen D

Nur dieses Etikett

mit dem gesetzlich geschützten „Kugelkreuz"-Warenzeichen gibt Ihnen die Gewähr, daß Sie wirklich

HARRIS TWEED

kaufen, der von den Äußeren Hebriden stammt. Feinste schottische Schurwolle wird dort gesponnen und gefärbt, der Tweed wird auf den Inseln handgewebt und ausgerüstet. Von der Schur bis zum fertigen Gewebe entsteht HARRIS TWEED auf den Äußeren Hebriden vor der Küste Schottlands.

HARRIS TWEED

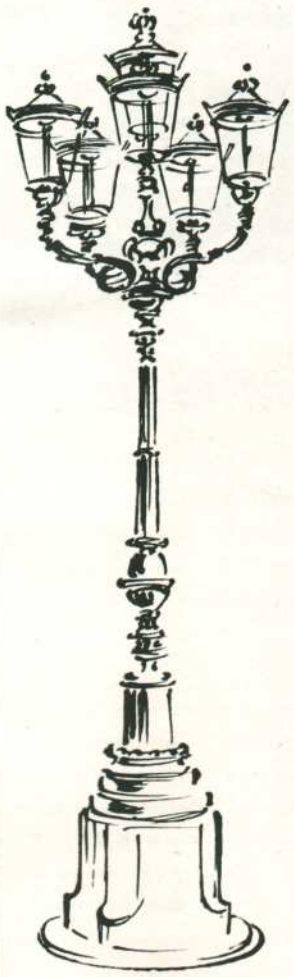
Verlangen Sie also in Ihrem eigenen Interesse, daß der Verkäufer Ihnen das Zeichen im Stoff oder das Etikett in der Kleidung zeigt. Denn nur dann können Sie sicher sein, daß Sie wirklich HARRIS TWEED bekommen. Das „Kugelkreuz"-Warenzeichen ist seit 50 Jahren das Symbol für HARRIS TWEED.

THE HARRIS TWEED ASSOCIATION LTD., Academy Street, Inverness, Scotland

Création Grosse

18 Kt Goldauflage

DESIGN COPYRIGHTED HENKEL & GROSSE · PFORZHEIM



Internationales Heilbad

BADEN-BADEN

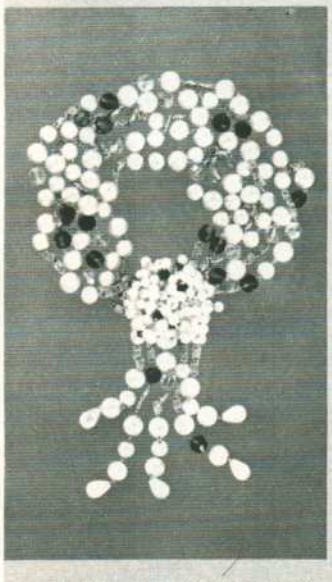
Treffpunkt der Welt

Kochsalzquellen von 68° C
Sie gehören zu den heißesten Europas
und heilen und helfen bei:
Rheumatischen Erkrankungen, Katarrhen
Kreislaufschäden und
Frauenleiden

THEATER · MUSIK
CASINO · KUNST · SPORT

Auskünfte durch Ihr Reisebüro oder Kurdirektion Baden-Baden

burda
SCHNITT
MODELLE



Collier aus weißen Wachsperlen und farbigen Schliffsteinen: Bijoux Christian Dior.

3985
Gr. 44
Schnitt 14
Bogen B

3971
Gr. 42
Schnitt 11
Bogen A

Basis der Ausgehgarderobe:

Das schwarze Kleid

3971 Ausgeschnittenes kleines Partykleid. Das Bolero ist fest angenäht, die Kante verläuft rückwärts bogenförmig nach oben. Perlfransen und Posamentenborte als glitzernde Akzente. Krepp: Corisia. Stoffverbrauch für Größe 42: 2,10 m, 90 cm breit. Kette: Majorica.

3985 Junges Ausgehkleid in schmaler Etuiform. Auf reinseidenen Organza ist Spitze appliziert, so daß ein Tunikaeffekt entsteht. Schwarze Spitze mit einseitiger Bogenkante: Riechers & Fils. Stoffverbr. für Gr. 44: Organza 2,35 m, 90 cm breit: Spitze 1,30 m, 90 cm br.

3986 Damenhaftes Dinnerensemble. Kreppkleid mit schicker Rückenpartie und Passepartout-Jacke aus glänzender Lackbändchenspitze. Krepp: Marna Jammers Seidenweberei. Spitze mit einseitiger Bogenkante: Gottschalk; Stoffverbrauch für Gr. 46: Kleid 2,55 m, 90 cm br. Jacke 2,30 m, 90 cm breit. Metallkette mit Tropfenperlen: Majorica.

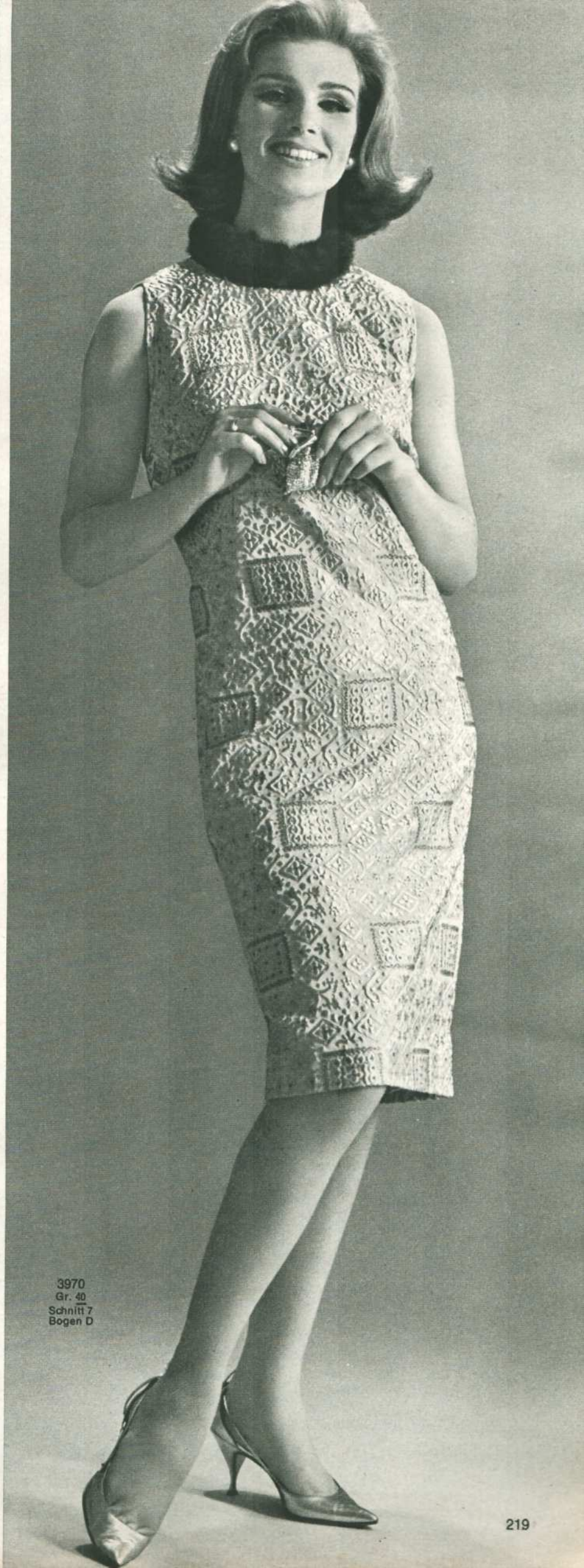
3986
Gr. 46
Schnitt 7
Bogen B

3969
Gr. 38
Schnitt 8
Bogen D

Barbummel

3969 Todschickes Shantung-Hemdkleid. Blickfang ist der mit glitzernden Pailetten übersäte Kragen, der das Augenmerk aufs Dekolleté lenkt. Dazu eine Fransenstola in abstechender Farbe. Die Stickerei läßt man am besten beim Sticker ausführen. Reinseidener Shantung in Weiß und Blutorange: Robt. Schwarzenbach & Co. Stoffverbrauch für Größe 38: Kleid 2,50 m; Stola 2 m, je 90 cm breit.

3970 Perfekter Cocktailanzug: Schlankes Kleid mit Diorabnähern, eingerückter Schulterlinie und Nerzkragen. Darüber kragenloser Mantel aus dem gleichen Material mit passenden Nerzmanschetten. Die Pelzgarnitur kauft man fertig oder läßt sie beim Kürschner anfertigen. Sektfarbener Matelassé mit Stickereieffekt: Bonnet. Stoffverbrauch für Größe 40: Kleid 2,30 m; Mantel 3 m, je 90 cm breit.



3970
Gr. 40
Schnitt 7
Bogen D

Festlicher Abend

3967 Prachtvoller Stoff und eine ganz zurückhaltende, aber raffinierte Form geben diesem Abendkleid hochelegantes Gepräge. Der ausgestellte Rock ist an beiden Seiten geschlitzt, so daß man gut darin tanzen kann. Reinseidener Duchesse mit Lurex-durchwirkten Blättern und Bändchenapplikation: Seiba. Stoffverbrauch für Größe 42: 3,20 m, 90 cm breit. Ohrgehänge und Armband aus Straß: Jean A. Vequaud.

3947 Samtmantel, der in Linie und Farbe eine wunderschöne Einheit mit dem darunter getragenen Kleid bildet. Er hat ebenfalls Seitenschlitze und ist ganz mit Duchesse gefüttert. Baumwollsamt: Niedieck & Co. Acetat-Duchesse: Robt. Schwarzenbach & Co. Stoffverbr. f. Gr. 42: Samt 4,50 m, 90 cm breit; Duchesse 4 m, 90 cm breit.

3968 Tanzkleid, wie es sich junge Mädchen für ihren ersten Ball erträumen. Es ist brav hochgeschlossen, hat aber einen tiefen Rückenschlitz. Der Rocksaum ist mit Blütenbuketts benäht, die bei jeder Bewegung anmutig wippen. Shantung: Gebr. Colsman. Stoffverbrauch für Größe 40: 3 m, 90 cm br. Organzarosen: Heinz Müller.

3968
Gr. 40
Schnitt 13
Bogen C

3967
Gr. 42
Schnitt 3
Bogen D

3947
Gr. 42
Schnitt 5
Bogen D

burda
SCHNITT
MODELLE

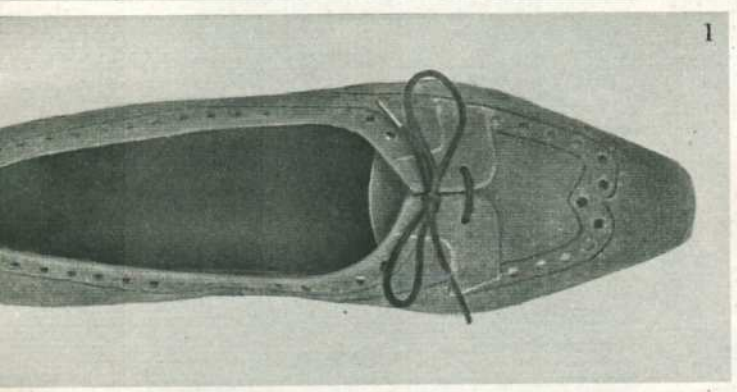
Für den Herbst in Stadt und Land

3948
Gr. 42
Schnitt 8
Bogen C

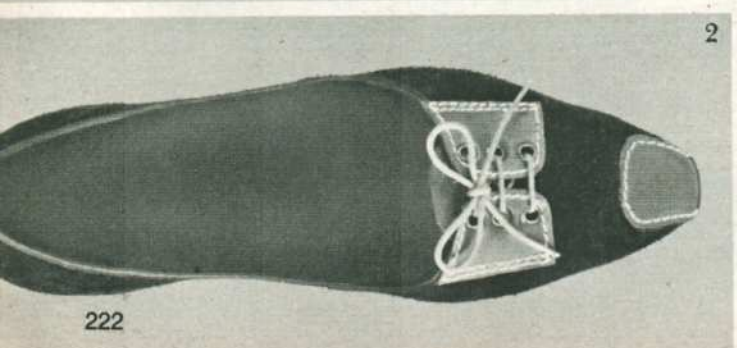
3948 Bis in den Spätherbst hinein und im nächsten Jahr gleich nach der Schneeschmelze werden Sie dieses Sportkostüm mit Begeisterung tragen! Es ist warm wie ein Mantel, für Stadtbummel und Überlandfahrten jedoch viel „handlicher". Wenn Sie, wie bei unserem Modell, einfarbigen und gemusterten Harristweed nehmen, sieht es stilecht „englisch" aus! Stoffverbrauch für Gr. 42: uni 1 m, gemustert 1,35 m je 140 cm breit. Lederkappe: Mecklenburg; Pulli: Falke; Schuhe: Ballerine de Biarritz.

3961 Der Kamelhaarpaletot ist ein so universelles Kleidungsstück, daß er in keinem Garderobenprogramm fehlen darf. Er paßt zu Röcken, Hosen und Sportkleidern, bewährt sich bei jeglichem Wetter für Stadt, Reise und Auto und steht vor allem jeder Frau. Dieser hier ist besonders leicht zu nähen, weil Revers und Kragen fehlen. Kamelhaar-Velours: Calw. Stoffv. f. Gr. 44: 1,80 m, 150 cm br. Persianerhütchen: Interpelz; Pulli: Falke.

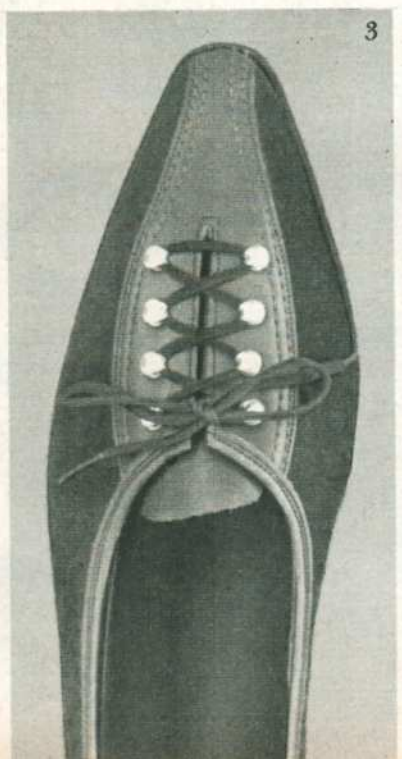
3961
Gr. 44
Schnitt 9
Bogen C



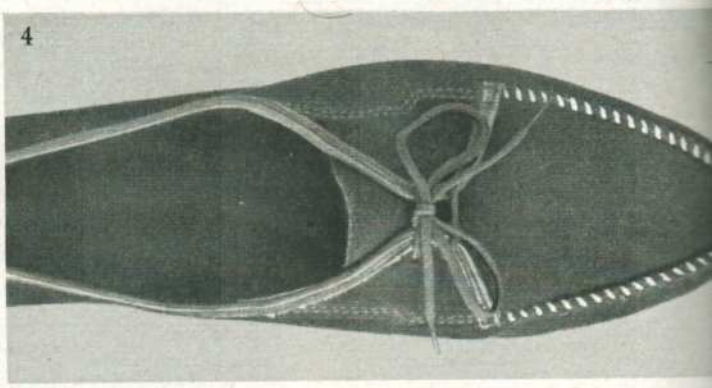
1



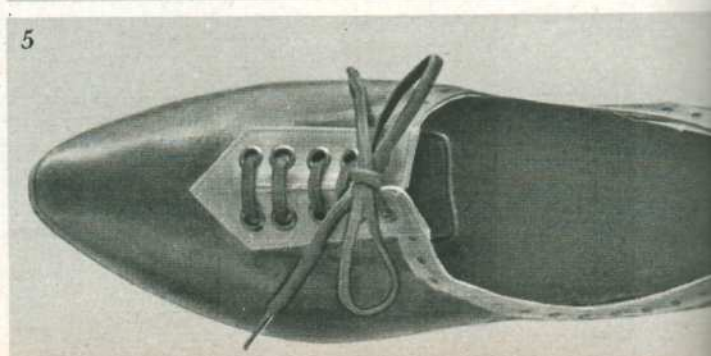
2



3



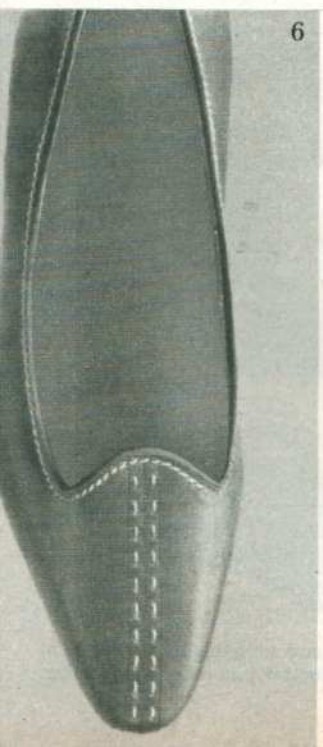
4

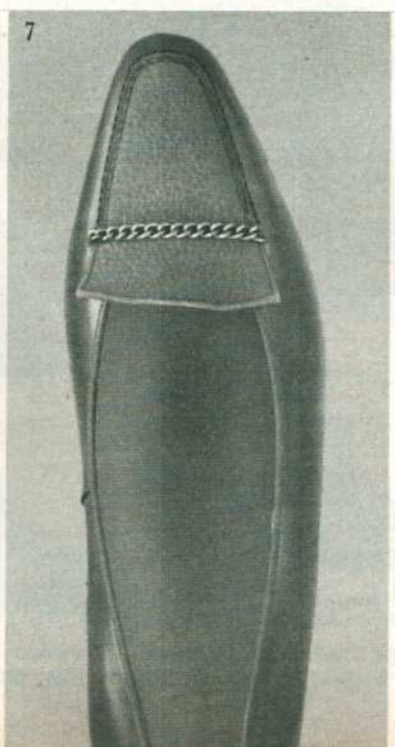


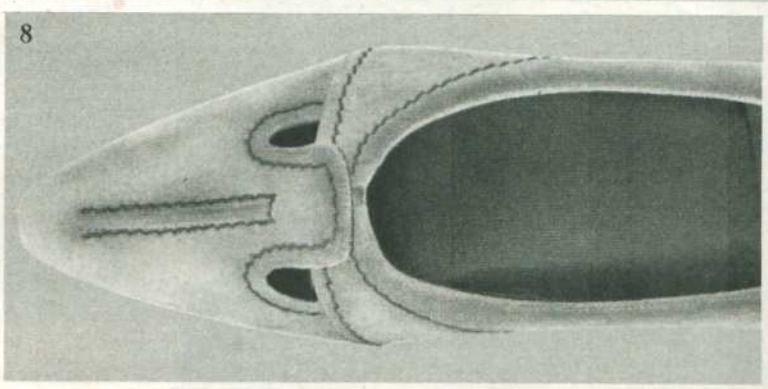
5

3949 Das Cape ist in dieser Saison ganz großer „Renner", die Schaufenster der Konfektionsgeschäfte werden Sie davon überzeugen! Hier eines mit blindem Knopfverschluß und Armschlitzen, die von Knopfpatten verdeckt werden. Dazu eine Jockeikappe (auch auf dem Bogen!) aus dem gleichen Karostoff wie der Unterkragen. Anthrazitgrauer Shetland mit beigefarbener Abseite und beige-grauer Composé: Hans Summa. Stoffverbrauch für Größe 40: uni 2,30 m, gemustert 0,40 m, je 140 cm br. Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten.

3950 Und hier das zum Cape passende „Darunter": Sportrock, der lässig auf den Hüften sitzt, und reinseidene Shantungbluse mit den neu in Mode gekommenen Raglanärmeln. Karostoff: Hans Summa; beigeschwarz genoppter Shantung: Testa. Stoffverbrauch für Größe 40: Rock 0,85 m, 140 cm breit; Bluse 2,10 m, 80 cm breit. Beigefarbene Umhängetasche: Comtesse.







Bequeme Wanderschuhe mit flachen Absätzen:

1 Rieker
2 Ballerine de Biarritz
3 Salamander
4 Salamander
5 Charles Jourdan
6 Rieker
7 Rieker
8 Libelle
9 Charles Jourdan

Klassische Mäntel mit neuen Details

3955
Gr. 44
Schnitt 8
Bogen A

3956
Gr. 42
Schnitt 9
Bogen A

burda SCHNITT MODELLE

3955 Ein Wintermantel soll aus besonders schönem Stoff und klassisch in der Form sein, damit er wirklich „dankbar" ist. Hier ein Modell in der Redingotelinie, dessen Chic nicht saisongebunden ist. Schalkragen und doppelter Knopfverschluß kommen nie aus der Mode, sind aber in diesem Jahr besonders aktuell. Als Besatz wählt man kurzhaarigen Pelz wie Seal, Biber oder Nerz (unser Foto) und läßt ihn vom Kürschner ausführen. Der Mantel sieht aber auch mit Stoffkragen gut aus. Stoffverbrauch für Gr. 44: 2,50 m, 140 cm breit.

3956 Sportlicher Hänger, durch geschweifte Nähte leicht auf Figur gebracht. Die dicht gesetzten kleinen Knöpfe sind einziges Zugeständnis an die neue Mode. Shetland von O.W. Plum. Stoffverbr. f. Gr. 42: 2,25 m, 140 cm br.

Modell: Dorndorf

Modell: Salamander

Modell: Wessels

Zierliche Stiefeletten, halbhohe „Piroschka"- und langschäftige Kosakenstiefel konkurrieren in der diesjährigen Winter-Schuhmode miteinander.

Willkommen VESTAN! – Großer Bahnhof für die anziehendste Idee des Jahres! Großer Bahnhof für VESTAN. Diese neue Faser verdient Ihre Sympathie. VESTAN setzt einen neuen Maßstab für Stoffe, für Mode, für Eleganz. Alles an diesem neuen Gewebe ist sympathisch und überzeugend. Was Sie auch tragen aus VESTAN – Sie fühlen sich sofort angezogen von VESTAN!

- *Schon am Griff spüren Sie:* VESTAN *ist etwas ganz Neues. Wollig, sympathisch und anschmiegsam.*
- *Und beim Tragen überrascht:* VESTAN *ist leicht, temperaturausgleichend, knitterarm, strapazierfähig, einfach zu pflegen. Plissee- und Bügelfalten sind waschfest.*
- *Kostüme, Mäntel, Kleider, Röcke aus* VESTAN *finden Sie in guten Fachgeschäften. Bezugsquellennachweis:* VESTAN-*Dienst, 4370 Marl*

vestan®
Kammgarn mit 45% Schurwolle

® Eingetr. Warenzeichen
der Faserwerke Hüls GmbH
4370 Marl · Kreis Recklinghausen

ID 2

Regen . . . . . in Schnee

burda
SCHNITT
MODELLE

3962 Der ideale Allwetterumhang: Wenn's regnet, trägt man die Popelinseite nach außen; bei Schnee dreht man ihn einfach um und zeigt den buntgenoppten Tweed, aus dem auch der schmale Rock und die Kappe mit Doppelschild sind. Schokobrauner Popelin: Nino; grünweiß-brauner Noppentweed: Palm & Pip. Stoffverbrauch für Größe 42: Cape, Popelin 1,65 m, 150 cm breit; Tweed 1,70 m, 150 cm breit; Rock 0,75 m, 150 cm breit. Mütze aus Toscana-Lamm: Interpelz. Rollkragenpulli: Falke; Wollhandschuhe: Afira; Regenschirm: Brauer & Co.

1 Griesfuchskappe mit Pompon: Interpelz. 2 Schneebrille: Nylor. 3 Lederhandschuhe mit Pelzmanschette: Neusa. 4 Ledergürtel mit Talern: Mayr. 5 Pelzgefütterter Wildlederstiefel: Wessels. 6 Lammfellstiefel: Rieker. 7 Wildlederstiefel mit bunten Borten: Wessels. 8 Schnürstiefel mit Syntheticpelz: Labelle. 9 Pelzgefütterter Stiefel mit Steppnähten: Wessels.

3962
Gr. 42
Schnitt 12
Bogen C

übergehend...

Praktische Pistenmode

3958 Lustig gemusterter Blouson-Anorak mit aushakbarem Reißverschluß und senkrechten Schlitztaschen in Taillenhöhe. Dazu passendes „Schild"kopftuch. Popelin: Mölnycke. Stoffverbrauch für Größe 40: 2,40 m, 90 cm breit. Handschuhe: Interpelz; Schneebrille: Rodenstock. **3960** Elastic-Skihose mit Bund und angearbeitetem Fersenteil. Stoffverbrauch für Größe 40: 1 m, 150 cm breit.

3957 Dieses Pistenhemd ist ganz aufs Praktische bedacht, erst der eisblaue Sternchenstoff macht es zum reizenden Blickfang. Am Bandgürtel Schneeballpompons aus Teddyflausch. Popelin: Mölnycke. Stoffverbrauch für Größe 42: 2,60 m, 90 cm breit. Wollfäustlinge: Afira. **3959** Elastic-Skihose mit angearbeitetem Fersenteil. Der Stoffverbrauch für Größe 42: 1 m, 150 cm breit.

3958
Gr. 40
Schnitt 5
Bogen B

3957
Gr. 42
Schnitt 10
Bogen A

3960
Gr. 40
Schnitt 13
Bogen B

3959
Gr. 42
Schnitt 13
Bogen A

burda
SCHNITT
MODELLE

Nueva

Maja

NUEVA Maja

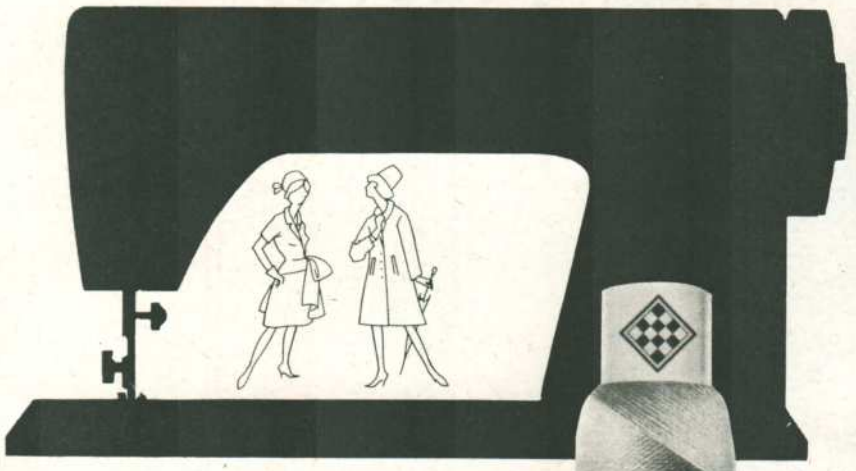
EINZIGARTIGER ZAUBER SPANIENS, UNNACHAHMLICHER DUFT, INSPIRIERT VON DER LEGENDÄREN **MAJA,** GESCHAFFEN FÜR DIE MODERNE, ANSPRUCHSVOLLE FRAU.

MYRURGIA

Eine Creation des Herstellers der beliebten Maja-Toilettseifen

PARFUM UND PARFUM DE TOILETTE

Für alle Stoffe Gütermann



Oberbekleidung wird mit Seide genäht. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie Wolle, Seide, Baumwolle oder einen synthetischen Stoff verarbeiten. Am besten besorgen Sie beim Stoffeinkauf gleich drei Röllchen Gütermann mit, dann nähen Sie haltbar, schnell und fein.

Gütermann

Der Güte wegen

Von Gütermann weiß alle Welt: das ist Seide – und die hält!
Röllchen 35 Pfg., 3 Röllchen 1 Mark
Eine Nähfibel erhalten Sie kostenlos von Gütermann & Co.
Gutach/Breisgau, Abtlg. 9

1207

Stricksachen sind modern und nicht nur ideal für Kinder

denn Stricksachen sind bequem und können aufgetrennt und neu verarbeitet werden.
Mit PASSAP-Handstrickapparaten stricken Sie schnell und mühelos.

- 50 Gramm Wolle sind in zwei bis drei Minuten verarbeitet
- Ohne Gewichte, ohne Platinen, ohne Anschlagkamm
- Bitte, besuchen Sie unverbindlich und kostenlos eine Strickvorführung im Fachgeschäft
- Prospekte und Nachweis durch

PASSAP®
HANDSTRICK-APPARATE

PASSAP GmbH, 732 Göppingen, Postfach 133

3990
Schnitt 11
Bogen D

Aus Resten eins zwei drei genäht

3990 Große Dreieckstola mit zwei Reihen Pumpons, schick zu einem Rock aus gleichem Stoff oder zu Hosenanzügen. Karierter Shetland: Calwer Decken- und Tuchfabrik. Stoffverbrauch: 1,25 m, 150 cm breit.

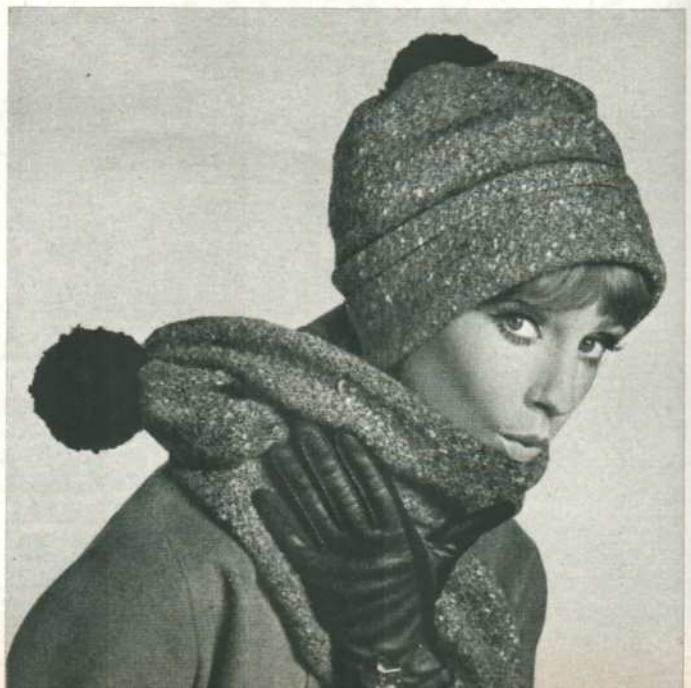
3991 Pudelmütze und Schlauchschal aus Tweed mit dicken Wollpompons. Stoffverbr: 1,40 m, 140 cm breit.

3992 Kesses Hütchen aus Karo-Shetland und uni Jersey. Dazu passend Gamaschen, mit denen Pumps wie Stiefeletten wirken. Shetland: H. F. Schäfer. Der Stoffverbrauch: Hut, Karo 0,35 m, 140 cm breit; Jersey 30×30 cm; Gamaschen: 0,25 m, 140 cm breit.

3993 Ponchoweste mit Kordelgürtel, die zu Pullis und Hosen paßt. Stoffverbr. für Gr. 42: 0,85 m, 140 cm breit.

3994 Dicker Tweedpullover, den man über dünnere Kapuzenpullis zieht. Die weiß-schwarze Kordel täuscht seitlichen Verschluß vor. Schwarz-weißer Tweed: Lalonde. Stoffverbrauch für Gr. 40: 1,40 m, 140 cm br.

3994
Gr. 40
Schnitt 15
Bogen D

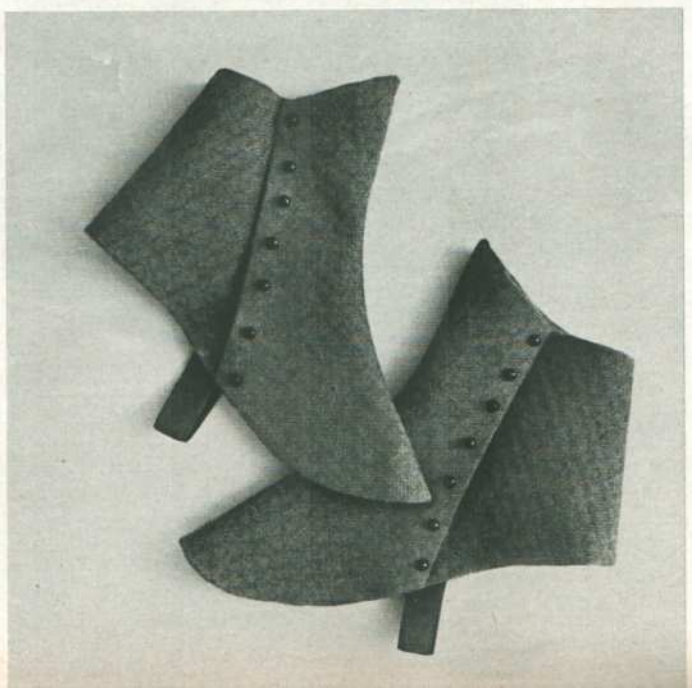


3991
Schnitt 12
Bogen D

burda
SCHNITT
MODELLE

3993
Gr. 42
Schnitt 14
Bogen D

3992
Schnitt 13
Bogen D



Modell »Boulevard« – Gestrickte Eleganz ist heute überall zuhause. Ob in Paris, Berlin oder New York.
Modisch gestrickte Maschen sind hochaktuell und praktisch. Wie unser dreiteiliges Jerseykleid »Boulevard«. Beachten Sie die reizvolle Pointe: das Jacquard-Muster des kurzärmeligen Pullis kehrt auf der Jacke wieder. »Boulevard« hat Stil – wie alles von Falke.

Wir informieren Sie gern ausführlicher über elegante Strickmoden aus dem Hause Falke. Fordern Sie bitte den neuesten Prospekt und einen Bezugsquellennachweis an.

Franz A. Falke GmbH, Strickwarenfabrik, Abteilung Bd 2
5948 Schmallenberg/Sauerland

Das Neueste der Boutiquemode:

Der lange Rock

burda
SCHNITT
MODELLE

3965 Haben Sie oft Lust, aus Ihrer „Alltagshaut" herauszuschlüpfen und sich in einen ganz anderen Typ zu verwandeln? Dann kommt Ihnen die Boutiquemode in diesem Jahr besonders entgegen. Sie beschert Ihnen den langen Rock, der für Winterabende im Freundeskreis oder in der Skibar aus Tweed am schicksten ist. Sie können ihn mit allen Pullis, mit sportlichen und eleganten Blusen tragen und sehen viel weiblicher, verführerischer darin aus als in Hosen. Unser Modell ist so unkompliziert, daß Sie es an einem Abend nähen können. Wolltweed: Weichbrodt. Stoffverbrauch für Größe 38: 1,40 m, 140 cm breit. Kapuzenpullover: Falke; Ledergürtel mit Talern: Mayr; Seidentuch: Fiorio.

3966 Sie brauchen in dieser Saison unbedingt eines der neuen Blüschen, die im Grundschnitt ganz einfach, dafür aber mit vielen Biesen und unzähligen kleinen Knöpfchen geschmückt sind. Hier sind sie (glücklicherweise!) nur blind aufgesetzt. Weißer Krepp: Marna Jammers Seidenweberei. Stoffverbr. für Gr. 38: 1,20 m, 90 cm breit. Duchessegürtel: Mayr; Ohrclips: Michael Moritz.

3965
Gr. 38
Schnitt 6
Bogen B

3966
Gr. 38
Schnitt 8
Bogen B

Der Fuhrmannskittel

3963
Gr. 42
Schnitt 10
Bogen C

3964
Gr. 42
Schnitt 11
Bogen C

3963 Wenn man Ihnen schon oft das Kompliment gemacht hat, daß Hosen Sie vorzüglich kleiden, dann werden Sie, um up to date zu sein, in diesem Jahr einen Fuhrmannskittel dazu tragen. Dieser ist in dem neuen, aufregenden Pink. Es wiederholt sich in den Stickereibörtchen, die Ausschnitt, Schulter und Seiten säumen. Acetat/Woll-Satin: Gebr. Colsman. Borte: Rudolf Homberg. Stoffverbr. für Größe 42: 1,60 m, 140 cm breit. Borte 4,50 m. **3964** Elastic-Steghose: Stoffverbr. für Gr. 42: 1 m, 150 cm breit.

Schick wie Mama . . .

. . . wollen auch die Kleinen sein. Als Anregung für alle praktischen Muttis stellen sich darum die beiden „Stars“ aus dem burda-Sonderheft „Kindermoden“ Herbst/Winter 63 vor. Es enthält viele leicht zu nähende Modellchen für Mädel und Buben im Alter von 2 bis zu 12 Jahren und ist ab 1. September im Buch- und Zeitschriftenhandel für 3.50 DM erhältlich. Die beiden abgebildeten „Kostproben“ finden Sie jedoch bereits auf den hier beiliegenden Schnittbogen.

3989 Rosé Shetlandkleidchen mit aufgestepptem Plastron und Kragen aus blitzweißem Pikee. Die Glaskullerknöpfe sind nur zum Schmuck aufgesetzt. Für 5—6 Jahre.

3988 Westenanzug aus Popelin. Dazu Pepitahemd mit akkurater Pikeegarnitur und „Fliege“. Für 3—4 Jahre.

Stoffverbrauch bei der Arbeitsanleitung.

3989
5—6 J.
Schnitt 15
Bogen B

3988
3—4 J.
Schnitt 15
Bogen C

burda
SCHNITT
MODELLE

burda MODEN

tonangebend aktuell vielseitig

Ab Oktober 1963 vereinigt mit BEYER MODEN

In jedem Heft finden Sie:
Etwa 70 Modellvorschläge
Ausführliche Modeberatung
Spezialmodelle für Vollschlanke
Praktische Kindermoden
Großer Handarbeitsteil
Mode für junge Damen
Bunte Rezeptseiten –
und viele Beiträge, die beratenden
und unterhaltenden
Themen gewidmet sind.

Auflage: 1,2 Millionen

Im Buch- und Zeitschriftenhandel oder durch den MODENVERLAG AENNE BURDA 76 OFFENBURG

burda BEYER MODEN Strickmoden

GOLD-ANKER RoWi

Schmuck- und Uhren-Kauf ist Vertrauenssache!

Modell-Schmuck und Schmuck-Uhren-Modelle von RoWi haben dieses Vertrauen verdient.

Der Schmuck für die Dame

Floralia
Admira

Der Schmuck für den Herrn

Wie schön ist es, modernen und doch zeitlosen Schmuck zu schenken oder zu besitzen. Edlen, guten und doch preiswerten Schmuck, nämlich: FLORALIA und ADMIRA Modell-Schmuck von RoWi in massivem Gold und in der besonders haltbaren „Gold-Anker" Walz-Gold-Auflage. Ihr Juwelier hält FLORALIA und ADMIRA Modell-Schmuck in großer Auswahl für Sie bereit, doch achten Sie bitte beim Kauf immer auf die gold-blaue RoWi Gütemarke, die Marke des Vertrauens seit vielen Jahrzehnten.

Abbildungen von oben nach unten: Anhänger 50D-915, Brosche 49D-4680, Armreife 20D-2074/20 und 20D-1373/6, Brosche 49D-3690, Collier 14D-2060, Manschettenknöpfe 60D-454 und 60D-461/0/2, Krawattenhalter 68D-106.

Die Schmuck-Uhr für die Dame

Floralia
Admira

Die Schmuck-Uhr für den Herrn

Wenn Sie beim Uhrenkauf das Besondere suchen, dann lassen Sie sich einmal in Ihrem Fachgeschäft die künstlerischen Modell-Schmuck-Uhren FLORALIA oder ADMIRA zeigen. Diese RoWi Spitzenmodelle führender Uhrenmarken werden auch Sie begeistern. Doch achten Sie auch hier auf die an jeder Uhr angebrachte gold-blaue RoWi Gütemarke, die Marke des Vertrauens.

Auch die vornehmen und die sportlichen Elasto-Fixo Fixo-Flex Uhrbänder für Damen- und Herrenuhren sind GOLD-ANKER RoWi Erzeugnisse aus der Goldstadt Pforzheim.